

AÑO CENTENARIO SALESIANO

REVISTA
DE LA FAMILIA
SALESIANA

ENERO 1981

**BOLETIN
SALESIANO**

DON BOSCO, UNA PAGINA PARA LOS NIÑOS

Un cura de verdad

Queridos amigos Juanito y Mari:

¿Qué pensáis vosotros de los curas? ¿Creéis que vale la pena ser cura? ¿Estáis contentos de ser los amigos de un cura? ¡Vaya preguntas que os hago! «¿Te parece que es éste un buen modo de empezar el año nuevo 1981?», me reñirá Mari. «Pues claro que queremos a los curas, añadirá Juanito, porque son los que nos reúnen en el nombre del Señor y los que nos enseñan su camino».

Pues yo os he hecho todas esas preguntas porque, hoy día, parece que está de moda el no querer nada con los curas. Antes, y ahora también, se le echaba la culpa de todo al gobierno. Ahora el gobierno se consuela porque los curas lo acompañan en la culpa de todo lo que está mal... Y, lo que es peor, los golpes contra los curas vienen por la izquierda y por la derecha. Con que ya podéis comprender que no es fácil que los chicos de hoy quieran ser curas. Pero uno se consuela con cosas tan bonitas como ésta: Don Bosco también fue sacerdote. Sí, un cura de verdad.

El 5 de junio de 1841 el obispo, Mons. Luis Fransoni, consagraba a Don Bosco sacerdote para siempre. Leed esta página del santo: «Celebré mi primera misa en la iglesia de San

Francisco de Asís, asistido por Don José Cafasso, mi gran bienhechor y director. Me esperaban ansiosamente en mi pueblo, en donde hacía muchos años no se había celebrado Primera Misa alguna. Pero preferí celebrarla en Turín, sin ruido ni distracciones, en el altar del Angel Custodio. Puedo decir que ese día fue el más hermoso de mi vida. En el momento en que se recuerda a los difuntos, recordé a todos los míos, a mis bienhechores, particularmente a Don Calosso, al que siempre recordé como un gran bienhechor mío.

Es piadosa creencia que el Señor concede la gracia que el novel sacerdote pida al celebrar la Primera Misa. Yo pedí ardientemente la **eficacia de la palabra**, para poder hacer el bien a las almas».

Don Bosco quiso celebrar su segunda misa en la iglesia de la Consolata, la Patrona de Turín. Al levantar los ojos vio allá arriba a la Señora resplandeciente como el sol, que le había hablado en sueños diecisiete años antes. «Hazte humilde, fuerte y robusto», le había dicho. Don Bosco había procurado serlo. Empezaba ahora el tiempo de comprenderlo todo.

El jueves siguiente, fiesta del Corpus, Don Bosco celebró la misa en su pueblo. Las campanas voltearon y

repicaron locas. Todo el mundo se apiñó en la iglesia. «Todos me querían —recordará Don Bosco— y cada uno se alegraba juntamente conmigo». Los chiquillos desentendían sus ojos al oír que aquel cura había sido un pequeño saltimbanqui. Los mayores recordaban al compañero de juegos y de escuela. Y los ancianos de las colinas del contorno comentaban cómo le habían visto pasar por el camino con los pies descalzos y los libros bajo el brazo...»

Margarita, la madre de Don Bosco, se desahogó con su hijo cuando se encontraron solos en la intimidad de la noche: «Ya eres sacerdote, Juan. Ahora estás más cerca de Jesús. Yo no he leído los libros que tú, pero acuérdate que comenzar a decir misa es empezar a sufrir. No te darás cuenta de ello en seguida, pero un día verás que tu madre te ha dicho la verdad. En adelante piensa solamente en la salvación de las almas, y no te preocupes de mí».

* * *

Ahora, mis queridos amigos, yo pienso también en la bandera blanca que ondeó en la torre de mi pueblo el día de mi primera misa. La recuerdo con cariño y su llama de naridos todavía perfuma mi corazón...

Mas también me entristece pensar en que hay gente que no quiere nada con los curas porque son «carcas» o porque son «progres». Vosotros que ¡sois buenos chicos!, (hoy sí que me lo creo), apreciáis al sacerdote porque es un hombre que ha sabido que lo más bello de este mundo es dar su vida a Dios y a los hombres: siempre abierto a todos. Y también, claro, a los niños; y a vosotros especialmente...

Recibid un abrazo de vuestro mejor amigo,

PADRE RAFAEL





Revista de la Obra de Don Bosco
Año XCIV - N.º 1 - Enero 1981

Director: RAFAEL ALFARO
Consejo de Redacción: Emilio Hernández; Antonio García Vera; Argentina Sánchez Romo; Javier Artuch.

Administrador: Ramón Gutiérrez.
Dirección, Redacción y Admón.:
Alcalá, 164 - Teléfono 255 20 00
MADRID - 28

Depósito Legal: M. 3.044-1958
(Con censura eclesiástica)
Impreme: Escuela Gráfica Salesiana
Madrid-Atocha

EN ESTE NUMERO

1881-1981. El Año Cien. Rica herencia de vida interior ...	1
Felipe Rinaldi, la contra-seña de Dios ...	2
Don Bosco, un amigo del cine ...	6
Al servicio de los emigrantes ...	8
Y va de premios ...	12
Mohernando. Cincuentenario del Noviciado ...	16
El padre Javier y sus muñecos ...	18
Como chico con pantalones nuevos ...	20
Barrio «Centenario Salesiano» en Utrera ...	22
Los 80 misioneros del año 80 ...	23
Noticias ...	24
Libros BS ...	28
Nuestra gratitud ...	30
Fueron a la casa del Padre ...	31
	32

NUESTRA PORTADA

CADIZ: Fachada del Colegio Salesiano. La estatua de Don Bosco tiene su historia. Esta escultura iba de camino para América, pero no pudo ser embarcada y se quedó en España, en Andalucía, en Cádiz... Es significativo en este Año Centenario español. También el Don Bosco de verdad se quedó en nuestro pueblo cuando los Salesianos enviados por el Padre pisaron por primera vez tierra española y gaditana para dirigirse a Utrera.

Foto.—José Luis Mena.

GENTRO SALESIANO
DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS
BIBLIOTECA

1881 - 1981 P. 71-72, 20 - MADRID-7

EL AÑO CIEN

• Amanece el Año Cien de los Salesianos en España. La Congregación de Don Bosco se dispone a cumplir su primer siglo de vida española. Se prepara a celebrar las Fiestas Jubilares. Y se adiestra para comenzar con nuevos bríos el segundo siglo.

Y lo primero que hacemos al abrir la ventana de este nuevo año, de este «año viejo», por centenario, es decir a toda la Familia Salesiana: ¡Felicidades! ¡Feliz Año Nuevo! ¡Feliz Año Centenario! ¡Felicidades Fiestas Jubilares!

Mes por mes iremos recorriendo las conmemoraciones y celebraciones programadas. El Año Centenario que ahora empieza tendrá su apertura oficial el día 31 de enero, fiesta de San Juan Bosco. El Santo, que envió a nuestra tierra a los primeros salesianos, ya no quiso irse de España: se quedó entre nosotros. Es decir, que la Familia Salesiana española continuó la Obra de Don Bosco, hizo las veces de Don Bosco. Esta realidad estará siempre patente en todas nuestras empresas, si de verdad nos identificamos con el espíritu del Fundador, si nos entregamos a la misión juvenil con «pasión de amor».

• El Rector Mayor también ha llamado (y se le ha abierto) a las dos puertas centenarias de este año que ahora empezamos: los cien años de la llegada de los primeros salesianos a España; y los cien años de la muerte de Madre Mazzarello, la Fundadora de las Hijas de María Auxiliadora.

«La vida no se detiene por la celebración de un centenario —nos dice don Viganó a los salesianos españoles—; y la mirada inteligente de quienes creen que cada generación está nuevamente llamada a comprometerse en la edificación del Reino de Dios se lanza hacia el futuro para preguntarse: ¿qué debemos hacer?»

Los primeros salesianos llegados a España trajeron el espíritu y el proyecto de Don Bosco bien grabados en su corazón, y supieron testimoniar con la vida y con obras audaces, llevadas a cabo con escasísimos medios, el valor de la misión salesiana.

Ahora les toca a ustedes comenzar el segundo centenario: y la historia hablará de ustedes sólo si saben abrir a Cristo a los jóvenes de hoy y de mañana.

• La otra puerta centenaria, que también se abre, es: el año cien de la muerte de Santa María Mazzarello. Las Hijas de María Auxiliadora tienen un motivo más para profundizar en su vocación salesiana, en su misión apostólica. Y toda la Familia nos unimos a esta celebración con la alegría común que a todos nos toca.

También el Rector Mayor nos invita a todos y nos da el «aguinaldo» para este año: «Conocer mejor y practicar con más generosidad la vida interior de Don Bosco», como lo hizo la santa Madre.

• ¡Bienvenido, Año Cien, por tan hermosos motivos!

Y con gozo abrimos estas dos puertas centenarias por las que ya nos está entrando el aire fresco del futuro y el aire reconfortante del pasado: para vivir en plenitud toda la vida salesiana que nos llega.

editorial

BOLETIN
SALESIANO

B-lela



RICA HERENCIA DE VIDA INTERIOR

**Aguinaldo del Rector Mayor
para 1981**

Muy queridos en Don Bosco:

¡Feliz Año Nuevo, y mis mejores deseos de que podáis vivirlo en el Señor!

He aquí mi aguinaldo para 1981:

**"EN ESTE AÑO 1981,
CENTENARIO DE LA MUERTE
DE SANTA MARIA DOMINGA MAZZARELLO,
NOS PROPONEMOS TODOS,
COMO ELLA,
CONOCER MEJOR Y PRACTICAR CON MAS GENEROSIDAD
LA VIDA INTERIOR
DE DON BOSCO".**

Hace cincuenta años (1931) el Siervo de Dios Felipe Rinaldi, al conmemorar la santa muerte de Madre Mazzarello (el 14 de mayo de 1881), proponía a las Hijas de María Auxiliadora precisamente ese mismo programa: conocer e imitar más la vida interior de Don Bosco.

Para 1981, año centenario del mismo acontecimiento, me ha parecido muy a propósito presentar de nuevo la misma idea; esta vez a todos los miembros de la Familia Salesiana.

Permitidme unas breves reflexiones sobre el significado de un aguinaldo que brotó en el corazón grande del tercer sucesor de Don Bosco, Felipe Rinaldi, que, con un atractivo testimonio personal, vivió sus ricos contenidos.

La vida interior de Don Bosco

A nuestro Fundador y Padre, cuya extraordinaria laboriosidad y

dinamismo todos conocemos, se le ha llamado audazmente 'la unión con Dios'.

El Papa Pío XI, que lo había co-

*Dio benedictio e ricompenti
tutti i nostri benefattori*

San Gio. Bosco

nocido personalmente, a las objeciones de un crítico que se preguntaba cuándo se había dedicado Don Bosco a la oración, opuso aquella inmediata y perspicaz interrogación: «Digamos más bien: ¿Cuándo no rezaba Don Bosco?»

Sí, el modelo para la vida interior de los miembros de la Familia Salesiana es precisamente nuestro Padre, testigo y portador de la 'gracia de unidad' entre trabajo y oración que constituye la originalidad de su carisma de fundador santo.

Don Felipe Rinaldi, en la carta que explicaba el aguinaldo, describe así la vida interior de Don Bosco: «Sencilla, evangélica, práctica, asidua en el trabajo, atenta sólo a cumplir la voluntad divina...; vida interior de una actividad maravillosa y fuera de lo común por el bien de las almas, alimentada por una fe inquebrantable, por una esperanza reflejada en su imperturbable sonrisa paterna, e inflamada por una ardiente caridad en todos los momentos de su misión, entre dificultades, contradicciones y malquerencias incesantes e inauditas. Don Bosco fundió perfectamente su actividad externa —incansable, absorbente, vastísima, llena de responsabilidades— y la vida interior. Esta vida interior nació con el sentir la presencia de Dios (¡qué poder el de aquel 'Dios te ve' de mamá Margarita!), y poco a poco se le fue haciendo actual, persistente y viva, hasta el punto de ser perfecta unión con Dios. De ese modo fue llegando Don Bosco al estado más perfecto, que es la contemplación activa, el éxtasis en la acción, en la que se consumió del todo, con una serenidad nacida del éxtasis, por la salvación de las almas».

La vida interior de Madre Mazzarello

Uno de los más espléndidos ejemplos de conocimiento e imita-



ción de la unión con Dios que vivió Don Bosco es, en la Familia Salesiana, Santa María Dominga Mazzarello. «Ella —escribe don Felipe Rinaldi— supo reproducir maravillosamente en sí misma el espíritu de vida interior y apostolado (don Don Bosco), y se convirtió a su vez en un modelo digno de imitación y en una protectora especial».

Con sus primeras compañeras supo crear aquel 'espíritu de Mornés', en cuyo centro estaba el afán por conocer a fondo y practicar cada vez mejor el estudio de unión con Dios y laboriosidad apostólica características de Don Bosco. Por eso en casa, al mismo tiempo que hervía un trabajo incesante, reinaba también un clima de cielo. «No se pensaba ni se hablaba —escribe una de las testigos más calificadas de aquellos años primeros— más que de Dios y de su santo amor, de María Santísima y del Ángel de la Guarda, y se trabajaba siempre bajo sus dulcísimas miradas, como si estuvieran allí con una presencia visible; no se tenían otros puntos de mira. ¡Era hermosa aquella vida!»

Una llamada a la dimensión contemplativa en nuestra vida

La 'vida interior de unión con Dios' hoy se suele llamar 'vida en el Espíritu Santo' o 'dimensión contemplativa' de la vida cristiana.

Hay diversas modalidades y estilos de realizarla. En la escuela de Don Bosco nosotros debemos tender, dóciles al Espíritu Santo, a integrar interioridad y laboriosidad: es la 'gracia de unidad' que el Señor dio y desarrolló en Don Bosco y en Madre Mazzarello, y que debería caracterizar espiritualmente a todos los miembros de la Familia Salesiana.

«La oración y el trabajo —escribe don Felipe en la citada carta— son dos deberes que exigen, cada uno, el tiempo y la dedicación necesarios... Por eso Don Bosco inculcó siempre a sus hijos... ¡trabajo y oración! ¡Oración y trabajo! El trabajo no puede sustituir a la oración; al contrario, es el mismo

trabajo el que se transformará en oración si se posee la vida interior con Dios no intermitentemente, de cuando en cuando, como si la vida interior fuera un traje que se pone sólo para las fiestas y durante las prácticas de piedad, y luego se lo guarda cuidadosamente antes de pasar a otras ocupaciones».

Así pues, el trabajo, por sí mismo, no es oración. Pero nuestra espiritualidad consiste en saber rezar y establecer interiormente tal unión personal con Dios, tal intensidad de vida en el Espíritu Santo, que vaya empapando espontáneamente todo nuestro trabajo, de modo que también éste llegue a ser una genuina expresión de oración: ¡el éxtasis en la acción!

El gran Papa Pablo VI nos lo recordó con aguda penetración: «El esfuerzo por fijar en Dios la mirada y el corazón que llamamos contemplación, se convierte en el acto más alto y pleno del espíritu, el acto que todavía hoy puede y debe jerarquizar la inmensa pirámide de la actividad humana» (Discurso del 7-12-1965).

Para poner en práctica el aguinaldo

La meta fijada es ardua; tiende a iluminar y estimular la pirámide de nuestra laboriosidad con la ininterrumpida luz y energía de la unión con Dios.

Para ello, como Don Bosco y Madre Mazzarello, debemos saber cuidar con atención y fidelidad:

- la escucha y meditación de la Palabra de Dios, los tiempos de oración y la liturgia de las horas;
- una vida sacramental esmerada, donde aparezca clara la centralidad de la Eucaristía, la frecuencia del sacramento de la Penitencia y el uso de la Dirección Espiritual;
- la conciencia de que es indispensable la ascesis y su práctica diaria;
- el servicio generoso al prójimo, especialmente a los pequeños y a los pobres, en sus necesidades; y

— la devoción a la Virgen María, Madre y Auxiliadora de la Iglesia, que supo contemplar interiormente con gran sencillez y profundidad los acontecimientos de la salvación.

En un reciente documento de la Santa Sede sobre la importancia actual de la 'dimensión contemplativa' se afirma precisamente que ésta «se expresa en la escucha y meditación de la Palabra de Dios, en la comunión con la vida divina que se nos transmite mediante los sacramentos y de un modo especial por la Eucaristía, en la oración litúrgica y personal, en el constante deseo y búsqueda de Dios y de su voluntad a través de los acontecimientos y de las personas, en la participación consciente en su misión salvífica, en el don de sí mismo a los demás por la llegada del Reino. De donde nace... Una actitud de continua y humilde adoración de la presencia misteriosa de Dios en las personas, en los acontecimientos y en las cosas: una actitud que manifiesta la virtud de la piedad, manantial interior de paz y portadora de paz a todos los ambientes de la vida y del apostolado. Todo eso se realiza a través de una progresiva purificación interior y bajo la luz y guía del Espíritu Santo» ('Pleno' de la Sagrada Congregación de los Religiosos, marzo de 1980).

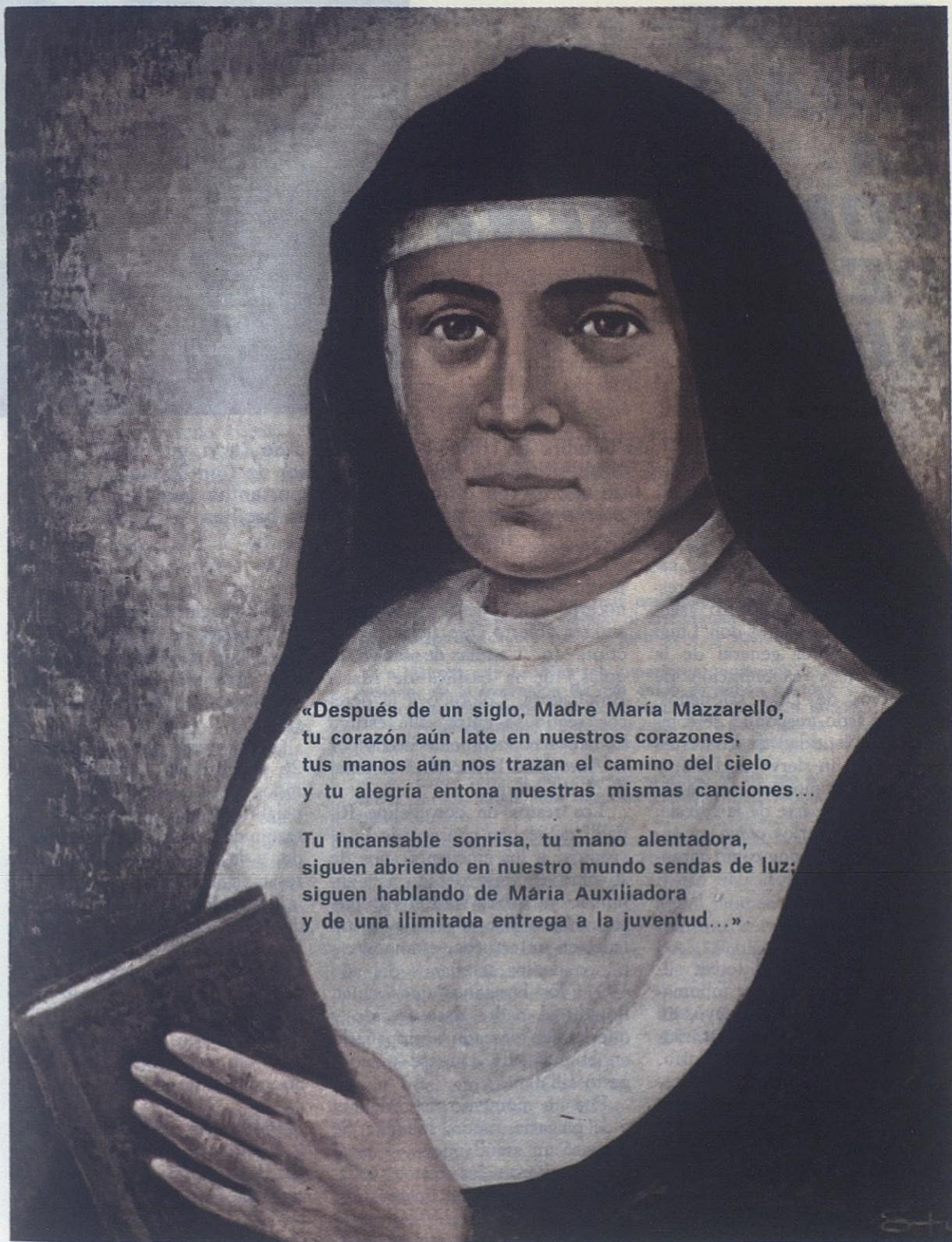
¡A todo eso nos invita el aguinaldo de 1981!

Os deseo que pueda servir para fomentar, en la Familia Salesiana, una mayor interioridad de fe según el estilo de Don Bosco.

Para todos mis mejores deseos de prosperidad y dicha en este nuevo año, y la promesa de un recuerdo frecuente en mis oraciones.

Con el afecto de Don Bosco,

DON EGIDIO VIGANÓ
Rector Mayor



«Después de un siglo, Madre María Mazzarello,
tu corazón aún late en nuestros corazones,
tus manos aún nos trazan el camino del cielo
y tu alegría entona nuestras mismas canciones...

Tu incansable sonrisa, tu mano alentadora,
siguen abriendo en nuestro mundo sendas de luz:
siguen hablando de María Auxiliadora
y de una ilimitada entrega a la juventud...»

FELIPE RINALDI: LA CONTRASEÑA DE DIOS



La noticia.—El pasado 1 de octubre el Tribunal Eclesiástico de Turín, que ha llevado el proceso apostólico para la beatificación del tercer sucesor de Don Bosco, el Siervo de Dios Felipe Rinaldi, hizo uno de los últimos actos importantes cuando reconoció los restos mortales del Siervo de Dios en la cripta de la basílica de María Auxiliadora.

¿Por qué se exhuman los restos mortales de un futuro «santo»? Se lo pregunto a don Luigi Fiora, postulador general de la beatificación y canonización de los siervos de Dios salesianos. —Por un lado, responde, se comprueba la identidad de los restos mortales de un siervo de Dios; y por otro es como una «toma de posesión» por parte de la Iglesia, que, al reconocerlos como auténticas 'reliquias', pone como garantía sus propios sellos.

CINCUENTA AÑOS DESPUES

Muerto en 1931 el tercer sucesor de Don Bosco, fue inhumado, por explícito deseo suyo, en la tumba común de los salesianos en el cementerio de Turín. El beato Miguel Rua y su sucesor Pablo Albera habían recibido sepultura en Valsálce, en la misma tumba de Don Bosco.

El 25.º aniversario de la muerte de don Felipe Rinaldi (1956), puesto que se confirmaba la fama de santidad, y como ya se ha-

bía iniciado el proceso para reconocerla oficialmente, su ataúd, sin ser abierto, fue llevado a la cripta (o 'Capilla de las Reliquias') de la basílica de María Auxiliadora. Colocado a la derecha según se entra, allá estuvo hasta el reconocimiento hecho por la Autoridad Eclesiástica el pasado 1 de octubre.

Los restos de don Felipe Rinaldi no se han conservado incorruptos: a los cincuenta años de su muerte, acaso debido a la inhumación, queda sólo el esqueleto cubierto por la sotana. A un lado, en un estuche, estaba el catálogo de los salesianos del año 1931: los hermanos que habían llorado al padre desaparecido y que habían deseado acompañarlo en el más allá con ese piadoso gesto filial.

Fue un momento de reflexión y de plegaria, mudo, solemne. Se preparó un ataúd nuevo, y en él se depositaron los restos, sellados por la Autoridad Eclesiástica. Ahora sólo un permiso de la Santa Sede podría permitir su aper-

tura; tal vez cuando Felipe Rinaldi sea glorificado.

A pesar de todo don Felipe nos sigue hablando: su espíritu está presente, su testimonio sigue vivo, su consigna es explícita...

Pocos meses antes de morir, el 26 de abril de 1931, enviaba a todos los salesianos una carta. Sus palabras resonaban aún en el corazón de quien asistía, conmovido, a la exhumación de sus restos mortales. Era una carta sobre la 'paternidad espiritual', inculcada como elemento típico de la tradición y del carisma de Don Bosco. Los salesianos saben muy bien qué corazón de padre tuvo don Felipe con todos, a imitación de Don Bosco. Algunas líneas de carta tan significativa pueden sernos muy interesantes...

¿HACIA EL «MILAGRO»?

Vueltos mientras tanto a la paz de la cripta en la basílica mariana de Don Bosco y de su querido Valdocco, los despojos de don Felipe esperan. El curso de

su glorificación debe seguir ahora otros caminos. El paso inmediato será, ante todo, la clausura del proceso apostólico turinés. Esta conclusión, según deseo del Cardenal Ballestrero, debería ser solemne y pública en la basílica de Valdocco. Posteriormente sus actas pasarán a la Santa Sede para el juicio definitivo. Aprobada por la Iglesia la heroicidad de sus virtudes, don Felipe sería declarado «Venerable». Sólo tras esas fases del proceso la Sagrada Congregación para las causas de los Santos examinará los presuntos milagros que se le sometan. Aprobados los cuales, el Siervo de Dios sería declarado «Beato».

Mientras tanto ya espera su turno un presunto milagro. Es bastante conocido, por la divulgación de la prensa periódica y biográfica posterior a la última guerra mundial. Lo refiere, entre otros, Luigi Cástano.

«20 de abril de 1945. Sor María Carla de Noni, misionera de la Pasión de Jesús, al ir en tren de Villanova a Mondoví, fue sorprendida por un ametrallamiento aéreo en las últimas y agitadas jornadas de la guerra en la Italia septentrional: llevaba comida para unos guerrilleros ocultos. Faltaba poco para Mondoví —cuenta la testigo madre María Lazzari, fundadora y superiora del naciente Instituto— cuando tres aviones, aparecidos de improviso en el cielo, descendieron a poca altura y ametrallaron la locomotora y los coches del convoy eléctrico.

Sor María Carla fue herida gravemente: fractura y pérdida parcial de la mandíbula inferior, más heridas en el pulmón y brazo izquierdos. Las condiciones generales eran alarmantes, y se le administró el óleo de los enfermos en el camino. Se logró llevarla a una clínica, pero con miedo de que falleciera de un momento a otro.

Pronto se acudió a la interce-

sión de don Felipe Rinaldi, de quien la madre Lazzari había sido hija espiritual y cuya santidad admiraba. Se pudo llevar a la enferma a la casa central de Villanova-Mondoví. Pero el 27 de abril, una semana después de la desgracia, estaba agonizante: según el médico, no quedaba esperanza.

Recordé entonces —prosigue la madre Lazzari— un pañuelo de don Felipe; fui por él y lo di a sor Celina para que se lo aplicase a la moribunda mientras yo reunía la comunidad en la capilla para implorar el milagro por intercesión de don Felipe. Luego

una manera sorprendente. Pero faltaba parte de la mandíbula; por lo cual la boca no se cerraba, la lengua seguía colgando y sor María Carla no podía ni hablar ni comer.

La enfermera sor Celina que la atendía le dijo más tarde: 'Verá sor; don Felipe no dejará las cosas a medias: le hará crecer también el hueso'.

Algunos días después sor María Carla se duerme a primera hora de la tarde y reposa mucho tiempo. Al despertar siente una sensación extraña en la boca; quita la venda, se toca el mentón y comprueba que había crecido el

FELIFE RINALDI INEDITO

- Prefiero ser engañado a sospechar de mis hermanos.
 - La sonrisa por el mal ajeno es estúpida y cruel. Si puedo ser víctima de la primera (estupidez), estoy seguro de no tener la segunda. Me gustaría que mi sonrisa, si fuera posible, hiciera olvidar todo sufrimiento.
 - Hacedos amar siendo muy caritativos y justos con todos, sin distinción de personas, tiempo ni circunstancias. Sed siempre buenos. Respectad sobre todo la justicia y la equidad; no os preocupéis de lo demás.
 - Deseo que también los superiores conserven la sencillez salesiana; da la impresión de que éstos se suben de tono y que miran mucho los títulos. Por favor, seamos como Don Bosco.
 - Abandonémonos confiadamente al trabajo de la Gracia; no la estorbemos con nuestra agitación, con nuestra curiosidad por lo mundano, con nuestro yo.
 - Estoy todo el día con mil asuntos. Si no me pongo en contacto con las almas para llevarlas a ellas y a mí mismo a Dios, me materializaría.
- (De algunas cartas)

corrí al lecho de sor María Carla con el corazón encogido.

La enferma dijo más tarde que al tocar el pañuelo la parte enferma le había parecido como si la muerte se alejase de ella. Se sintió muy aliviada, y con estupor de todos los presentes pidió de beber; pero con señas, porque después del ametrallamiento no había podido articular ni una sola palabra. Le llevamos leche y pudo sorberla.

Desde aquel instante comenzó la mejoría: en poco tiempo cicatrizaron las heridas, y la carne y la piel de la cara se rehicieron de

hueso de la mandíbula. Desde aquel momento se sintió completamente curada; pudo cerrar la boca, hablar, alimentarse y volver a la vida de antes».

UNA SEÑAL COMO RECUERDO

Sor María Carla se ocupa ahora en los trabajos de su orden. La única huella visible de su terrible prueba y de su curación prodigiosa es un pequeño surco en la parte derecha de su gentil y delicada cara. Sólo una señal como recuerdo.

M. B.

Don Bosco un amigo del cine

Del 1 al 11 de enero de 1981 se celebrarán en Vigo los primeros encuentros de cine de autor. Se pasarán películas de Eisestein, Buñuel, Fellini, Bardem, Oshima, Jacques Tati... Los Salesianos entregarán placas de Don Bosco con motivo del Año Centenario Salesiano en España. El Colegio Salesiano de Vigo-San Matías es el centro de la organización, y ha colaborado en los trabajos preparatorios otro salesiano gran animador de los «Cine-clubs». Por el Cine de los Salesianos pasa la gran mayoría de la juventud viguesa. Y el Cine-club Abertal prepara estupendos programas... No en vano, Don Bosco ha sido declarado Patrón de la Cinematografía española...

En 1944, San Juan Bosco fue elegido como Patrono de la Cinematografía Española. Para todo hay razones cuando éstas se buscan de buena fe. Pero D. Bosco era un santo anterior al cine y al espectáculo de la imagen. No sé hasta qué punto será cierto que mantuvo una conversación con los hermanos Lumière en ocasión de su viaje a París. Lo cierto es que, si hoy entrara en una sala de cine, se frotaría los ojos y se preguntaría muchas veces: «¿Sueño o estoy despierto?» El hombre que vivía de la realidad y del sueño, al salir con los ojos regenerados por la imagen, el color y el clima poético del espectáculo, en seguida se pondría a pensar cómo haría algo semejante para sus muchachos. Ahí tenemos la razón más convincente por la que ha sido elegido patrón del Cine Español. El santo, en su tiempo, supo dar al teatro y al juego una enorme importancia recreativa, educativa y social.

Desde pequeño, tuvo Don Bosco el don innato y la gracia de la comunicación. Todo cuanto sabía quería transmitirlo a sus amigos: los sermones que oía, las lecturas de los libros que llegaban a sus manos. Juan convocaba a sus compañeros de aldea para leerles las aventuras de los libros que le prestaba el cura. «El best-seller de aquellas veladas era el libro de **Los Pares de Francia** con las maravillosas aventuras de Carlomagno y sus paladines: Orlando, Olivier, Gato el Traidor, el obispo Turpin, las carnicerías de la espa-

da mágica Durlindana...». «Todos me reclamaban en el establo —escribe él mismo en sus memorias—. Allí se reunía gente de toda edad y condición. Y todos disfrutaban escuchando inmóviles, durante cinco o seis horas, al pobre lector, de pie sobre un banco para que todos le vieran y oyesen». (T. Bosco).

ESPECTADOR Y ACTOR

Las aventuras del «saltimbanqui» Juanito Bosco nos sorprenden y hacen que el corazón sonría sin querer. La lectura venía bien en invierno. Pero, ¿y en la primavera? ¿y en verano? Si quería reunir a mis amigos tenía que hacer algo más llamativo. Esto lo llevó a ver los títeres y a interesarse por el mundo fabuloso de los prestidigitadores. El mayor problema es que no tenía un céntimo para pagarse las entradas. Acudió a su madre, y ésta le respondió:

—Arréglatelas como puedas, pero no me pidas dinero. No tengo.

Y Juanito se las arreglaba. Cazaba pájaros y los vendía; fabricaba cestos y jaulas y contrataba con los vendedores ambulantes; recogía hierbas medicinales y se las llevaba al boticario de su pueblo...

De este modo puede colocarse en las primeras filas de los espectadores. Observa atentamente y se fija en el equilibrio que da el balance sobre la cuerda, advierte el rápido movimiento de los dedos que esconden el truco. Llega a descubrir trampas burdas...

«En casa ensaya los primeros juegos.» Los repetía —dice— diariamente hasta aprenderlos. Luego hace del prado su salón espectáculo, y a trabajar como artista. Corre la voz de casa en casa. Aumenta el público: pequeños y grandes, muchachas y muchachos. Los mismos que le oían leer los Pares de Francia lo ven ahora hacer bajar, desde las narizotas de un ingenuo campesino, un río de monedas, cambiar el agua en vino, multiplicar los huevos, abrir el bolso de una señora y sacar una paloma volando. La gente ríe y aplaude. Y después el brillante final. Ata una cuerda a dos árboles, sube a ella, y camina sosteniendo un balance casero, entre improvisados silencios de asombro y aplausos frenéticos...»

Más tarde, siendo estudiante en Chieri, se gana el corazón de sus amigos y compañeros. Lo consideran el «líder», y funda con ellos la «Sociedad de la Alegría» cuyo artículo más esencial era el de estar siempre alegres. Es la época en que desafía cuatro veces a un saltimbanqui charlatán, le gana las cuatro apuestas y le devuelve los dineros con la condición de que los invite a todos a comer.

EL CREADOR DEL TEATRO SALESIANO

El Teatro Salesiano es un río que viene de lejos. Don Bosco mismo fue el creador y animador del «Pequeño Teatro» de su Oratorio tu-

rinés. El hizo también su propio reglamento y lo impulsó e impulsó para toda su Obra. «La finalidad del Pequeño Teatro —escribía— es la de regocijar, educar e instruir moralmente a los jóvenes». «Causan admiración todavía, escribe un hombre de escena actual, muchos de los conceptos e ideas y el cariño profundo de San Juan Bosco por el teatro, y lo que supuso adelantarse en muchos años a una distinta concepción del arte teatral desde el punto de vista educativo».

¿Quién no conoce o ha oído hablar de la **Galería Salesiana**? Libretos y partituras de música, salidos de la imprenta salesiana de Barcelona-Sarriá, han dado la vuelta al mundo y han llegado a todos los colegios y seminarios de España e Hispanoamérica. Era casi lo único que se escribía para chicos y chicas. Signo de una época larga que ha durado hasta los no muy lejanos años sesenta, el teatro salesiano «unisexo» estaba al alcance de todos, por su ingenuidad, por su sencillez y por su estilo educativo.

Basta citar un autor: Mir. Su capacidad de adaptador estaba por encima de sus dotes de creador. Tenía un arte especial para encajar

toda clase de personajes en un teatro cuyos protagonistas forzosamente tenían que ser «sólo varones». Y no se trataba de poner sólo pantalones a los personajes femeninos, sino de una auténtica operación de cambio de sexo. Así, adaptaba las obras clásicas y modernas inverosímiles. Muñoz Seca llegó a decir que prefería ver sus obras en el teatro salesiano antes que en el original, admirando la imaginación que ello suponía. Y la verdad es que no se trataba de ñoñerías sino de exigencias de una época que no admitía la **mixité** y, menos aún, la coeducación. Tiempos pasados, y no mejores que los actuales, a pesar de la gazmoñería. Pero ahí quedan para la historia todos esos volúmenes publicados. Hoy constituyen una demostración de que los Salesianos se tomaron en serio lo del teatro juvenil e infantil cuando nadie, o muy pocos, se preocupaban de él.

Otro salesiano genial; Don Felipe Alcántara, creador de zarzuelas y operetas. Su vena musical fue

madurando hasta darnos obras de verdadero maestro. Inolvidables, por su calidad y su finura, zarzuelas como «Erase una vez un rey», «Trino de plata», «El clavel rojo», «Caperucita Azul»...

Hoy. La antigua **Galería Salesiana** se ha modernizado. Y el «Teatro Edebé» está, sin duda, a la cabeza de todas las producciones de teatro infantil y juvenil de nuestro país y, quizá, del extranjero. Sin perder el buen hilo histórico, las ediciones salesianas representan lo mejor que actualmente se hace en España por y para los muchachos. Se ha lanzado un nuevo estilo de escribir y hacer teatro, en el que se fomenta la capacidad creadora del chico, sabiamente orientada en el mundo de la escena. Pero además, en muchas ciudades han surgido grupos teatrales tan pujantes como el «Rajatabla» de Alicante; el «Evohé» de Alcoy; el «Dosa» de Córdoba; y «Aires del Pueblo» de Palma del Río... Todos dirigidos por salesianos con verdadera vocación y entusiasmo por la escena.

Don Bosco, relieve en bronce-poliéster, en el atrio del Seminario Salesiano de Burghausen (Alemania Federal), obra del escultor Bildhauer Hermann Leitherer, Bamberg.





LOS SALESIANOS Y EL CINE

Los Salesianos no son empresarios cinematográficos. No viven ni participan en el mundo de los artistas ni de los profesionales. Pero aman el cine por libre, con ese amor buscado a solas, para su goce personal, siguiendo la línea de su formación y preparación artística. Aman el cine, sobre todo, porque comprenden que, hoy por hoy, es un elemento de primera categoría para la educación. Y saben que se debe educar a los jóvenes para que éstos no se traguen películas e imágenes de un modo alienante y adormecedor. Por eso se han comprometido en la enseñanza del cine para acostumbrarlos a juzgar, a criticar, a discernir y a gustar.

Así han nacido los «cineforum» y los «cine-clubs» de los colegios. Son muchos los centros salesianos de España que cuentan con cine-clubs de gran vitalidad: Granada, Madrid-San Blas, Madrid-Extremadura, Barcelona-Sarriá, Sevilla, Reus, Córdoba, Valencia, Vigo... Esto exigía, en primer lugar, una especialización cinematográfica. A partir de los años cincuenta, han sido muchos los salesianos que se han diplomado en Cinematografía en la Universidad de Valladolid y en el extranjero.

EL CENTRO DE CULTURA AUDIOVISUAL DE GRANADA

Importante y significativo es el Centro de Cultura Audiovisual fun-

dado por los Salesianos en Granada. Se trata de un centro, único en España, y creado a imagen y semejanza, aunque con planteamientos propios, de otros centros de diversos países de Europa. Las actividades de este Centro Salesiano se resumen en cuatro grupos: las formativas, que comprenden cursos, seminarios, talleres de trabajo, conferencias, etc., en los que se estudian temas de comunicación social en general, historia y teoría de la comunicación, así como la comunicación icónica, la comunicación verbal y la comunicación gestual; las actividades de cineclubs, para niños, jóvenes universitarios, educadores y familias; las actividades de crítica periódica de estrenos de cine en Prensa y Radio; y las actividades que se desprenden de la Oficina de Información Audiovisual, que está a disposición de cuantas personas soliciten sus servicios... Otras actividades de dicho Centro son: el «Curso de Monitores de Cine» para profesorado y universitarios, y los Cursos de Iniciación al Lenguaje del Cine; más los cursos de Lectura crítica del cine y la televisión, y los de iniciación al lenguaje de la imagen.

FICHAS PARA LA ENSEÑANZA

Un grupo de salesianos de Barcelona, del Centro de Pastoral Juvenil, publicó hace unos ocho años dos volúmenes de fichas cinematográficas, elaboradas para la enseñanza del cine en las escuelas. El

TURIN: Unos misioneros de la expedición del 80 contemplan el altarcito donde Don Bosco celebraba la Eucaristía al final de su vida.

primer volumen comprende tres apartados: técnica, historia y formación cinematográfica. Un tomo con una completísima bibliografía y unas bien catalogadas listas de películas perfectamente estudiadas. El segundo tomo consta de dos grandes apartados: directores y películas. Se ofrecen aquí setenta y nueve agudos estudios críticos acerca de los mejores cineastas de la historia. Estas fichas, publicadas por Ediciones Don Bosco, aparte de la formación e información que proporcionan, constituyen un medio ideal para explicar la materia «Cine» en las escuelas, e interesar a profesores y alumnos.

LOS SALESIANOS SE CONFIESAN

«Los Salesianos, fieles a la misión educativa del Fundador, en primeros tiempos, promovieron el teatro y la música como medios de distracción y de formación. En estos últimos años, se ha producido un renacimiento del teatro y de la música, interesante y atractivo para los jóvenes; pero nosotros hemos estado ausentes de él.

La aparición de los poderosos MCS (cine, radio y televisión), especialmente como medios recreativos, despertó al principio en la Congregación una actitud de reserva y recelo; derivaron de ello diversas normas restrictivas durante algunos decenios. Con todo, la validez apostólica de estos medios, la necesidad de atraer a los jóvenes a nuestros centros, las nuevas dimensiones formativo-educativas tomadas abrieron lentamente a la Congregación a una visión más amplia y serena». Así reconocían los Salesianos sus olvidos y limitaciones y se confesaban en su Capítulo General del año de la reforma de sus Constituciones (1972). Ahora corren nuevos aires y los antes recelosos son los primeros en lanzarse a la educación a través de los Medios Audiovisuales y el Video-Cassette. Las editoriales salesianas de Madrid (CCS) y Edebé de Barcelona cumplen una meritoria labor de servicio audiovisual.

En este campo, dijo un día el Fundador de los Salesianos a Pío XI, Don Bosco quiere ir siempre a la



TURIN: Instantánea de unos jóvenes salesianos en las habitaciones de Don Bosco, en donde brillaba la pobreza.

vanguardia del progreso». Claro que «este campo» no se refiere sólo al cine, sino a todos los medios de comunicación social.

Hoy recordamos con gusto los dos largometrajes, uno sobre Don Bosco: «Un hombre leyenda», y otro, sobre Santa María Mazzarello, la Fundadora de las Salesia-

nas: «Sarmientos de una tierra fuerte». Los dos fundadores han difundido su mensaje de amor a la juventud desde la pantalla. También ahora, al cumplirse los cien años de la venida de los Salesianos a España, se está llevando a cabo un amplio documental del trabajo salesiano realizado en este siglo.

Es un esfuerzo de presentar la obra de Don Bosco en España con el lenguaje de la poesía, del arte, y de la imagen: de la imaginación. Un buen homenaje al Santo Patrono de la Cinematografía española. Quizás ésta debería hacer algo más. Porque Don Bosco no es sólo una placa o una estatuilla más o menos mimética del omnipotente «Oscar».

Asimismo, Don Bosco y los Salesianos necesitan otra nueva imagen, otra proyección hacia el futuro. Un centenario no ha de ser un «flash back», sino un proyecto hacia adelante. Los ojos de horizontes ilimitados del santo soñador son un aliento, una garantía y una esperanza para un trabajo bien hecho, de los que se dedican al cine y de los que se entregan a la educación de los jóvenes. Para eso, Don Bosco es el Fundador de los Salesianos, y el Patrono de la Cinematografía española.

RAFAEL ALFARO

AUDIOVISUALES DON BOSCO

Filminas y
Diapositivas
para catequesis

AUDIOVISUALES

- Vida de Don Bosco.
- Don Bosco Saltimbanqui.
- Don Bosco el gran amigo de la juventud.
- Don Bosco apóstol de la buena prensa.
- Varios sueños de Don Bosco.

LIBROS

- San Juan Bosco - Egaña.
- San Juan Bosco. Escritos espirituales - Aubry.
- Florecillas de Don Bosco - Molineris.
- Don Bosco, una biografía nueva - Teresio.
- Don Bosco, una biografía para jóvenes - Teresio.
- Hogares Don Bosco 1.º - Albuquerque.
- San Juan Bosco, obras fundamentales - BAC.
- Don Bosco - Leonard.
- Evangelizadores de jóvenes - Viganó.
- Mensajero de Dios - Vivar.

Pedidos a: **CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA** - Alcalá, 164 - MADRID-28 - Teléfono 255 20 00

misión joven

Revista
de PASTORAL JUVENIL

REVISTA: MISION JOVEN - Para educadores y movimientos juveniles.

NOVEDADES

LIBROS (de próxima aparición)

- Al cerrarse la Urna de la Sábana de Cristo - P. Carreño.
- Primer tomo de las memorias biográficas en castellano COMO MONUMENTO DE LA FAMILIA SALESIANA A DON BOSCO EN EL CENTENARIO.

DIVERSOS MATERIALES DEL CENTENARIO

- Pedidos a: INSPECTORIA DE SEVILLA.
CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA. Alcalá, 164. MADRID-28.

CUATRO HIJAS DE MARIA AUXILIADORA

AL SERVICIO DE LOS EMIGRANTES

Desde la crisis económica de finales del 73, el fenómeno de la emigración está adquiriendo nuevas modalidades en Alemania. Antes sólo iban hombres y con el propósito de estar por poco tiempo, en un trabajo de casi temporeros. Hoy, en cambio, suelen llevarse a la familia y adquirir una vida más estable en el nuevo país. Lo cual trae consigo nuevos problemas de adaptación y, sobre todo, de educación para los hijos.

Cuatro Hijas de María Auxiliadora trabajan a tiempo pleno con los emigrantes en Alemania: Sor Julia Vidmar y Sor María Silvestrin en Rosenheim (Munich); Sor Iluminada Iglesias y Sor María Jesús Goñi, en Essen. Ellas mismas nos cuentan sus experiencias llenas de interés.

SOR JULIA VIDMAR

—«Rosenheim —habla Sor Julia— es una población de la montaña bávara, a unos 50 kilómetros de Munich, cerca de la frontera de Austria y de los Alpes. Es una ciudad turística con una situación envidiable. Su nombre es por sí solo sugerente: "Casa de las rosas"».

—¿En qué trabajan los emigrantes?

—Casi todos en la construcción o en la industria del calzado o de la madera. También en los servicios de hoteles, hospitales, restaurantes y casas comerciales.

—¿De qué nacionalidades son los grupos más numerosos?

—Turcos, italianos y croatas. Yo trabajo con estos últimos compatriotas míos. Hay mucha gente de la clase media, pero en Alemania no pueden ejercer su profesión. Como están muy cerca de la frontera, muchos van a casa los fines de semana. Y viajan de noche para estar más tiem-

po con la familia. También hay jóvenes esposos con 1 ó 2 hijos en Alemania: los demás han quedado en su patria con algún familiar. Se trata de situaciones dolorosas, y todos creen que han de durar poco; pero las circunstancias les obligan a quedarse más de lo previsto.

—¿Dificultades más importantes?

—La falta de formación cultural, que les dificulta la integración en el trabajo y en la sociedad; la lengua, que los margina y los traumatiza al no poder comunicarse con nadie: ni entienden ni son entendidos; la soledad y la nostalgia cuando no tienen a nadie a su lado; y muchos otros problemas si, además, llevan a la familia.

—¿En qué consiste vuestra misión?

—En estar a su lado para que no se sientan solos. La Iglesia también se hace emigrante con los emigrantes para acercarse a ellos: los aconseja, los alienta y les infunde confianza.

—¿Quiénes componéis el equipo?

—Un sacerdote, que es párroco, un diácono alemán conocedor de la lengua y la historia de Croacia, un asistente social con su familia, y yo.

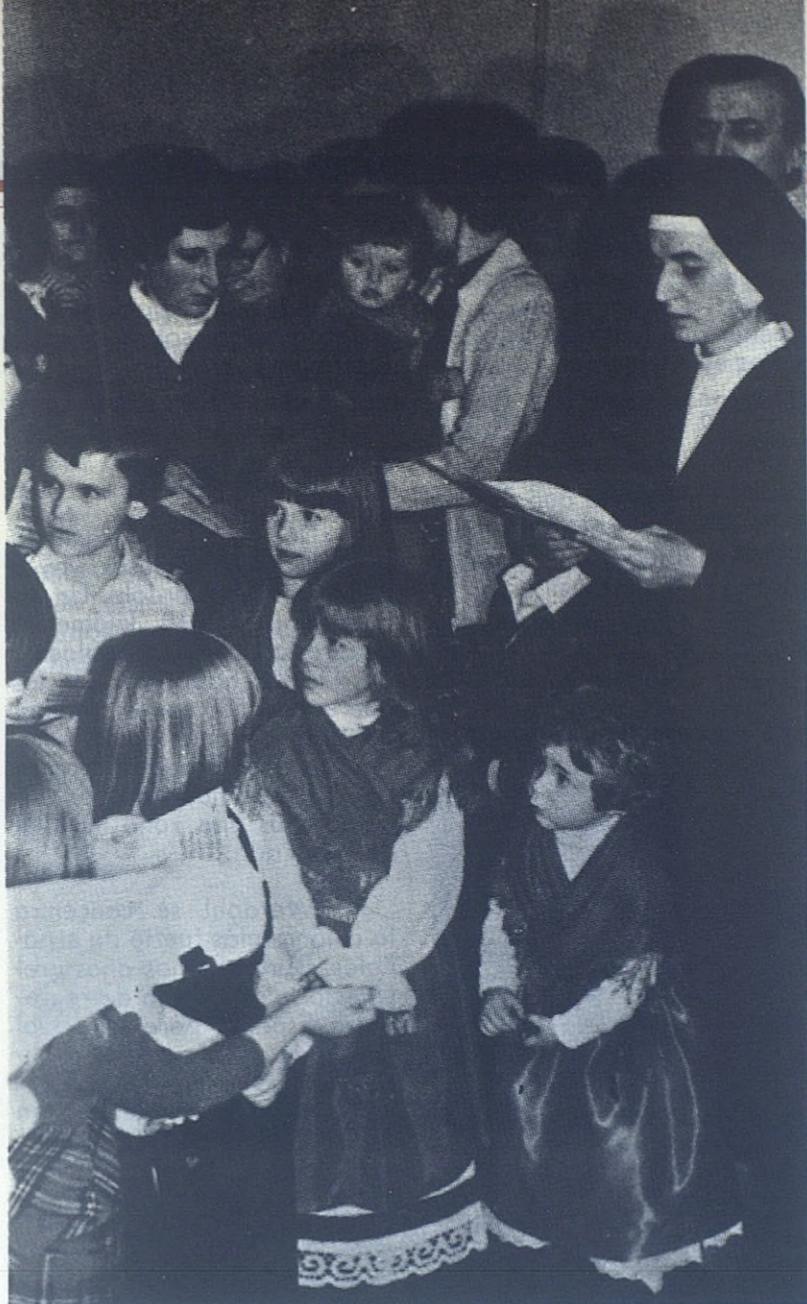
Esta misión fue creada el 12 de septiembre de 1973 por la diócesis de Munich. La sede está en Rosenheim, pero comprende 130 parroquias de varias ciudades: Bad Aibling, Chiemsee, Inntal, Waldkreiburg, Muhlendorf y Wasserburg.

—¿Cuál es el encargo que os han confiado?

—La catequesis de niños y jóvenes, la preparación de la liturgia de los domingos, la organización del tiempo libre con sus fiestas, conciertos y recitales. Los chicos croatas cantan muy bien y casi todos tocan algún instrumento musical.

—¿En dónde vivís, si las Salesianas no tienen residencia en Rosenheim?

—Sor María Silvestrin y yo formamos parte de la comunidad «Santa Hermelinda» de



Sor Julia Vidmar, entre sus compatriotas yugoslavos, emigrados en Alemania.

Para visitarlos hay que hacer viajes de 60 y 70 kilómetros.

—¿Son estables los emigrantes italianos en Alemania?

—Algunos han celebrado ya el 25 aniversario de permanencia. Otros llevan veinte, quince, diez y cinco años. Muchos de los que regresaron a Italia volvieron de nuevo. Aunque siempre hay un deseo obsesivo de volver a la patria. Otra cosa son los que han nacido y vivido en Alemania.

—¿Se matriculan los chicos en las escuelas alemanas?

—La enseñanza varía según las zonas. Si se da un grupo muy numeroso de extranjeros, se dictan las clases, en el idioma natal y los padres pueden elegir libremente la escuela.

—¿Cómo acogen los emigrantes la presencia de las hermanas?

—Siempre con gusto: la hermana es considerada como una persona de confianza. Llevo cinco años en este trabajo y me parece que es una experiencia muy positiva. Siento una enorme alegría en emplear todo mi tiempo y todas mis fuerzas en este tipo de apostolado, humilde y sencillo, sí, pero fecundo.

SOR ILUMINADA

—«Sor María Jesús y yo, dice Sor Iluminada, trabaja-

Munich. En Rosenheim tenemos un apartamento; pero los domingos por la noche volvemos a Munich hasta el martes por la tarde.

SOR MARIA

—«En Alemania hay un total de 99 Misiones Católicas para emigrantes, nos dice Sor María Silvestrin. En ellas trabajan 14 sacerdotes y 80 hermanas de 15 congregaciones.

—Como italiana, estará encargada de los emigrantes italianos. ¿Cómo están atendidos?

—En la diócesis de Munich hay 2 Misiones para los emigrantes italianos, una de la misma ciudad; y otra en Rosenheim. En la primera se atiende a unos 22.000; y en la segunda unos pocos menos, pero están esparcidos por todo el territorio, lo que dificulta enormemente llegar a ellos.

mos juntas en Essen. En total hay allí unos 3.000 españoles. Unos pocos viven muy dispersos en diferentes barrios, y otros reunidos en zonas especiales. Los emigrantes españoles, en su gran mayoría, han traído consigo a la familia. De las 3.000, apenas habrá unos 30 que no estén con los suyos.

—¿Volverán a España algún día?

—Claro que sí. Es gente que

en una universidad española o alemana. Esto favorece el regreso a España, aun a los jóvenes que han hecho sus estudios en Alemania.

—¿No os cansáis en este trabajo?

—Es un servicio que da una gran alegría. Sor María Jesús y yo atendemos la catequesis y la formación de la juventud. Las chicas y señoras acuden con gusto a los cursos de corte, costura y borda-

más positivas son las reuniones de los fines de semana, en las que hay una participación muy animada, sobre todo de los jóvenes.

SOR MARIA JESUS

—«Dos veces por semana, habla Sor María Jesús, voy a la Misión de Werdohl. Un territorio de 1.060 kilómetros cuadrados, con una población de 425.000 habitantes, de los que unos 1.500 son españoles. Se trata de una región bellísima por sus bosques y lagos. La gente es muy trabajadora. Es además una zona muy industrializada.

En Werdohl se concentra la colonia más fuerte de españoles. Durante unos años prevaleció la tendencia de regresar a España, pero la actual situación económica ha obligado a los emigrantes a prolongar su permanencia en Alemania.

—¿Cómo es que vive en Essen y trabaja en Werdohl?

—Sor Iluminada y yo formamos parte de la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora de Essen. Desde 1977 voy dos veces por semana a Werdohl. Me encargo de la juventud y de todas las actividades propias del Centro de la Misión. Allí doy clases de matemáticas a los adultos que se preparan para cursos profesionales. Me parece que se ha creado en la colonia un clima de gran unidad y de mutua comprensión. Se siente un gozo especial al constatar que, gracias a nuestro sacrificio generoso, crecen la fe y la serenidad para alentar a nuestros hermanos».



Chicos de la colonia de emigrantes españoles en Alemania, felices en el día de su primera comunión.

vive con inmensa nostalgia de su tierra. Lo más importante es que los españoles han sabido crear cursos de estudio paralelos a los alemanes, en su lengua materna. Así pues, los chicos, una vez que terminan la secundaria, pueden matricularse inmediatamente

do. Cada dos años preparamos una bonita exposición.

El año centenario de las Misiones Salesianas lanzamos la idea de hacer algo por los misioneros. Desde entonces se creó un grupito que se reúne periódicamente para encuentros de oración, para la celebración de la Eucaristía y para hacer trabajos. Hemos enviado generosos donativos a los leprosos de Vyasarpadi. Otra de nuestras experiencias

**LAS PALABRAS
DE DON BOSCO**

El servicio a los emigrantes no es una cosa nueva para los Salesianos y Salesianas. Tiene sus raíces en las palabras que Don Bosco dirigió a los primeros misioneros en 1875: «Os recomiendo tengáis en cuenta de una manera especial la dolorosa situación de tantas familias italianas que viven dispersas en aquellas ciudades, en aquellos países y hasta en el campo. Tanto

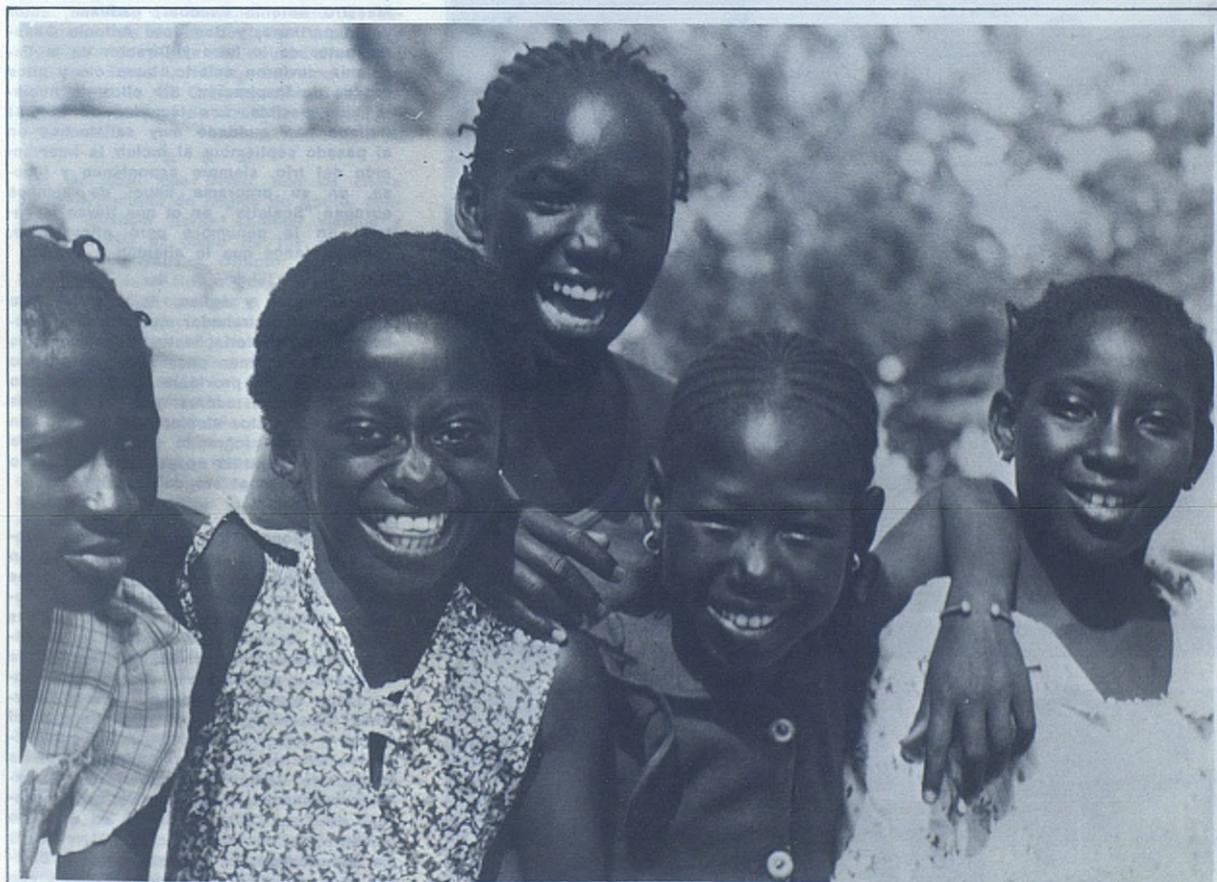
los padres como los hijos, poco y mal instruidos en la lengua y costumbres del lugar, alejados de las escuelas e iglesias, o no frecuentan las prácticas religiosas, o las rehúyen porque no entienden nada.

Id y buscad a estos hermanos nuestros, a los que la miseria o la desgracia los empujaron a tierra extranjera, y procurad hacerles ver lo grande que es la misericordia de Dios que os manda a ellos.

Hijos e hijas de Don Bosco han creído en este gran deseo del Padre, y se han lanzado al apostolado entre los emigrantes, en América, en África, y en las diversas naciones de Europa y de Oriente.

Las Hijas de María Auxiliadora, siguiendo las directrices de la Iglesia, realizan un trabajo imbrobo y ejemplar, no sólo en Alemania, sino también en otras partes del mundo. Y con verdadera eficacia.

ELIA FERRANTE



Estas simpáticas chiquillas del Senegal nos dicen su felicidad porque son los Salesianos los que emigran a su tierra para trabajar a su lado. Pero éste es otro tipo de emigración. La sonrisa de estas jóvenes, ¿no es una invitación a compartir la misma fe en su tierra senegalesa? Foto: José Luis Mena.



Y va de p

PARECE como si los alumnos co-
menajear el nombre de doña
casa salesiana de Cádiz, con ma-
campos del arte, las letras y el deporte.
de su 75 aniversario. Aquí dejamos star
quistados durante estos 12 meses —dic-
sin trampas... Otros premios de mercad-
pasarnos de listos...

1. Crecerá el membrillo y mudará el pe-
lillo... Y los tres crecieron y abandonaron
por fuerza mayor aquel plantel de voces
blancas en el que aprendieron a discipli-
nar y hacer valer el bello timbre de las
suyas. José Monzón —ahora estudiante de
Electrónica— Antonio de la Flor y Juan
Luis Guerrero —en 1.º y 2.º de B. U. P.,
respectivamente— se trajeron de Madrid
en la pasada Navidad el Primer Premio
del Festival Infantil Iberoamericano. Alguno
de ellos amenaza de vez en cuando a
su madre con chuflla gaditana: —Mamá,
que te canto la "Canción del marinero"...
(Tántas veces a sido preciso repetirla). El
Maestro Antonio Escobar, gaditano, autor
de la partitura, y don José Antonio Galiana,
autor de la letra y Director de la Escola-
nía, tuvieron acierto, buen ojo y altos
grados de inspiración. Sin ellos no hubie-
ra sido posible. Los técnicos de la RAI
italiana han quedado muy satisfechos en
el pasado septiembre al incluir la interven-
ción del trío, siempre espontánea y jugosa,
en su programa anual de alcance
europeo "Scaletta", en el que llevan la ba-
tuta, en la penumbra pero eficazmente,
los Salesianos que lo alientan y dirigen.

* * *

2. Talludos y ágiles, dejando tamañito
al corajudo entrenador que los ha espo-
leado a la victoria, estos buenos mozos
llegaron al primer puesto de Baloncesto
Federado en la provincia de Cádiz. Como
los antiguos gastadores que abrían zanjas
y trincheras, estos alumnos del colegio han
dado la talla logrando pasar a primera
línea de vanguardia en ese arte dificultoso
de acertar con el aro de la canasta...

* * *

3. Tampoco faltan los escritores. Pre-
sentamos a estos cuatro amantes del buen
dejar que durante el año en el que hemos
recordado en Cádiz el nacimiento del co-
legio atraparon premios con sus páginas
literarias. Antonio Juliá destacó en el Primer
Certamen Literario de la Barriada de
la Paz con sus versos y su glosa en prosa.
Juan Ignacio Jurado y Francisco Mar-
tínez García lograron con sus trabajos el
primer y tercer premios de un concurso li-
terario con el tema de "Andalucía" en la
ciudad de Cádiz. Francisco Javier López-
Cepero estuvo a dos pasos del primer pre-
mio de Coca-Cola, quedando en segundo
puesto por su participación. El cuarteto
ha abandonado ya la larga etapa de Bási-
ca para empalmar en nuestro colegio con
los estudios que le abrirán las puertas de
un porvenir más o menos lejano... Tanto
Jurado como López-Cepero pasaron por
Galicia el pasado verano como recompensa
a su buen hacer en el concurso
"Aprende encestando" que el colegio man-
tiene desde hace seis años en competi-
ción con muchos otros centros, entre ellos
algunos femeninos, de la provincia gaditana.

Premios...

colegio hubieran querido recordar y hoy de Viya, fundadora en 1904 de esta manojo de primeras distinciones en los El colegio ha terminado la celebración estancia de los principales galardones con diciembre a diciembre— en buena lid y valibre dejamos en el anonimato para no

4. Han dejado de ser niños... En las horas libres de los estudios —para algunos son ya estudios universitarios— les dejan respirar, ellos alientan al numeroso grupo de Boys Scouts que tiene fervorosa vida en el colegio. La pasada Pascua de Resurrección se inundaron nuestros patios de centenares de Scouts de toda España. Porque el grupo de esta fotografía había ganado por primera vez en Madrid el Festival de la Canción, rama "Scouts de Baden Powell". Y el éxito volvió a sonreírles en Cádiz. Fue un formidable espectáculo de fraternidad y simpatía. Alberto Luis Romero, estudiante de Medicina, es alma del conjunto y autor de estas canciones de hondo latido cristiano y juvenil. La presencia del animador salesiano, don Ernesto Núñez, deja constancia del apoyo de la Congregación Salesiana a este movimiento de arrollador empuje internacional.

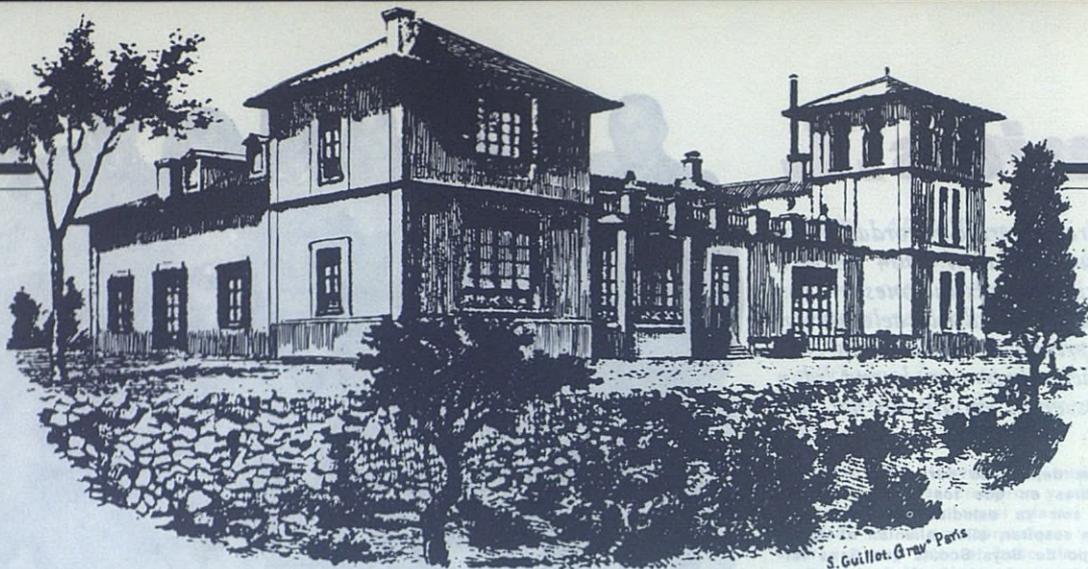
* * *

5. Al igual que Orfeo, con su cítara celestial recibida de manos de Apolo, conseguía amansar fieras, amainar vientos y hasta desviar el curso de los ríos, don José Antonio Galiana, Director de la Escuelas "San Juan Bosco" del colegio salesiano de Cádiz, consigue a golpe de batuta paciente conducir estas 40 voces infantiles que año tras año han ido conquistando premios provinciales de Villancicos y de coros escolares. La última distinción, la más importante hasta ahora, consistió en quedar seleccionados, entre más de 1.000 centros de toda España, para la final del XII Torneo que Radio Nacional convocaba de Coros Escolares. Zaragoza y Zamora les tomaron la delantera. Ahora recordamos que lo primero que hicieron bien aquellos chicos acogidos en 1904 en el colegio de doña Ana de Viya fue cantar decentemente. La tradición, por lo visto, no se ha roto...

* * *

6. Con esta misma fotografía del supergalardonado antiguo alumno del colegio, Manuel Torre y Ursueguía, daba el "Diario de Cádiz" la noticia del Primer Premio a la mejor voz e interpretación conseguido por Antonio de la Flor en la Segunda Gala Internacional de Pequeños Cantores celebrada el pasado verano en Figueira da Foz (Portugal). La Gala tuvo lugar en el Casino Peninsular de dicha localidad portuguesa organizada por la Comisión Municipal de Turismo. Un primer premio absoluto fue para la pequeña polaca Joanna Bernner. Entre los 19 chicos nuestro solista Antonio dejó bien alto el nombre español y el gaditano. No erró el golpe nuestro Ministerio de Cultura al elegirle expresamente para representarnos en dicho certamen musical infantil, ni tampoco el Maestro Antonio Escobar que volvió a dar en la diana con otra canción escrita en exclusiva para esta ocasión.





MOHERNANDO, CINCUENTENARIO DEL NOVICIADO

NOTAS HISTORICAS

SITUACION

Con el año 1980 se ha clausurado la conmemoración del 50 aniversario de la fundación de la casa de Mohernando (Guadalajara), noviciado de la Inspectoría de Madrid: 1929-30 a 1979-80. Para quien no la conozca, diremos que está situada en un montecillo, junto al apeadero Maluque del ferrocarril Madrid-Zaragoza, a 18 kilómetros de Guadalajara, en dirección a Soria; y a 21 por carretera. Del pueblo de Mohernando dista poco más de 1 kilómetro.

LA FUNDACION

Esta casa, en sus orígenes, fue el palacete de descanso del Excmo. Sr. D. Miguel López de Carrizosa y Giles, Marqués de Mochales, y de su esposa la Excmo. Sra. Dña. Dolores Elduayen y Martínez Montenegro, Marquesa de Mos. Habiendo enviudado Dña. Dolores en 1919, pensó donar esta casa y finca de Mohernando a los salesianos. Lo efectuó por testamento en 1928, pidiendo a sus albaceas hicieran una fundación benéfico-docente. La fundación fue aprobada por Real Orden, que publicó la «Gaceta de Madrid» el 15-11-1929, con el nombre de «Fundación de Nuestra Señora de los Dolores y de San Miguel».

VICISITUDES

Las vicisitudes de esta casa desde su fundación, han sido:

1929-36: Noviciado, estudiantado filosófico y escuela elemental para externos. 1936-39: Cuartel del Estado Mayor de la XII División de la

Zona Roja. 1939: Se reanuda la actividad anterior, y se añade el aspirantado: éste dura hasta 1944. 1948: Traslado del estudiantado filosófico al Colegio de San Fernando, de Madrid. 1967: Se restablece el aspirantado. 1969-73: Se traslada el noviciado de Astudillo (Palencia), por las obras de renovación. Quedan los aspirantes. 1971-73: Se traslada el aspirantado, debido a las obras. 1973-77: Se restablece el noviciado y el aspirantado. 1977: Queda el noviciado y la 2.ª etapa de E. G. B.

ESTADISTICA

Novicios.—Durante este tiempo, han pasado por Mohernando 2.346 novicios. De ellos:

- Uno, don José Antonio Rico, hoy es miembro del Consejo Superior de la Congregación, como Consejero regional para España y Portugal.

- Nueve han desempeñado el cargo de Inspectores o Provinciales.

- Siete han ocupado el cargo de Maestro de novicios.

- El número de directores de nuestras casas supera al centenar.

Filósofos.—El número de estudiantes de filosofía hasta 1948 y de un grupo en 1951-52, se aproxima a los 300.

AULA DE SALESIANIDAD

Idea de don José Antonio Rico, cuando fue Inspector de aquí. Esta aula reúne hoy un fondo bibliográfico salesiano, que supera los 3 000 títulos, y va en aumento. También tiene gráficos estadísticos de la Congregación y un panel con un resumen biográfico de Don Bosco,

sincronizado con la historia de la Iglesia y de España. Es a la vez relicario salesiano, con reliquias y autógrafos de nuestros santos. Hay en ella abundantes fotocopias de cartas y documentos, incluso raros, de la historia de nuestra Congregación.

Esta historia queda completada con la exposición de 116 retratos de todos los obispos salesianos que ha habido en la Congregación hasta el día de hoy: adornan la llamada «sala de los obispos». Al fondo, en un mapa de España, en tabla, están recortadas nuestras siete inspectorías españolas, y señaladas sus casas, incluidas las de Guinea Ecuatorial.

CASITA DE DON BOSCO

Fue también una idea de don José Antonio Rico: es una réplica exacta de la casita de I Becchi: su construcción ha sido dirigida por el coadjutor salesiano de nuestra inspectoría don Pablo Corral, arquitecto técnico. Tiene la particularidad de que sus ladrillos del exterior y sus vigas proceden de la demolición del palacio del primer conde de Tendilla, construido en Guadalajara a comienzos del siglo XV.

PANTEON

Era conveniente que, dada la extensión de la finca, se levantara en ella un panteón para nuestros difuntos. Y así se hizo en 1958: en él están los nichos de 9 salesianos, fallecidos en esta casa. Ahora se proyecta levantar otro más grande.

CAMPOS DE DEPORTES Y OTRAS INSTALACIONES

Hay un campo de fútbol con sue-

lo de tierra. Tres, con suelo de cemento, para baloncesto y balonmano. Bellos jardines y abundantes flores de todo género. Zona de acampada e instalaciones. Piscina de 20 x 10 metros, con depuradora. Granja. Vacas de campo. Colmenas. Caminos abiertos en el bosque, hasta el «mirador» o balcón natural, desde donde se contempla toda la vega del Henares, la vía férrea, Guadalajara y varios pueblos cercanos.

VISITAS ILUSTRES

Parece que esta casa fue pensada para quedar perdida en el campo y que nadie la viera. Pero la experiencia dice lo contrario. Raro es el día en el que no venga a visitarla alguien: un día es un grupo juvenil que viene de acampada o a jugar al fútbol; otro, una comunidad parroquial o de salesianos que tienen aquí su día de retiro; otro, un grupo de obispos o misioneros americanos, que no quieren pasar por Madrid sin ver Mohernando. Eso sin contar quienes vienen exclusivamente a hacer alguna consulta en el «Aula de Salesianidad», porque, de otro modo, tendrían que ir a Roma o a Turín. Vamos a anotar solamente las visitas ilustres:

Rectores Mayores: don Renato Ziggotti, dos veces, Don Luis Ricceri vino expresamente a recibir la profesión de 48 novicios en 1977. Don Egidio Viganó, tres veces cuando era miembro del Consejo Superior, y una vez este año.

Cardenales, arzobispos y obispos: Los señores Cardenales Gomá y Silva Henríquez, primados de España y de Chile respectivamente. Treinta y seis —sumados de la crónica— arzobispos y obispos, salesianos en su mayoría, que aprovechan su paso por Madrid para venir aquí.

Salesianos: Un elevado número de salesianos de Europa, América y Oriente: entre ellos, cuantos señores Inspectores pasan por Madrid.

ACTOS CONMEMORATIVOS

ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD INSPECTORIAL

Todos los años, la Inspectoría celebra una fiesta comunitaria. Este año ha sido escogido Mohernando, para conmemorar sus Bodas de Oro. Acudieron más de 300 de entre toda la Familia Salesiana: salesianos, salesianas, V. D. B., cooperadores y antiguos alumnos. A las 11 tuvimos la proyección de una parte del montaje audiovisual que recoge la historia de estos cincuen-

Vinieron muchos de los pueblos a saludarle. Se calcula que unas 1.000 personas asistieron a la misa y a la procesión por el monte. También estuvieron los párrocos de los pueblos vecinos. A don José se le hizo un homenaje al día siguiente.

CLAUSURA DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

Se escogió el día 31 de mayo para clausurar las fiestas del cincuentenario. Vinieron unos 150 miembros de toda la Familia Sale-



MOHERNANDO: Vista general del Noviciado Salesiano, en tierras alcañeñas, asomado a la vega del Henares.

ta años, y una velada realizada por nuestras casas de formación. A la 1, la celebración eucarística, presidida por el señor Inspector, en la que concelebraron unos 70 salesianos. Luego la comida al aire libre, con larga sobremesa.

FESTIVIDAD DE MARIA AUXILIADORA

También tuvo carácter conmemorativo del cincuentenario. Por esa razón la presidió don José Arce, de la Inspectoría de Bilbao, el salesiano más popular en toda esta comarca, quien en los difíciles años de la posguerra (1939-1957), estuvo aquí de director y padre-maestro.

siana, también de la Inspectoría de León: varios eran de los primeros fundadores de esta casa. Presidió el señor Obispo de la diócesis monseñor Laureano Castán Lacoma, a quien acompañaron don José Antonio Rico y el señor Inspector. A los asistentes les fueron distribuidos objetos de mesa, llaveros y banderines, que llevaban, como recuerdo, el grabado o la foto ya de la casa actual ya del palacete primitivo ya de la casa de Don Bosco. A don José Antonio Rico y al señor Inspector se les dio fotocopia del elenco del fondo bibliográfico del «Aula de Salesianidad», con 2.984 títulos de obras. Por la tarde, en el «patio de los mártires», el señor Inspector presidió un acto de oración comunitaria en recuerdo de los fundadores y bienhechores de esta casa y de los salesianos difuntos. A continuación, don José Antonio Rico inauguró la zona e instalaciones de la acampada, cortando la cinta simbólica. E. G.

MAESTROS DE NOVICIOS

1930-35, don Ramón Goicoechea. 1935-57, don José Arce. 1957-67, don Eduardo Díez. 1967-69, don Emilio Hernández. 1969-78, don Antonio Díez. 1978... don Juan Antonio Romo.

EL PADRE JAVIER Y SUS MUÑECOS

¿QUIEN ES?

CON MOTIVO DE UNA CONMEMORACION

El padre Javier ha celebrado recientemente sus bodas de oro como salesiano. Con tal motivo la Comunidad Educativa del Colegio Juan XXIII de Alcoy le dedicó un homenaje el pasado 29 de noviembre.

¿Qué quién es?

A la vista está, que no es Mari Carmen con sus muñecos.

No. Es un juglar muy distinto. Con tanta gracia como ella, cierto; pero con menos picardía. Mejor aún: sin picardía.

La gracia de su Pepito, su Bartolo y su Canuto alcanza y supera en ocasiones la de Doña Rogelia y el Pato y el León de la otra.

La sal y la pimienta de los muñecos de este juglar es graciosa, alegre, de buen humor; no zahiere, ni mortifica; solamente sazona los manjares con agudeza y donaire.

Pero, ¿quién es?

Es un padre salesiano de cuerpo entero. Acaba de cumplir sus bodas de oro de profesión religiosa. Tiene setenta y cinco años. Anduvo hasta los veinticinco por

su tierra: en Badalona. Trabajó como obrero en fábricas de galletas y de vidrio. Iba al Patronato de Mosén Antón y en él siguió cuando se transformó en Oratorio Salesiano. Era el mejor ayudante de don Eudaldo Cunill y de los jóvenes salesianos que dominicalmente acudían de Sarriá a Badalona.

Enseñaba muy bien el Catecismo a los pequeños. Era un jefe ejemplar en la Asociación de Exploradores (Scouts). Era artista aplaudido en el teatro. Y era la ilusión de todos, grandes y pequeños, verle aparecer con su «capita mágica», que guardaba la cabeza de su muñeco «Pepito». Un muñeco hablaba, cantaba y reía, gracias al arte de su dueño que, ya entonces, dominaba el arte de la ventriloquía y de la graciosa imitación y creación de tipos...

¿Y quién es?

Es el padre Francisco Vallés. Pertenece a la comunidad salesiana de Alcoy, en las Escuelas y Parroquia de Juan XXIII.

Si vais a verle, a buen seguro que le encontraréis entre los niños. Los entretiene, los divierte. Los dedos dibujan la «sombra del conejito». Sus manos callosas tejen mil juegos. Y hacen flautas, pelotas, decoraciones teatrales...

El padre Javier parece que tenga el hormiguillo de la acción.

BECAS PARA LAS VOCACIONES SALESIANAS

INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca "San Marcos". Primera entrega: 100.000 pesetas.
Beca "Bibiana Socías". N. e.: 7.000. Total: 59.000 pesetas.

INSPECTORIA DE BILBAO

Beca "Mamá Margarita". L. Cañada. Pamplona. N. e.: 250. Total: 57.500 pesetas.
Beca "D. José María Taibo". N. e.: 15.000. Total: 75.000 pesetas.
Beca "Sr. Magín". N. e.: 10.000. Total: 23.750 pesetas.

INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca completa "José de Juan". Las Palmas. 280.000 pts.
Beca "D. José Doblado". Málaga. N. e.: 12.000. Total: 88.000 pts.

INSPECTORIA DE LEON

Beca "D. Valentín Grasso". Astudillo. Arch. de María Auxiliadora. T.: 31.000 ptas.
Beca "D. Fila". Vigo. Nueva entrega: 9.000 pesetas.
Beca "Archicofradía de María Auxiliadora". Vigo. Nueva entrega: 5.000 pesetas.
Beca "D. Miguel Salgado". Vigo. Nueva entrega: 1.200 pesetas.
Beca "María Auxiliadora". Orense. M. L. T. V. Nueva entrega: 5.000 pesetas.

INSPECTORIA DE MADRID

Beca "M. A. L.". N. e.: 1.000. Total: 138.000 pesetas.
Beca "Familia Francia". N. e.: 1.000. Total: 110.000 pesetas.
Beca "María Auxiliadora". Agustín y María V. N. e.: 5.000. Total: 30.000 pesetas.

INSPECTORIA DE SEVILLA

Beca "Centenario". N. e.: 41.000. Total: 200.000 pesetas.
Beca "Mártires Salesianos". N. e.: 15.000. Total: 25.000 pesetas.
Beca "Coronación María Auxiliadora". Sevilla. N. e.: 75.000. Total: 100.000 ptas.
Beca "El Centenario Salesiano". Sevilla. Total: 159.000 pesetas.

INSPECTORIA DE VALENCIA

Beca "D. Manuel Pérez". Parroquia S. Antonio Abad (Valencia). N. e.: 20.865 ptas.
Beca "Juan Manuel". Col. Don Bosco. Alicante. Nueva entrega: 4.200 pesetas.
Beca "Francisco Gil". Dña. Vicenta Estreder (Valencia). N. e.: 22.000 pesetas.
Beca "San Patricio". Ibi. N. e.: 10.000. Total: 60.000 pesetas.



El padre Javier con sus muñecos Bartolo y Pepito, que tienen cara de buenos chicos, como el salesiano que les hace hablar...

Para él no existe el tiempo del ocio. Ha llegado a formar un verdadero «museo del rosario». Porque él ensarta maravillosamente semillas, piedras, maderas... en cuerda y en alambre y produce rosarios que envía a las misiones, al Tercer Mundo o los vende para ayudar a los demás.

Es el sacerdote ejemplar. Que dice misa. Que predica. Que con-

fiesa. Que reza. Que trabaja. Que lleva en alto la cruz y apoya su mano en la mancera del arado. Dice él mismo, y es verdad, que va perdiendo la memoria. Pero está al día de las desgracias que pasan por el mundo y se estremece ante los asesinatos, los terremotos. Se conmueve con la gente sin trabajo y sin hogar.

No lleva a Pepito, a Bartolo y a Canuto a la escuela. Porque ya no da clase. Durante la última guerra de la Patria los pobres muñecos fueron a parar a las llamas. Pero resucitaron de sus cenizas. Y ahora... descansan. ¡Bien

quisieran todavía los muchachos maestros como él!

Don Francisco Vallés es un hombre sencillo y popular. Bien merecido se tenía el homenaje que los alcoyanos le dedicaron el 29 de noviembre. Fue director de su «Colegio San Vicente» allá por los años 50... Su Centro Obrero llegó una de sus más brillantes etapas. El «Belén teatral» de los Salesianos se hizo famoso.

El organizaba verdaderas batallas de Moros y Cristianos con pelotas de trapo. Y popularizaba para toda una generación a sus muñecos con las lecciones de catecismo que hubo de mostrar en sesiones nacionales catequéticas.

Este gran salesiano sostuvo durante dieciocho años la casa salesiana de Andorra de Teruel para hijos de mineros. El sólo se bastaba. Su bandurria acompañaba himnos y canciones de todos los alumnos... Su humanidad dejaba jirones de su vida entre aquellas familias de un trabajo que él conoció y vivió en su propia carne, desde su juventud. Y sigue su recuerdo en la memoria de los mineros.

Este es el padre Francisco Javier Vallés Obiol.

Damos un aplauso a su entrega apostólica, a sus merecimientos, a su trabajo en favor de la juventud.

Al obrero, al ventrículo, al juglar, al sacerdote salesiano, primer actor en el teatro de Cristo y de las almas.

Gracias, padre Javier. Todos los Pepitos, todos los Bartolos, todos los Canutos que te tuvimos nosotros te queremos, te damos gracias y celebramos gozosos contigo tus cincuenta años de trabajo. Que Dios te bendiga.

Como chico con pantalones nuevos

JOSE CONTAMINA, herido por los terroristas. El chaval iba a pie para ahorrar dinero y poder comprarse unos pantalones...

Pues bien, cuando al punto de la mañana he empujado la puerta del despacho de nuestro director, me preguntó:

—¿Y de qué clase y de qué talla serán los pantalones que este chico quería comprarse yendo a clase a pie para ahorrar el dinero? Porque ARAGON exprés se los va a regalar.

A seguido, en la tienda más próxima al periódico, explicábamos el caso y una joven y guapa dependienta como de parecida edad a José Ignacio, ha sacado unos pantalones de pana, en tono gris azulado y un «sueter» de lana azul marino y ha dicho:

—Con este conjunto estará muy fardón.

Y dio en la diana plenamente, pues hasta su talla, que es la 40, la acertó. Pagamos y, sin más, cogimos el autobús y el envoltorio y en la 410 que nos plantamos.

Hablamos con la madre del chico, doña Luisa Serón, que le traía unas zapatillas de casa.

—Buena señal, le dijimos; eso quiede decir que pronto se va a levantar.

—Eso quisiera yo. Pero no sé...

—¿Y cómo se enteró usted de lo de su hijo?

—Porque el chico dio el número del teléfono de unos vecinos y ellos me lo dijeron. Ya se puede imaginar el susto que me llevé. Me pensé lo peor.

—¿Cómo es su hijo, señora?

—Todas las madres decimos que son buenos nuestros hijos, pero es que éste lo es más que ninguno. Fijese que los sábados y los domingos, casi todos, se los pasa conmigo en casa, porque no quiere hacer mal papel con los amigos no llevando dinero y porque así el que tiene, lo guarda para cosas más necesarias.

Luego entra doña Luisa en la habitación, llevándole nuestro pequeño obsequio. Asomo la cabeza y le digo:

—¿Se me ha puesto cara de Papá Noel? Si no te gustan, vas a la tienda y te los cambias por los que quieras.

—Yo los quería vaqueros.

—Pero es que la chica me ha dicho que con estos estarías más fardón.

—Entonces me los quedo. Pero si me ha adivinado hasta la talla...

—De todos modos vas por allí porque te quieren hacer un regalo. ¿Qué tal has pasado la noche?

—Regular. Se me pasó la anestesia y me dolía.

—Mire; le quiero presentar a éstos. Son dos compañeros que han venido en representación de todos los estudiantes de Salesianos. Son Pablo y Víctor. Ya no podré estar con ellos en la convivencia que íbamos a hacer el domingo en Torre Casimiro.

—Y «Zaragoza Deportiva» que te quería invitar a ver al Barcelona el domingo...

—Oiga, que si es por eso, me pongo bueno enseguida. ¿Nos invitarán a los tres?

—A todos los que tú digas, aunque tengamos que acudir a la venta.

—Pues ya se lo diré el sábado...

Y allí dejamos a José Ignacio con su madre y con sus amigos, más contento que un chaval con pantalones nuevos. Pronto estará en su casa y pronto volverá, con libros y cartapacios, a las clases, y a buen seguro que en su trayecto, lo haga en autobús o a pie, siempre habrá un lugar, que nunca pasará de largo en su memoria de buen estudiante: aquel donde sus viejos pantalones de pana fueron agujereados, junto a su carne, por la munición de unos terroristas que también la dieron con él.

(De «Aragón exprés»)

DESDE AFRICA

«He llegado hasta el corazón de Africa, escribe un periodista; pero lo que he visto ha sido un Africa nueva, no el continente negro de Livingstone y de Stanley; menos aún el inhóspito de Comboni o De Jacobis. Salvo en ficciones folklóricas, no he visto guerreros emplumados blandiendo sus lanzas en bailes de guerra; no he oído el insinuante trueno del tam-tam en la misteriosa jungla. El tam-tam es sólo un recuerdo para los turistas o un reclamo para alguna televisión "blanca" de la vieja Europa.

He visto, en cambio, ciudades en crecimiento acelerado, en las que el repique del martillo, el ritmo de los mecanismos, la invasión de los "mass media" y la indefectible memoria de las computadoras hace tiempo que han sustituido a los tambores. Por las calles se ve hoy ascender a lo alto la solemnidad de los rascacielos...

El gigante dormido ha sacudido su pereza y ha abierto los ojos, consciente de su fuerza y de sus posibilidades futuras. En cualquier latitud africana se nota un aliento cada vez mayor de esperanza y de aspiraciones nuevas, y no sólo tecnológicas. Por una parte, ha rechazado y aborrece a cuantos, no hace mucho, lo oprimieron y explotaron teniéndolo bajo el yugo de los diferentes colonialismos. Y por otra, desecha de manera cada vez más categórica a los que, en la actualidad, en vez de liberarlo, intentan más bien anexionárselo con el nuevo anzuelo (armas, manipulaciones, odios y violencias) de los más ciegos materialismos.

Ni una máscara, confeccionada por hombres, podrá ocultar hoy el rostro de Dios a estos pueblos que lo buscan instintivamente. Después de un siglo escaso de rodaje, las jóvenes Iglesias africanas están ofreciendo al viejo mundo occidental la sorpresa de su ejemplo y de su vitalidad asombrosa. El viaje de los pontífices Pablo VI y Juan Pablo II, los dos Papas del Africa nueva, han puesto de relieve la fe, las energías y el empuje de estos pueblos.

A los ojos del mundo entero, Africa es una prueba evidente de que "la palabra de Dios no está encadenada". El gigante dormido ha empezado a sacudir su sueño».

BARRIO "CENTENARIO SALESIANO" EN UTRERA

Huyen los negros murciélagos

Son las seis y media de la tarde del 16 de febrero de 1881, ahora hace un siglo. Lluve. En el tren procedente de Cádiz llegan a Utrera los primeros Salesianos que Don Bosco mandó personalmente a la Península Ibérica.

Eran ya conocidos y esperados por todo el pueblo, a cuyo frente figuraban sus autoridades civiles y religiosas.

El señor Marqués de Casa-Ulloa, su hijo don Antonio Santiago, su yerno don Enrique Muñoz Gámez, el arcipreste, los recibieron en la estación de ferrocarril. En coche de caballos los llevaron enseguida a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen. El capellán de la antigua cárcel, don Manuel Martínez, revestido de sobrepelliz, los recibe a la puerta del templo, abarrotado de fieles y de curiosos.

Al penetrar en la iglesia del Carmen los Salesianos, son encendidas todas las luces y velas de los altares y demás dependencias del templo. La multitud rompe en estruendoso aplauso.

Cegados por tanta luz y amedrantados por tanto ruido, los murciélagos despiertan formando bandada, que sale precipitada huyendo por las puertas abiertas de par en par. Era un bonito símbolo.

Llega la luz y la alegría. Desaparecen las tinie-

blas y la oscuridad. Huyen las aves noctívas y oscurantistas. Brilla el templo como un ascua encendida. El padre Juan Cagliero habla al pueblo allí reunido.

Se canta a pleno pulmón la salve mientras la tierra utrerana es fertilizada por una lluvia abundante. Se clausura el acto con la bendición de María Auxiliadora. Y la Obra de Don Bosco comienza su andadura en nuestra patria.

Lo mismo que hace cien años

Toda Utrera ya está vibrando y preparándose alrededor de su famoso Colegio de Nuestra Señora del Carmen.

El Ayuntamiento en sesión plenaria ha acordado darle la denominación de Barrio del Centenario Salesiano a un nuevo sector de la ciudad. Antiguos Alumnos, Cooperadores, Padres de Familia, etc., ya están preparando la corona con la que será coronada canónicamente la bella imagen de María Auxiliadora que Don Bosco mandó a Utrera desde Marsella en 1885. El señor Arzobispo de Sevilla, Cardenal Bueno Monreal, ha aprobado tal coronación cuyo expediente ha pasado ya a la Curia Romana. El señor Alcalde y el pueblo quieren que tal coronación se haga con la participación directa de todos los utreranos y de la Familia Salesiana que acudirá de toda Andalucía, dirigida por los Obispos diocesanos.

Y a las calles del Barrio del Centenario se les pondrán nombres salesianos: Cardenal Juan Cagliero, Cardenal Lluch y Garriga, Marqués de Casa-Ulloa don Giego María Santiago, don Juan Branda, don Ernesto Oberti, don José María Manfredini, don Antonio Candela, don Salvador Rosés Llugany, don Marcos Tognetti Biarini, don Juan Banavesio Albeira, don Sebastián María Pastor, don Francisco Javier Montero, don José Holgado, don José Mondéjar Lerma...

Esperamos que también haya calles pra dedicar a don Miguel Murube, al maestro carpintero señor Rojas, a otros insignes bienhechores del Colegio, y hasta a algún Antiguo Alumno de gloriosa memoria...

ANGEL MARTIN GONZALEZ, S. D. B.



UTRERA: El Cardenal Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla, inaugura en el Colegio Salesiano la Semana de Cultura Utrerana.



Los ochenta misioneros del año ochenta

Cerca de 80 misioneros de Don Bosco habrán llegado ya a sus países de destino. Era la expedición 110.^a. Como cada año, en la Basílica de María Auxiliadora de Turín, los misioneros salesianos recibieron el crucifijo de manos del Rector Mayor antes de desparramarse por los cinco continentes con su carga de optimismo cristiano y de alegría salesiana para reforzar otras comunidades misioneras o para crear otras nuevas.

El Rector Mayor, don Egidio Viganó, que se encontraba en el Sínodo de Obispos, haciendo una pausa en sus trabajos sinodales, quiso presidir personalmente esta ceremonia que trae siempre ecos de otros tiempos en los que el mismo Don Bosco despedía emocionado a sus hijos que comenzaban la epopeya de evangelización en tierras americanas.

DATOS Y CIFRAS

- *Número de misioneros.*—Unos 80. De ellos, 76 ya han recibido su destino y ya estarán en su campo de misión: son 52 sacerdotes, 15 coadjutores y 9 clérigos o seminaristas. La edad media de los misioneros es de 37 años. El más joven tiene 21 años los dos más ancianos tienen 64.

- *Nacionalidad.*—Proviene 21 de España, 16 de la India, 11

de Italia, 7 de Brasil, 6 de Filipinas, 5 de Polonia, 3 de Inglaterra, y 1 respectivamente de Australia, Argentina, Centroamérica, Colombia, México, Estados Unidos y Uruguay.

Destacamos aquí que la mayor aportación de misioneros, este año corresponde a España. Pero la novedad más importante está en los 16 salesianos de la India, que empieza a dar misioneros: un país de misión que envía a sus

hombres a otras naciones necesitadas.

- *Continentes.*—40 proceden de Europa, 22 de Asia, 13 de América y 1 de Australia. Como se ve, casi la mitad proceden de países no europeos, principalmente de Asia.

- *Destino.*—De los actuales 76, muchos o casi todos ya en su destino, 52 han ido a África, 15 a América Latina, y 9 a Asia. La

TURIN: No están todos los 80, pero hay una buena representación de los misioneros que recibieron del Rector Mayor el crucifijo misionero en la Basílica de María Auxiliadora.

distribución del personal es como sigue:

AFRICA: Guinea Ecuatorial 9, Senegal 8, Angola 7, Kenya 7, Sudán 4, Liberia 3, Benin 2, Madagascar 2, Zambia 2, Lesotho 1, Zaire 1, Tanzania 9.

(Van indicados con letra cursiva los países adonde han ido por primera vez los Salesianos).

AMERICA LATINA: México (mixes) 4, Honduras 3, Brasil 3, Ecuador 2, Chile 1, Nicaragua 1, Paraguay 1.

ASIA: Nueva Guinea 6, Bhután 1, Filipinas 1, Oriente Medio 1.

• *Preparación.* — Muchos de estos misioneros salesianos han estado participando en la Casa Generalicia de Roma en un Curso para Misioneros que ha terminado con una fervorosa peregrinación a los lugares salesianos de Turín, porque ciertamente el amor a Don Bosco ha sido una de las razones de su aventura misionera.

LESOTHO: LA LLEGADA DEL PRIMER SALESIANO

Maputsoe.—El 1 de septiembre de 1980 llegaba al Estado de Lesotho el primer misionero salesiano, don Mateo Agostinelli. Pocos días después, el 14 de septiembre la capital de Lesotho recibía a otros cuantos salesianos más. El Obispo de la localidad

Un grupo de los 80 misioneros de la última expedición, que participaron en Roma en unos cursos de «preparación misionera».

les ha confiado una misión del todo independiente. «Agradecido por esta confianza que se ha puesto en nosotros, ha dicho el joven salesiano, tengo la enorme alegría de considerarme el primer hijo de Don Bosco que ha puesto sus pies en esta bendita tierra. Pero asimismo pesa sobre mis hombros la grave responsabilidad de lo que esto significa... Como sea, hágase la voluntad de Dios en este nuevo campo de apostolado».

SUDAN: LLEGADA DE LOS PRIMEROS SALESIANOS

Jartún. Rumbek.—Acaban de llegar a Sudán los cuatro primeros salesianos. Tres de ellos proceden de la India y uno de Australia. Monseñor Baroni, actual Arzobispo de Jartún, Monseñor Duatuka, Obispo de Rumbek, y los misioneros Combonianos han ofrecido a los hijos de Don Bosco la dirección de una escuela técnica con cinco especialidades profesionales, y varias actividades en diversas parroquias y centros juveniles. Los Salesianos han prefe-

rido ir a la zona sur del Sudán, la más poblada y la más pobre, en la que hoy unos setecientos mil católicos.

TOGO: OBJETIVO DE LAS INSPECTORIAS DE CORDOBA Y SEVILLA

Los dos Consejos Inspectoriales de Córdoba y Sevilla se reunieron en la ciudad sevillana de Ecija. Allí llegaron al acuerdo de elegir la misión de Sokode - Togo para colaborar en el apostolado. Desde allí mismo escribieron una carta al Rector Mayor comunicándole la decisión:

«Muy querido Padre: Tenemos la satisfacción de informarle sobre el acuerdo al que han llegado los dos Consejos Inspectoriales de Sevilla y Córdoba, en la sesión conjunta celebrada por los mismos en la Ciudad de Ecija (Sevilla), el día 25 de octubre, respecto al Proyecto Misionero AFRICA.

Las dos Inspectorías, en los respectivos Capítulos Inspectoriales, se habían pronunciado favorablemente para tomar parte en este proyecto.



En este Consejo Interinspectorial se ha llegado al acuerdo de elegir la misión de SOKODE - TOGO. En esta misión colaborarán, pues, estas dos Inspectorías.

Los trámites jurídicos esperamos llevarlos a efecto una vez conocido el Dossier de Información y tras la visita de los Inspectores al Obispo de esta misión. Pedimos al Señor que este Proyecto Misionero sea muy pronto una realidad.

Se encomiendan a sus oraciones,

*Los Consejos Inspectoriales
de Córdoba y Sevilla.*



ROMA: Los 4 primeros salesianos que pisarán tierras sudanesas, con el Obispo de Rumbek (Sudán meridional), monseñor Gabriel Duatuka y con los padres don Tohill y don Rasmussen, del Dicasterio Misionero Salesiano.

Contestación del Rector Mayor.—Felicitó de corazón a las dos Inspectorías y pido a los dos Inspectores (y respectivos Consejos) que actúen de acuerdo con el Consejero General para las Misiones, P. B. Tohill, para tomar la decisión definitiva.

Les aseguro mi solidaridad y mi oración.

DON E. VIGANÓ

LAS PRIMERAS CARTAS DESDE AFRICA

Los salesianos llegados al Senegal escriben al Provincial de León sus primeras impresiones.

Alfredo Borrajo, encargado de la misión de Tambacounda, dice entre otras cosas:

«Hace dos días que llegué, en compañía de Manolo, Tamba. En el aeropuerto de Dakar nos reci-

bieron con alegría Manolo, Felipe y el padre Girardot. El mismo día que llegamos a Dakar, la Comunidad de St. Louis partió para su destino. Manolo y yo pasamos por Thies para presentar al Obispo los planos. Pudimos hablar poco con él porque estaba muy ocupado, pero nos dijo que nos esperaba con impaciencia. Hicimos otras paradas y, a las seis y media, con un calor por encima de los 38° llegamos a Tambacounda.

Nos dieron la bienvenida todos los miembros de la comunidad de

Espiritanos, incluido el obispo. Antes de cenar, Manolo me condujo a mi habitación de la Parroquia. Al día siguiente, por la mañana, hablamos con el Obispo y cambiamos las primeras impresiones sobre lo que él espera de nosotros.

Por la tarde, en el marco de una concelebración eucarística, hizo mi presentación a todas las comunidades religiosas «del nuevo padre» encargado de la Parroquia, en lugar de Felipe García. Manolo y yo habíamos visitado ya a todas las comunidades de religiosos y religiosas de Tambacounda.

Hoy celebré la Misa para los religiosos. Tuve dos reuniones con distintos grupos. Bueno, asistí a ellas y comencé a ver los planes de catequesis y alfabetización que tienen en la parroquia.

Una buena noticia es que ayer, por fin, han comenzado las obras de lo que será nuestra residencia. Hay mucho que hacer y esperan mucho de nosotros. De momento son muchas cosas juntas y me parece imposible casi que se hagan. Esperemos que, poco a poco, todo vaya adelante.

Una oración ad invicem.

José María Calvo también escribe otra simpática carta. He aquí algo de lo que dice desde la ciudad de Saint Louis:

«Después de nuestras despedidas "de película" en Barajas, donde el filmador se quedó con las ganas de ver las lágrimas de la madre de Felipe, emprendimos el viaje a Las Palmas. Es verdad eso de que el religioso deja una casa y encuentra ciento. Pero, sobre todo, es más verdad que "quien deja unos hermanos encuentra mil". Hemos salido de Las Palmas verdaderamente anodados de detalles y de verdadero cariño fraterno por parte de aquellos hermanos.

Después de nuestra visita a Maspalomas, perdimos el avión. Menos mal que nos cambiaron el billete. Salimos de Las Palmas lloviendo a mares. A los pocos minutos, la lluvia quedaba abajo y pudimos contemplar la salida del sol sobre una enorme alfombra de nubes algononadas. Dos horas de vuelo y aterrizamos en Dakar, donde nos esperaban Felipe García y Manolo Garnelo con el padre Girardot. Comimos con los Padres Espiritanos de Dakar. Tuvimos tiempo de echar una siestecilla y una partida de cartas. Fuimos a visitar a cuatro escolapios catalanes que rigen una parroquia en Dakar. Lo agradecieron mucho.

Nos despedimos de Manolo y de Alfredo. Llegamos a cenar a la misión y allí seguimos haciendo las comidas, aunque a dormir y a vivir ya vamos a nuestra residencia. El Obispo tardará aún una semana en volver y nosotros estamos haciendo gestiones, a través de las monjas africanas de la Misión, para contratar una seño-

ra que sepa la cocina europea porque «primum vivere, deinde philosophare»...

Nos han prestado un 4-L de Misión, que no está para viajes largos, pero con él vamos a la ciudad a hacer las compras más imprescindibles para irnos colocados en nuestra casita...

Los amaneceres con las ventanas abiertas, a causa del calor tienen un matiz muy típico. A las cinco en punto se oye el primer «anuncio» por altavoz, dirigido a Alá, desde una de las mezquitas, y a continuación responden los ochenta altavoces de las ochenta mezquitas, cada uno con sus gritos, a cual más desgarrado y más fuerte. Y esto dura hasta las siete de la mañana...

Como mezquita en francés se dice «mosquée», pues el comentario de la mañana es sobre qué tal se ha dormido. Solemos decir: «Pues yo bien, hasta que empezó el "mosqueo"»...

Ya hemos hecho una visita a una comunidad de Misioneros de San Juan María Laménais: son

muy acogedores y simpáticos; nos han invitado a comer el sábado. Incluso me animé a contarles algún chiste en francés...

Ayer comió con nosotros el Director de la Coral Parroquial, que es un negro seglar, funcionario del Estado. Naturalmente, Machi bajó la guitarra y allí se armó la tremolina. Cantos finos de Machi, el Porrompomero y hasta Felipe de Pablo se soltó con una buena entonada jota... Gozó la mar y ya los fichó a los dos para la Coral. ¡Ah!, y ellos encantados.

Nos vamos metiendo en talleres poco a poco, y el francés va progresando. En la parroquia, lo mismo, aunque esperamos al señor Obispo para una planificación de más alcance. Estamos llenos de ilusión al ver la cantidad de cosas que se pueden hacer por el Reino de Dios y que, si no estuviéramos, se harían a medias o se quedarían sin hacer.

Un abrazo de vuestros hermanos: José María Calvo, Machi, Felipe (I) y Felipe (II).

La India ha aportado 16 misioneros salesianos, aquí vemos a unos cuantos de ellos con el Rector Mayor.

Estos son los primeros salesianos que van a Tanzania. Esperan que este año se les unan unos pocos más. Al menos, así se lo ha dicho el Rector Mayor...





¿PARROCO Y SEGLAR?

«... Como laico comprometido estoy llevando una parroquia que no tiene sacerdote. Me empujó a ello y me sostiene Don Bosco. Ejercer esas funciones sin caer en la corrupción, en el engaño o en la explotación y violación de las conciencias, es decir, tener las manos limpias para ser motor y no peso muerto, y así hacer el bien, es duro; pero posible. Quiero hacer este servicio en caridad, sin prejuicios de nadie y sin daño de mi trabajo, de mi familia y de mi parroquia. Y si cuando ya estoy rendido llama un muchacho, una viejecita o cualquier feligrés para pedirme un servicio..., el sacrificio es grande; pero es mayor la alegría de poder decirle: "Adelante"».

Esta parroquia tiene cerca de 80.000 almas; predomina el elemento joven. ¿Cómo llegar a todos? Hemos instalado una emisora radio-televisiva. Así nos será más fácil llegar a todos...

KALENDA MUTELWA
Kinhasa. Zaire

KENIA: El salesiano Darío Superina, iniciador de la nueva presencia salesiana en Kenia, en la región de Mberé. Ya se ha hecho amigo de los pequeños y de los grandes...

AMERICA LATINA:

UN DIRECTORIO DE PASTORAL JUVENIL

Roma: El episcopado latinoamericano está preparando un «directorio para la pastoral juvenil». Ha pasado ya por la sección «Juventud» del Consejo Episcopal Latinoamericano (C. E. L. A. M.), con el material recibido de diversas conferencias episcopales, estudiado y elaborado por expertos. Lo comunica la oficina de información y documentación del C. E. L. A. M., con sede en Roma. El proyecto consta de 5 partes. En la primera se analiza el estado actual de la pastoral para los jóvenes; la segunda desarrolla el tema de la pastoral juvenil; la tercera estudia la acción que se debe emprender; la cuarta, los organismos de la acción pastoral; y termina con una exposición de la misión histórica de la juventud hoy y en el futuro.

CHILE:

«TAMBIEN LA POLITICA ESTA SOMETIDA AL EVANGELIO»

Santiago de Chile: El cardenal arzobispo de Santiago Raúl Silva Henríquez ha declarado a la prensa, según informa la agencia ANSA: «También la política está sometida a las reglas de la moral y del Evangelio».

BELGICA:

ESTOS MUCHACHOS APUNTAN ALTO

Tournai: Animados por el joven profesor Joel Hespel, los alumnos de las escuelas medias superiores y de la escuela técnica «Don Bosco» dirigidas por salesianos han creado un «lugar de reflexión, de plegaria y de acción». Rasgo concreto de su acción ha sido, en los últimos meses, la organización de

un festival a favor del A.I.M.E. (Ayuda Médica Internacional para la Infancia) fundado por el joven médico doctor Roy, que se dedica especialmente a los niños fugitivos de Camboya.

CANADA:

EL VENCEDOR VIAJA POR EUROPA

Sherbrooke (Quebec): El estudiante Marc Simard, del seminario salesiano, ha conseguido el «Gran Premio» en el concurso internacional de jóvenes para el diseño de un «manifiesto». Dicho concurso lo patrocinan las «Caisse Populaires Desjardins», que han premiado al vencedor con un viaje a Europa, hasta Finlandia. Los salesianos de Canadá tienen 6 obras muy eficientes: 2 colegios, incluido el seminario, y 4 parroquias con centros juveniles muy concurridos y estimados por la opinión pública.

PERU:

ARTISTA PARA QUITAR EL HAMBRE

Huari: El padre Hugo de Censi, salesiano, se ha hecho artista por afición y por necesidad. Comenzó a pintar casi por casualidad hace unos años. En cambio la idea misionera le venía de lejos, cuando se entregó a misiones difíciles entre los indios de Sudamérica. Hace tres años marcha a Perú, donde con algunos jóvenes de Bérghamo trabaja al servicio de los pobres y marginados en la montaña de Ancash, Perú septentrional. Aquí, a 4.000 metros de altura y en una zona sin caminos y difícil, donde la pobreza y la marginación lindan o superan la tragedia, el padre Hugo ha fundado y dirige una escuela de talla. A los jóvenes que, apenas pueden, huyen hacia Lima o los grandes centros urbanos, el misionero procura darles un ideal común para recuperar sus tradiciones. Los jóvenes de quince a veinte años aprenden a entallar la madera y hacer trabajos de artesanía muy apreciados por la originalidad de su estilo. Personalmente, en el tiempo libre, pinta las maravillosas cumbres andinas. Luego organiza exposiciones en diversas ciudades de América y Europa para vender los productos artísticos propios y

de sus muchachos. Todo a beneficio de la difícil misión donde él pone su persona y arte para quitar el hambre a los cuerpos y salvar las almas.

INDIA:

ASSAM, PRIMER SEMESTRE: 500 BAUTIZOS

Tangala (Tezpur): La parroquia más extensa de la diócesis de Tezpur ha celebrado en el primer semestre de 1980 unos 500 bautizos. Hoy son 12.000 los católicos, y muchísimos los catecúmenos. Seis salesianos (3 sacerdotes y 3 seminaristas) dirigen en Tangla esa parroquia. Tiene residencia misionera y clases primarias y secundarias con unos 245 muchachos internos. Hace poco 20 de ellos recibieron el bautismo y 50 la primera comunión. Tangla pertenece a la inspectoría salesiana de Gauhati (noroeste de India). Junto con otros 6 importantes centros de promoción juvenil representa, para los salesianos que trabajan en esa zona, una de las mejores esperanzas de la Iglesia india.

SENEGAL: Chicos internos del colegio anexo a la parroquia de Kédougou, adonde es posible que vayan los Salesianos en un futuro próximo. Los chavales ya los están esperando.

SUIZA:

HACIA EL CUARTO «EUROBOSCO»

Lugano: En Maroggia, cerca de Lugano, se ha celebrado el Seminario Internacional de los Antiguos Alumnos Salesianos jóvenes, con el tema: «Con su proyecto de universalidad, Don Bosco, vivo en la Familia Salesiana, nos interpela a nosotros los exalumnos jóvenes de Europa». Asistían unos 150 jóvenes delegados de Suiza, Francia, Alemania, Irlanda, Austria, España, Italia, Malta, Bélgica y Holanda. Se habían dado cita para discutir, intercambiar y confrontar las experiencias propias ante la proximidad del Congreso Europeo de los Antiguos Alumnos Salesianos de Europa.

VATICANO:

EL BEATO LUIS ORIONE EN LA «FAMILIA SALESIANA»

Con la beatificación del 26 de octubre sube a los altares no sólo un gran antiguo alumno de Don Bosco, sino también un celoso cooperador salesiano. El beato Luigi Orione pertenece, pues, por diversos títulos y explícitamente, a la Familia Salesiana como miembro de dos ramas importantes, sin quitar que como fundador de institutos religiosos su camino se haya hecho luego autónomo. Autónomo, pero

no desgajado. El (y con él sus hijos) mantuvo siempre vivo y operante el impulso recibido de Don Bosco en los años de su permanencia en el Oratorio de Valdocco junto a su gran padre espiritual. Siendo aún clérigo en el seminario de Tortona se convirtió en un activo «director diocesano» para los cooperadores salesianos de Tortona, cuando en las otras diócesis tal cargo lo ocupaban arciprestes, canónigos y monseñores. Tal cargo en aquellos tiempos tenía mucha responsabilidad, pues no siempre había salesianos en el lugar y debían suplirlos como auténticos hermanos «delegados». En un documento de archivo (ACS 5217. Coop.) sobre el «Capítulo General de los Cooperadores Salesianos» celebrado en Valsálce el año 1893 el clérigo Luigi Orione ocupa el cuarto lugar en el elenco de los participantes. Otros documentos nos lo dan como «director diocesano» de los cooperadores el año 1909 aun cuando tal vez no intervino personalmente en el quinto «capítulo» de Valsálce (30-8-1909). Pero lo que verdaderamente cuenta en Luigi Orione no es tanto la formal pertenencia a la «tercera familia» de Don Bosco, cuanto el haber asimilado el estilo y el espíritu del santo de Valdocco, haberlos asumido en su robusta personalidad y haberlos aplicado en los espacios operativos que le reservó la divina Providencia. En la Iglesia los dones espirituales, o «carismas», no son exclusivos: son los vasos comunicantes de la comunión de los santos.





J. A. VEGA Y COLABORADORES:
Sin palabras... Con dibujos. Colección Documentación y servicio (27). Centro Salesiano de Pastoral Juvenil. Madrid, 1980. Págs. 206. Ø 17 x 24,50 Ø.

De gran utilidad práctica, la presente publicación de dibujos ofrece un estupendo material a los maestros, educadores y catequistas. La presentación de la obra lo dice



«con palabras»: «ofrecer un material práctico a emplear en múltiples circunstancias como periódicos colegiales, carteles, programas, murales... Vale más una buena imagen que mil palabras, suele decirse. El lenguaje gráfico es de enorme expresividad. Aquí se ha querido no sólo presentar dibujos útiles, sino sugerir otros, dar ocasión para buscarlos, aprovechar otras publicaciones para hacer acopio de recortes. Por de pronto, los autores de la presente obra nos obsequian con más de 200 páginas con dibujos sobre los siguientes temas: Salesiano, Mariano, Religioso, Juventud-tiempo libre, Montaña, Música, Deporte, Personajes, Humor-Comic, Navidad, Signos y modelos de letras... Un buen caudal de dibujos fáciles de copiar o ampliar. Han colaborado con José Antonio Vega,

Delegado de Pastoral Juvenil de la Inspectoría de Madrid, Jesús del Río, Angel Ibáñez y Antonio Caño».

R. A.

ANGEL LARRAÑAGA LARRAÑAGA:
Una Pastoral Juvenil en línea catecumenal. Colección Documentación y Servicio (28). Centro Salesiano de Pastoral Juvenil. Madrid, 1981. 230 páginas. Ø 17 por 24,50 Ø.

Los salesianos por vocación y por misión nos dedicamos a la Pastoral con jóvenes y adolescentes. Problema clave en esta Pastoral son la integración del proceso de vida del chico y el proceso de su desarrollo en la Fe. Otros problemas muy sentidos por quienes se dedican a esta pastoral es la falta de continuidad o de metas claras al final del proceso.

En el libro de Angel Larrañaga, elaborado a partir de experiencias concretas y sistematizando las orientaciones actuales de la Catequesis, hay una aportación seria, clara y bien trabada para una Pastoral Juvenil que integre y asimile el proceso evolutivo del adolescente y una maduración gradual de la Fe. Orienta con claridad y con fundamento hacia la comunidad cristiana al final del proceso. Los esquemas y los gráficos hacen más intuitivo el contenido del libro.

Consideramos el nuevo volumen de «Documentación y Servicio» una aportación valiosa para la Catequesis y la Pastoral Juvenil hoy, interesante para educadores de la Fe y Catequistas que trabajen con chicos de once a veinte años.

A. S. R.

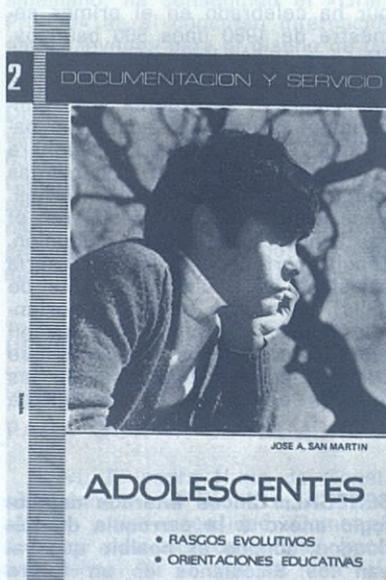
HERMINIO OTERO: **Desde nuestro barro.** Colección «Documentación y Servicio» (28). Centro Salesiano de Pastoral Juvenil. Madrid, 1980. Págs. 225. Ø 17 x 24,50 Ø.

La lectura de este libro nos infunde una esperanza cristiana y nos abre los ojos para contemplar las cosas de esta vida con fe y con amor. El contenido de estas páginas no es otro que el de unas oraciones reflexivas desde los acontecimientos de cada día. Herminio Otero sabe sacar juego a todo cuanto ve y a todo lo que llega a él como noticia, gozosa o dolorida. El autor nos hace comulgar con el mundo, porque lo ama y no renuncia a él. Las cosas cotidianas elevan el corazón del «poeta» y le proporcionan los motivos del canto

y de la aspiración mística. Las oraciones son auténtica poesía meditativa. Herminio logra contagiarnos con el ala de sus pensamientos, de sus adivinaciones, de sus anhelos.

Creo que el libro, además de su belleza literaria, será muy práctico en manos de educadores, de catequistas, de maestros. No será suficiente una sola lectura: habrá que volver a él para incidir y reincidir en las mismas ocasiones que elevarán nuestro espíritu y nos harán un poco mejores.

R. A.



JOSE ANTONIO SAN MARTIN: **Adolescentes: Rasgos evolutivos.** Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil (Col. Documentación y Servicio). Segunda edición, Madrid, 1980.

Segunda edición ampliamente corregida y aumentada, de tal modo que se puede hablar de un nuevo libro. Presenta los rasgos del adolescente. Sin caer en cientifismos, hace un resumen al alcance de todo educador de tal manera que éste pueda comprender mejor al educando. Libro, pues, muy interesante, sobre todo, para padres de familia y para cuantos se dedican al servicio de la educación. Para amar a los adolescentes es necesario empezar por conocerlos, por entrar en el mundo misterioso de sus problemas, a veces incomprensibles. El autor escribe con gran experiencia pedagógica y pastoral.

R. A.

Antequera (Málaga): Agradezco a María Auxiliadora el que mi hija, enferma del corazón, haya mejorado. Le pido siga protegiéndola, pues ha estado muy grave. Agradezco otros favores recibidos y envío un donativo para los más necesitados. **M. S.**

Chirivella (Valencia): Envío una limosna en acción de gracias a María Auxiliadora por los favores recibidos por su intercesión y la de San Juan Bosco. Envío un donativo para las Obras Salesianas. **Clotilde Izquierdo.**

La Coruña: Gracias, Madre, por haberme escuchado y haberme concedido la gracia que te pedí. Sigue protegiéndome siempre. Conforme prometí, te envío la limosna y lo publico en la revista salesiana. **M. L. V.**

Salamanca: Hago público mi agradecimiento a María Auxiliadora por haber quedado bien de una operación en la vista. Además, estando una vecina más, después de operada, desahuciada de los médicos, empecé una novena pidiendo por ella. Hoy está bien, después de haber sufrido cuatro operaciones. Por éstos y otros favores, envío una limosna para las Obras Salesianas y deseo se publique en el Boletín Salesiano. **Carmen Barahona.**

Torrente: Quiero comunicar un acontecimiento que sucedió y que se ha repetido. Deseo que se ponga en la revista salesiana porque considero es un favor de María Auxiliadora, y seguimos necesitando de la ayuda del Señor y de la Virgen.

Mi hermano Jesús tiene una hija que ha montado una joyería-relojería y ha intentado entrar por la noche; pero al no conseguirlo, por funcionar las alarmas, lo han intentado de nuevo a mano armada antes de cerrar.

La primera vez fue por la tarde, a la hora de cerrar, por la puerta del taller. Mi hermano Jesús consiguió ponerlos en fuga con un grueso martillo que tenía escondido detrás de la puerta. Los asaltantes al dispararle le hirieron leve-

mente pues una bala le rozó la cabeza y otra un hombro.

Considerando que este hecho podía haber terminado en una tragedia hemos visto en él la protección de María Auxiliadora a la que invocamos siempre. En acción de gracias encargamos 5 misas.

Ahora, por segunda vez se ha repetido el atraco a mano armada. A las seis de la tarde, con clientes en el establecimiento y estando mi sobrina sola despachando, se presentaron 3 individuos amenazando: ¡Manos arriba! Mi sobrina, ni corta ni perezosa, sacó el revólver, que tenía debajo del mostrador, y les amenazó a su vez diciéndoles que si disparaban caerían los 3 uno detrás de otro. Al llegar su marido se entabló un tiroteo. Los atracadores se pusieron en fuga en el coche que les estaba esperando, hiriendo en un pie a su marido. Al llevarlo al hospital los médicos temían que la bala incrustada pudiera dejarle inválido del pie, pero al extraérsela, ha quedado perfectamente pudiendo volver al día siguiente a casa.

Viendo en todos estos hechos palpablemente la protección de María Auxiliadora, deseo que se publique en el Boletín para animar a todos a que confíen en tan buena Madre.

Por estas gracias y por los muchos favores que recibimos del Corazón de Jesús, de María Auxiliadora y de San Juan Bosco, le enviamos una limosna. **Asunción Orti.**

Salamanca: Doy gracias a María Auxiliadora y a Sor Eusebia por el favor concedido con motivo de una intervención. Sólo ellas hicieron el milagro de haber quedado con vista. Envío la limosna ofrecida. **Una devota de María Auxiliadora.**

Salamanca: Por haber sido sometida mi madre a una grave intervención en la vista, encomendé el caso a María Auxiliadora por mediación de Sor Eusebia, monjita salesiana muy milagrosa, para que la operación fuera bien, y al haber sido así, publico la gracia a la vez que mando una limosna. **Una devota.**

Barcelona: Agradecida a María Auxiliadora por los favores recibidos de su bondad maternal. **M. G.**

Alicante: Por varios favores recibidos de María Auxiliadora en momentos muy difíciles, entrego el donativo que le ofrecí. Muy agradecida. **María Luisa.**

Alicante: Agradecida a María Auxiliadora por haber atendido mis súplicas, entrego la limosna que le ofrecí y ruego sea publicado mi agradecimiento en el Boletín Salesiano a honra de Ella. **Vda. de Alegre.**

Alicante: Doy gracias a María Auxiliadora por un gran favor y entrego la limosna prometida rogando se publique la gracia en el Boletín. **Sra. de Arias.**

Orense: Hago pública mi gratitud a María Auxiliadora y envío un donativo por los favores recibidos de su bondad y por la intercesión de Don Bosco. **M. U.**

Salamanca: Doy gracias a María Auxiliadora por una gracia recibida. **María del Carmen Martín.**

Salamanca: Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido. **A. F. (A. A.)**

Salamanca: Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos y envío una limosna para las Obras Salesianas. **C. B.**

Salamanca: Por una gracia especialísima de María Auxiliadora doy públicas gracias. **Javier Fuentes.**

Salamanca: Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido. **Pilar Coca.**

Salamanca: Doy una limosna para el culto de San Juan Bosco por un favor recibido. **J. M. (A. A.)**

Madrid: Por favores recibidos de María Auxiliadora ofrezco un donativo de agradecimiento. **Encarnación González López.**

Madrid: Muy agradecidos a María Auxiliadora por la fácil solución de aparentes complicaciones y, sobre todo, durante la enfermedad y muerte de nuestro querido padre. Esperamos su protección en lo sucesivo, y damos una pequeña ayuda para las Misiones Salesianas. **J. Gordo.**

Valdepeñas: Preocupada por la alarmante salud de una de mis hijas, pues el médico me dio poca esperanza, recurrí con toda confianza a nuestra Madre Auxiliadora haciendo la novena, y en seguida me escuchó. Mi hija se encuentra fuera de peligro. Agradecida, envío un donativo. **E. A.**





Señor don Manuel Alcalá Jiménez † el día 2 de febrero de 1980. Feligrés y gran devoto de María Auxiliadora, fue ejemplar padre de familia y sufrió su enfermedad, con gran resignación cristiana.

Fue funcionario de la empresa Banco Hispano Americano, durante más de cuarenta años, y todos los que le conocieron, le apreciaban por su bondad y buen trato.



Señor don José Pintado Saboriño † en Vigo santamente, como siempre había vivido, y confortado con el auxilio de todos los Sacramentos y con la Bendición papal, el día 5 de junio, Festividad del Corpus Christi, de este mismo año. Llevó su larga y penosa enfermedad con serenidad y resignación.

En opinión de cuantos le conocimos, fue todo un caballero, modelo ejemplar de esposo y padre de familia, profesional integérrimo, como me declaró alguno de los más prestigiosos compañeros del ramo de Farmacia, de cuyo Colegio de la ciudad de Vigo fue muy estimado Presidente durante algún tiempo.

Hizo de su Sala de Sanatorio cátedra de fe y piedad y a todos los que nos acercábamos a él. La medida real de su vida espiritual y de su temple cristiano la dio precisamente en su enfermedad y, sobre todo, en su apacible muerte.

Moría el mismo día y mes en que, dos años antes, había muerto su santa madre, a quien, como todos sus hermanos, veneraba. Le pidió a su esposa le enterraran junto a su madre, en el panteón familiar en su pueblo natal, Allariz.

Allí depositamos sus restos mortales después de una fervorosísima y concurrida Eucaristía en la Parroquia de dicho pueblo y de un acompañamiento en que figuraban todos los paisanos y los numerosos amigos llegados desde Vigo a dar el último adiós a su buen amigo y compañero.

Otra prueba palpable del aprecio y estima que se le tenía en Vigo fue el funeral que se celebró en la Parroquia de María Auxiliadora de Vigo. Los Salesianos no podíamos hacer menos por este buen Antiguo Alumno que, en tiempos difíciles para el Colegio, nos ayudó con todo el cariño y desinteresadamente en la implantación del Bachillerato Superior y en otros momentos no menos delicados.

Señor don Agustín Plana † el día 10 de septiembre de 1980 en la ciudad de Huesca. En unión de su esposa, doña Cándida de Susín, recientemente fallecida, fundó numerosas becas para las vocaciones salesianas. La última beca fue «Virgen del Pilar-San Agustín». Quería entrañablemente a los Salesianos y se consideraba de la Familia. Recibía el Boletín, que leía con gran interés y colaboró a la obra «Cooperación Salesiana y Tercer Mundo». Rezaba el rosario en casa y frecuentaba la Eucaristía con fervor. Había ocupado altos cargos en la Administración Pública, y el Ejército, pero el título que más le agradaba era el de coronel. Descanse en paz este ejemplar bienhechor salesiano.

Don Evaristo López Alonso † en Los Barrios de Bureba (Burgos) el 2 de noviembre de 1980, a los ochenta y ocho años de edad.

Todos los meses, desde el tiempo de Don Bosco, el BOLETIN SALESIANO sale a la calle y penetra en miles de hogares.

También llegaba al domicilio de don Evaristo. Y literalmente se lo «tragaba», aún en los últimos años —muy cerca de los noventa—, cuando debía leerlo, poco a poco, ya que las cataratas le obligaban a hacer un tremendo esfuerzo. El BOLETIN le proporcionaba alimento para su vida espiritual.

Su hijo, Teodoro, Sacerdote Salesiano, era su alegría y satisfacción, así como otro hijo, Marista, 2 Hijas de la Caridad y otros 8 hijos más que han formado su patriarcal hogar.

Don Evaristo encontró en la fe la energía para sacar adelante su familia: hombre laborioso y sencilla-

mente cristiano, participaba con el mejor espíritu en todas las funciones sagradas que se celebraban en la parroquia.

Y después de haber trabajado tanto por los demás, se marchó a la Casa del Padre celestial serenamente, porque decía: «No quiero dar quehacer a los míos».

El BOLETIN seguirá llegando a su domicilio. El hijo que permanece en la casa lo seguirá recibiendo. Será como la herencia salesiana del padre.

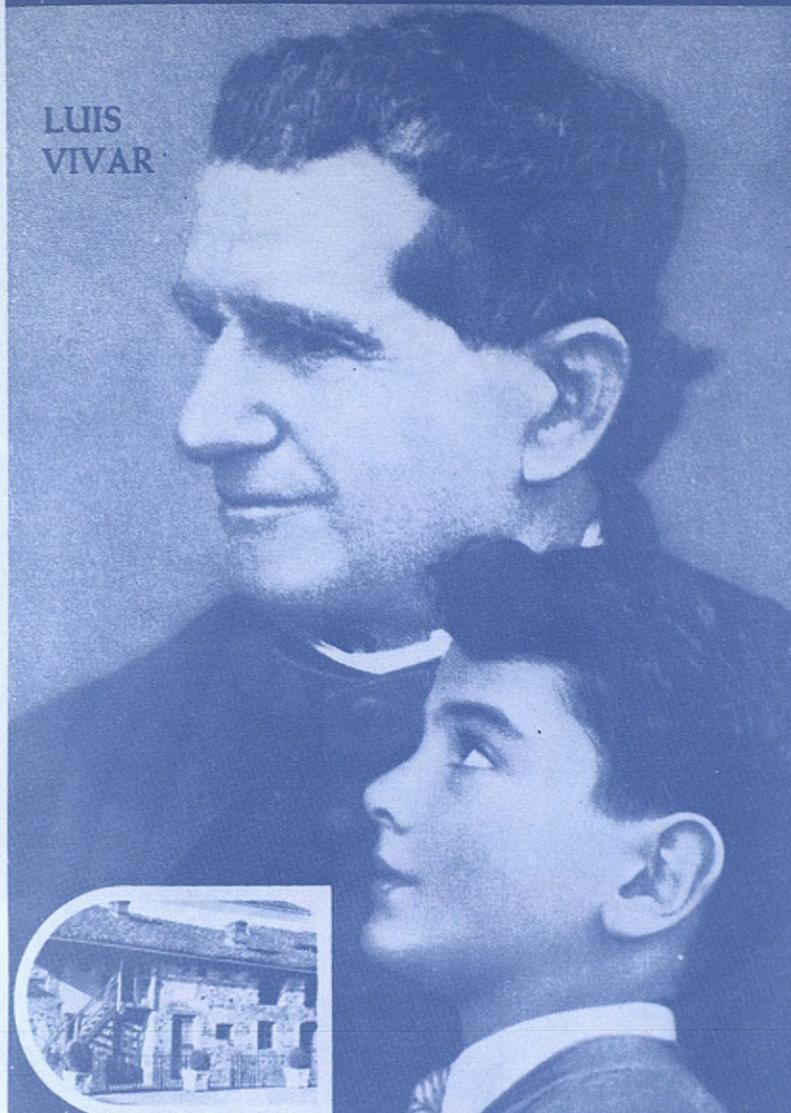


Sacerdote Adolfo Puerto Barás † en Málaga el 23 de enero de 1980, a los sesenta y cuatro años de edad y veintiocho de sacerdocio en la Congregación Salesiana. Había nacido en La Alberca (Salamanca) en el seno de una familia profundamente cristiana que cuenta entre sus miembros varios sacerdotes y religiosos. Recibió la ordenación sacerdotal en Gibraltar en 1952. Realizó su labor pastoral como profesor y encargado de estudios en los colegios de Córdoba, Málaga, Universidad Laboral de Sevilla, Ubeda, La Orotava, Granada, Palma del Río y, finalmente en Málaga. Hombre sufrido y callado, guardaba en todas sus cosas un orden admirable, preparando a conciencia sus clases y celebraciones litúrgicas. De gran sensibilidad artística, era amante de la naturaleza, de la pintura y de la música. En los últimos años, en que había perdido la visión total en un ojo, gozaba de las audiciones musicales y del diálogo y la conversación. Entregado de lleno a los jóvenes, difundía entre ellos la devoción a María Auxiliadora. «Para nosotros era uno más, un hermano mayor al que se le quería con respeto y cariño», dice de él un antiguo alumno de Córdoba. Otro antiguo alumno de Ronda dice: «Apreciaba en él una madurez espiritual fuera de lo común. De él y de mis demás profesores salesianos he recibido una instrucción sólida en la fe y un acendrado amor a Cristo en la Eucaristía y a la Virgen Auxiliadora nuestra».

MENSAJERO DE DIOS

San Juan Bosco

LUIS
VIVAR



NOVEDAD

EN EL CENTENARIO DE LA OBRA SALESIANA EN ESPAÑA

Obra original de Luis Vivar, salesiano. Consta de unas 600 páginas, 14 grabados y portada a todo color.

Nos presenta a San Juan Bosco como portador de un MENSAJE divino y gozoso a una humanidad desesperada y materialista.

En estilo fluido, correcto y ameno vemos agigantarse la figura de Juanito Bosco hasta convertirse en una de las primeras personalidades del siglo XIX... como Hombre, como Apóstol, como Fundador y como Santo.

Un gran acierto, las citas autobiográficas... breves, sugerentes y significativas.

Muy logrado el ensamblaje de lo histórico, lo humano y lo carismático.

Una espléndida y original aportación al Centenario Salesiano de España

DISTRIBUYE: LIBRERIA SALESIANA MADRID

General Tabanera, 6 MADRID 25, Tfno. 208 62 72

Ronda de Atocha, 27 - MADRID 5, Tfno. 227 63 42

Franco Rodríguez, 5 - MADRID 20, Tfno. 450 89 04

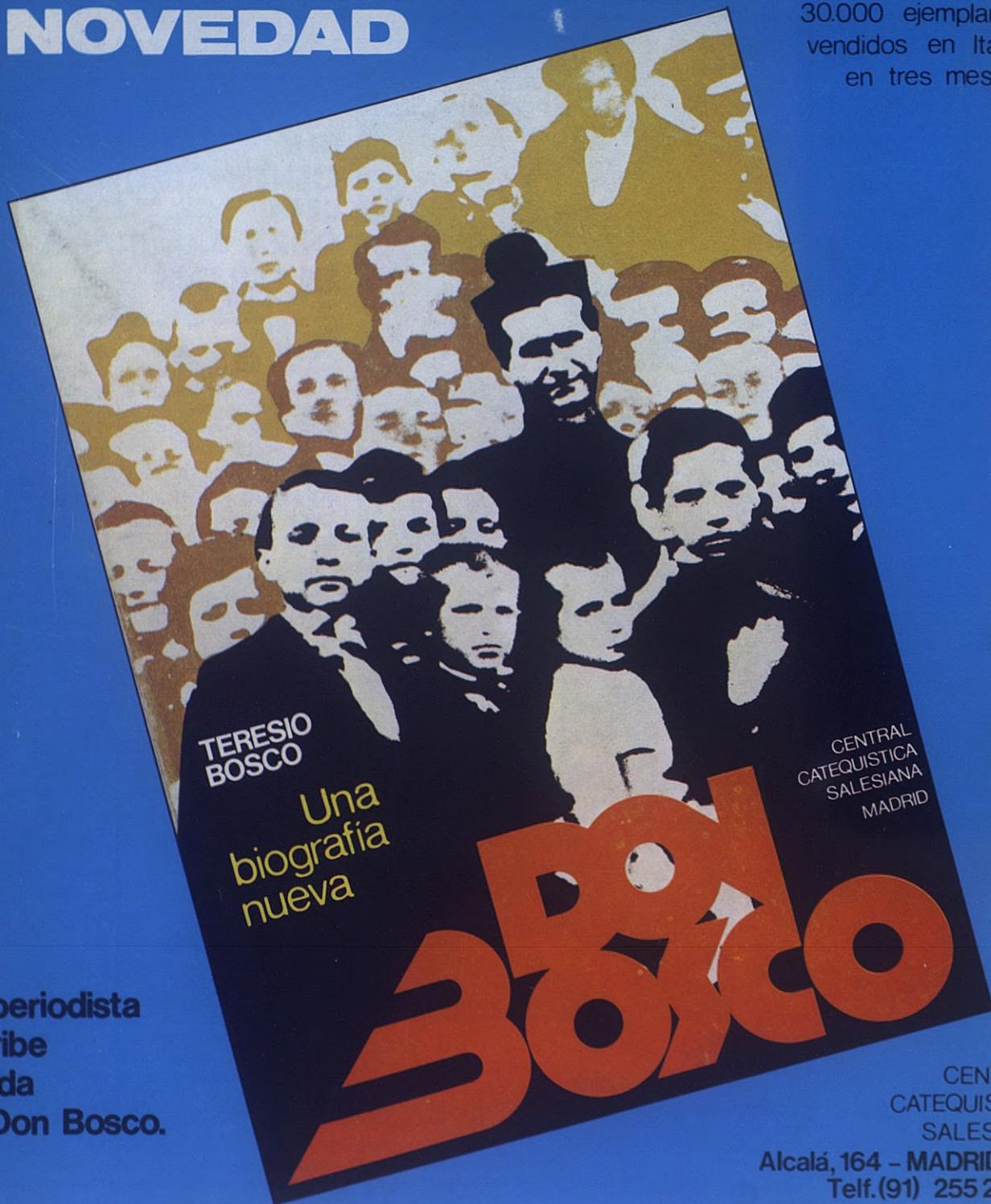
Central Catequística Salesiana. Alcalá, 164 - MADRID 28, Tfno. 255 20 00

Y en todas las Librerías Salesianas de España.

PRECIO: 550 ptas.

NOVEDAD

30.000 ejemplares
vendidos en Italia
en tres meses.



TERESIO
BOSCO

Una
biografia
nueva

CENTRAL
CATEQUISTICA
SALESIANA
MADRID

**Don
Bosco**

Un periodista
scribe
la vida
de Don Bosco.

CENTRAL
CATEQUISTICA
SALESIANA
Alcalá, 164 - MADRID - 28014
Telf. (91) 255 20 00