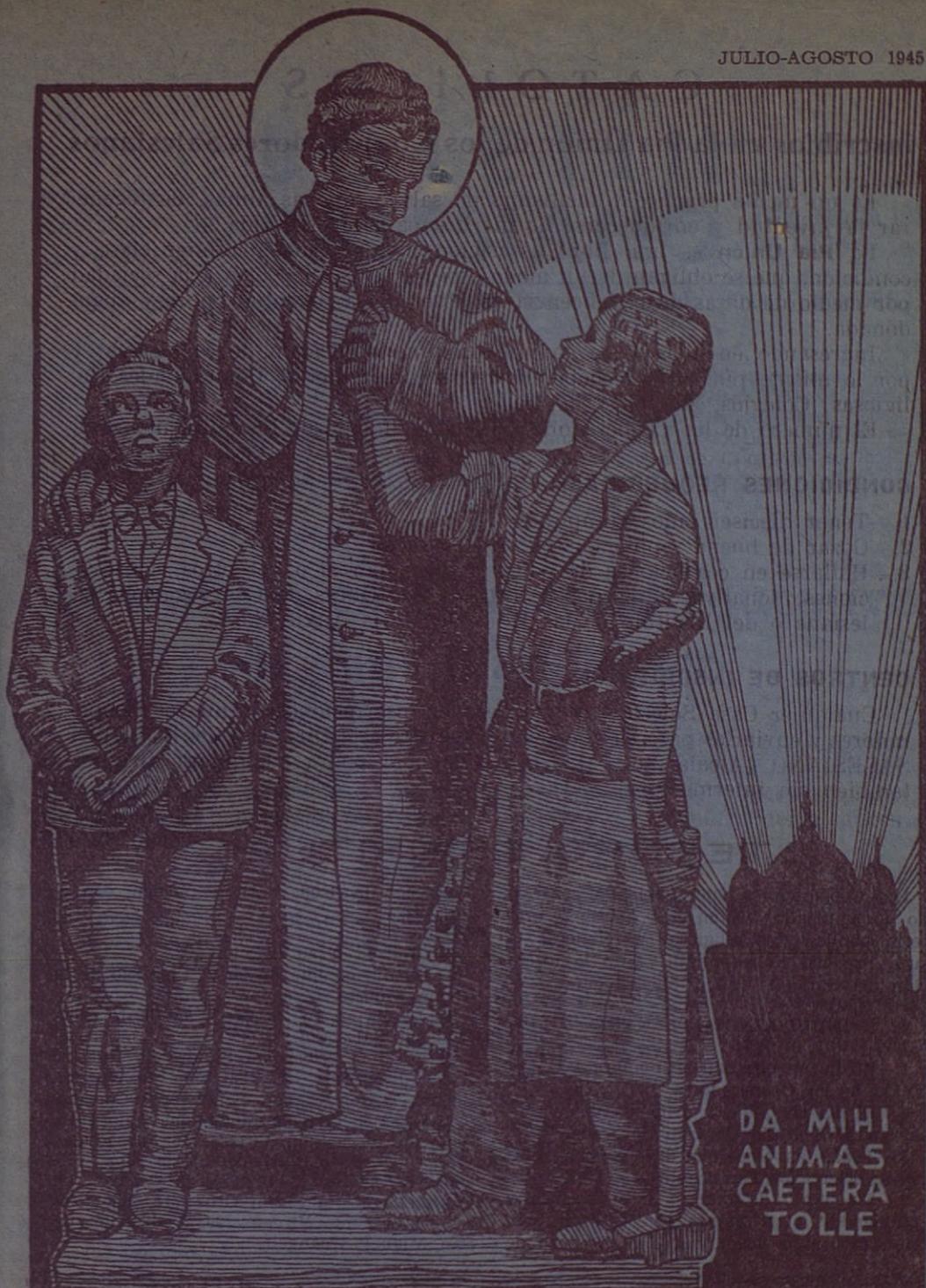


JULIO-AGOSTO 1945



DA MIHI
ANIMAS
CAETERA
TOLLE

BOLETIN SALESIANO

CATOLICOS

inscribíos en la Pía Unión de los Cooperadores Salesianos

Es un medio práctico y facilísimo de salvar muchas almas, de regenerar la juventud y enriquecerse de méritos para la otra vida.

La **Pía Unión** es una libre asociación de fieles de cualquier clase y condición, que se obligan de un modo especial a hacer el bien a la sociedad por medio de obras de beneficencia en favor de la juventud pobre y abandonada.

Ingresando en ella no se contrae ninguna obligación de conciencia, y por lo mismo pueden ser cooperadores familias enteras, Comunidades Religiosas, Colegios, etc.

El número de los Cooperadores pasa actualmente de los quinientos mil.

CONDICIONES REQUERIDAS:

- 1.—Tener dieciséis años cumplidos.
- 2.—Gozar de buena reputación religiosa y social.
- 3.—Hallarse en condiciones de poder ayudar, por sí o por otros, con oraciones, donativos, limosnas o trabajos, las Obras de Congregación Salesiana o del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora.

CENTROS DE INSCRIPCION:

Cualquier Casa Salesiana puede recoger inscripciones de nuevos Cooperadores y enviarlas para su anotación y registro a la Dirección del BOLETIN SALESIANO (Alcalá, 164, Madrid), a la cual podrá cualquiera dirigirse también sin intermediario.

TESORO ESPIRITUAL

Los Cooperadores que, habiendo confesado y comulgado, visiten una iglesia u oratorio público (los religiosos y religiosas la suya privada), y recen allí según la intención del Sumo Pontífice, pueden ganar:

INDULGENCIA PLENARIA

- 1.—El día en que dan su nombre a la Pía Unión de los Cooperadores.
- 2.—El día en que por primera vez se consagran al Sagrado Corazón de Jesús.
- 3.—Todas las veces que durante ocho días hagan Ejercicios Espirituales.
- 4.—En punto de muerte si confesados y comulgados, o al menos con corazón contrito, invocaren devotamente el Nombre de

Jesús con la boca, y si no pueden, con el corazón.

Cada mes:

- 1.—Un día a su elección.
- 2.—El día en que hacen el Ejercicio de la Buena Muerte.
- 3.—El día en que asisten a la Conferencia Mensual Salesiana.

Julio: 1, Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo; 2, Visitación de Nuestra Señora, y 16, Nuestra Señora del Carmen.

Agosto: 6, Transfiguración del Señor; 15, Asunción de la Sma. Virgen; 16, San Roque.

Septiembre: 8, Natividad de la Sma. Virgen; 12, Dulcísimo Nombre de María; 14, Exaltación de la Santa Cruz; 15, los Dolores de la Sma. Virgen; 29, Dedicación de San Miguel Arcángel.

DON BOSCO EN ESPAÑA

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION NACIONAL DE
ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

Dirección y Administración:

Fernánflor, 8 - MADRID

Redacción y Administración: Alcalá, 164. Apartado 9134. - MADRID

SUMARIO:

El trabajo en el sistema educativo de San Juan Bosco.—Efemérides seculares: Don Bosco en 1845...—De una carta del Revdmo. Sr. D. Pedro Berruti, Prefecto general de la Congregación Salesiana.—Noticiero General.—Tres notables acontecimientos para la Familia Salesiana en España.—De las fiestas de María Auxiliadora.—La Sierva de Dios doña Dorotea de Chopitea.—La madre de don Bosco.—Crónica de gracias.—In memoriam.—Bibliografía.

El trabajo en el sistema educativo de San Juan Bosco

LUGAR preferente van a tenerlo en las páginas de este número del BOLETIN las fiestas celebradas en Madrid con ocasión de haberle sido impuesta la Medalla del Trabajo al Coadjutor Salesiano D. José Recaséns y de haberse inaugurado el nuevo y magnífico pabellón para Escuelas Profesionales en la antigua y popular Casa Salesiana de la que se llamó Ronda de Atocha y hoy es Paseo del General Primo de Rivera.

Y dada la excepcional importancia que el acto reviste, queremos contribuir en la medida de nuestras fuerzas a declarar y enaltecer el significado y trascendencia que tiene para una ciudad, para la Patria y aun para el mundo entero la creación (en nuestro caso, debido desarrollo) de una Escuela Profesional dirigida por Salesianos o gobernada según las normas del Sistema Educativo de don Bosco, no menos que la exaltación que del trabajo y del trabajador ha hecho el Gobierno del Caudillo al condecorar con la Medalla del Trabajo al anciano y benemérito Coadjutor Salesiano D. José Recaséns, maestro de generaciones de obreros cristianos.

Y para conseguirlo, nada mejor que el estudio (si bien superficial, por razones de espacio) del concepto que del trabajo y su dignidad tenía nuestro Padre y Fundador.

«El Santo del Trabajo»

Así definió el Papa Pío XI a don Bosco: «El Santo del trabajo». Y de los mil testimonios que podríamos traer de este mismo Pontífice de la «Quadragesimo anno», escogemos el que sigue: «Don Bosco fué un gran trabajador, de un trabajo inmensamente benéfico y bien concebido; que fué para él manantial de premio, de grandes méritos, no sólo delante de Dios, sino delante de los hombres».

Puede en verdad afirmarse que don Bosco fué suscitado por Dios en el siglo del trabajo y de los trabajadores para salvar su dignidad y su grandeza, para organizar el trabajo y sublimarlo a su más alta función pedagógica y social.

Don Bosco no fué un teorizante del trabajo. Como no lo fué de la Pedagogía. Don Bosco trató del trabajo, enalte-

ció el trabajo, inculcó el trabajo... ¡trabajando! No es necesario que a los lectores del BOLETIN les recordemos la vida del humilde pastorcito de los Becchi, del aprendiz de sastre, de zapatero, de herrero... del mozo de café, que a fuerza de estudio, sacrificios y trabajos llegó a la cumbre de un sacerdocio lleno de ciencia no menos que de santidad. Y al llegar a esta cumbre, lejos de detener el ritmo y dar comienzo a una vida más plácida, formula entre sus propósitos éste que vale por todo un tratado: «El

trabajo es un arma poderosa contra los enemigos del alma. Por consiguiente no daré al cuerpo más de cinco horas de reposo durante la noche. Durante el día, especialmente después de comer, no tomaré reposo alguno. Haré una excepción en caso de enfermedad.»

¿Lo cumplió? ¡Al pie de la letra! «Descansaremos en el Cielo», fué la respuesta que dió siempre a cuantos le aconsejaban frenara un tanto su actividad asombrosa, actividad que debía llevarle a oír, en 1884, de labios del doctor Com-



La hora del trabajo en una Escuela Agrícola Salesiana.

bal este diagnóstico: «Querido don Bosco, el excesivo trabajo ha consumido su vida. Su cuerpo es como un traje gastado por el continuo uso... La principal medicina sería el reposo absoluto.»

¿El reposo absoluto?... Don Bosco tiene 68 años; su fama está bien sedimentada; su Congregación ha arraigado y cuenta con hombres maduros y «capaces de hacer milagros si quieren»... ¿Se tomará don Bosco el reposo absoluto que le propone el doctor?... «Es el único remedio que no puedo tomar—responde el Santo.—¿Cómo es posible el descanso cuando queda tanto trabajo por hacer?».

Educadores trabajadores

Don Bosco, al fundar la Congregación Salesiana, se preocupó ante todo de la formación de sus cuadros docentes.

«¿Cómo vestirán sus religiosos»—le preguntaban en son de mofa los que «no creían en él». Y respondía el Santo con su pizquita de ironía: «Irán en mangas de camisa». En su mente iluminada, estas palabras querían sin duda significar: «Mis Salesianos, maestros y educadores de los pobres obreros, serán obreros y pobres». Por lo demás cuando alguien, joven o no, se le presentaba

pidiéndole ser admitido en su Congregación, don Bosco, casi como traduciendo libremente aquella otra célebre respuesta del Salvador, le proponía un magnífico programa de perfección con estas palabras: «Ven y te daré pan, trabajo y Paraíso».

Recomendaciones frecuentes de don Bosco: a Mons. Cagliero: «Te recomiendo que digas a todos los Salesianos que trabajen con celo, «¡Trabajo, trabajo!»; a don Rúa: «Diles a los Salesianos que les recomiendo el trabajo, el trabajo»; por

escrito: «El trabajo y la templanza harán florecer a nuestra Congregación... Cuando suceda que un Salesiano sucumba y cese de vivir trabajando por las almas, entonces podréis decir que nuestra Congregación ha alcanzado un gran triunfo».

Después de lo dicho, aunque no fuera el Papa Pío XI quien nos diera testimonio de ellas, nadie podría tener por apócrifas estas palabras atribuidas a don Bosco: «Quien no sabe trabajar, no es Salesiano».



La hora del trabajo en una Escuela Profesional Salesiana.

El culto del trabajo

Ni más ni menos: culto del trabajo. La ley providencial del trabajo tiene su origen en una culpa y en la sanción con que esta culpa fué castigada. Pero no debemos olvidar que el castigo fué impuesto por Dios que es Padre, y por consiguiente la ley del trabajo, lejos de ser un mero instrumento de tormento estéril, es palanca que potencia hasta el infinito el dolor expiatorio de la humanidad.

Por el trabajo, el hombre se levanta, se afirma, se sublima a las funciones

competentes en el organismo social, salvando la ola cenagosa de la corrupción y del ocio, y contribuyendo eficazmente al desarrollo de la civilización. Fuente de bienestar material y moral, el trabajo es asimismo fuente de capitalización sobrenatural, de méritos para el Cielo.

Esto es el trabajo en el concepto cristiano, expresado por los viejos monjes de San Benito en su lema «Ora et labora» y enunciado por don Bosco en forma más familiar cuando decía o escribía a sus hijos: «Ten presente que en la tierra trabajamos para el Cielo».

Organización de la escuela del trabajo

Don Bosco, con clarividencia de profeta, previó el estado de envilecimiento y degradación en que los sistemas liberales ateos iban a sumergir al trabajo primero y al trabajador después.

Urgía, por consiguiente, una doble redención: la del trabajo y la del obrero.

Falto de medios, tuvo que limitarse, en un principio, a la rehabilitación de éste último.

Para ello dió comienzo a sus geniales Oratorios Festivos. Cuando todos los patronos construían sus magníficos palacios a «conveniente» distancia de la fábrica y de la morada de sus obreros, con cuyas fuerzas y habilidades hacían logrerías no siempre confesables, don Bosco se fué a vivir en medio de los más infelices de aquellos parias europeos, y consiguió que encopetados miembros de la aristocracia de la sangre y del dinero se confundieran, como en los buenos tiempos de los santos gremios justos, entre la desarrapada turba de «sus birichini», para rezar juntos la oración de la verdadera igualdad y fraternidad humana, el Padrenuestro.

Un paso más: don Bosco coloca a sus muchachos, recogidos en la calle, entre patronos católicos, se interesa semanalmente por ellos, llega a proporcionarles el alimento por sus mismas manos... Aquellos obreritos se vieron considerados por sus amos, mirados con respeto por sus compañeros... Aquellos obreritos probaron la delicia de vivir en gracia de Dios. ¡La caridad cristiana acababa de dignificarlos por medio de don Boscol

Otro paso adelante: funda el Santo sus Escuelas Profesionales en su Casa de Valdocco. El será el primer maestro. El cuidará amoroso del desarrollo humano de sus hijos en los tres aspectos: físico, cultural y espiritual.

¿Qué más? El Santo va a intentar una experiencia superior en audacia y en genialidad. Ya sus muchachos son caballeros del trabajo, que ha sido rehabilitado, y don Bosco escoge entre ellos un grupo de selectos para convertirlos en

«caballeros-monjes» del trabajo, y funda sus «coadjutores», que, sin deponer su armadura (léase blusa, mono, buzo o lo que se quiera), se atan a Dios con los votos de pobreza, castidad y obediencia, poniendo títulos, habilidad, fuerzas e ingenio al servicio de la misión educadora de la juventud obrera.

Mucho podríamos decir, y algo hemos dicho en estas mismas columnas, acerca de lo que es y representa el «coadjutor salesiano» en la dignificación del trabajador. Dejamos, por esta vez, que el lector medite sobre esta consideración: Los falsos redentores del obrero de que nos hablan las historias (y quizá periódicos aun no archivados en la hemeroteca), no fueron trabajadores o dejaron de serlo en el punto y hora en que se sintieron adalides del obrerismo. Jesucristo, amigo verdadero de los que «sufren y van cargados», fué pobre y trabajador y varón de dolores. Los apóstoles que Cristo suscita para la redención de los desheredados, son, como el Divino Maestro, pobres y trabajadores siempre, de tal manera, que, como El, pueden decir: «Exemplum dedi vobis: ejemplo os he dado».

Conclusión

Para los espíritus superficiales, la Exposición inaugurada el día 9 de junio p. p. en la Casa Salesiana de Madrid, no pasará de ser un objeto de mera curiosidad artística como pudiera serlo una exposición de flores o de acuarelas.

Como tampoco revestirá importancia alguna la condecoración del maestro carpintero y religioso salesiano impuesta en la misma circunstancia por el Excmo. Sr. Ministro de Gobernación.

En cambio, aquellos que penetran el fondo de las actuaciones y que razonan sus principios operativos, sabrán ver en el conjunto coordinado y armónico de las múltiples facetas que ofrece la educación profesional salesiana una solución al problema social (valga, pues la emplean todos, la expresión) que fué confirmada y canonizada por la nunca bastante alabada encíclica «Rerum novarum» de León XIII.

EFEMERIDES SECULARES

Don Bosco en 1845...

DEJAMOS a don Bosco y a sus muchachos instalados en los Molinos. Instalados, decimos, pero no en pacífica posesión de su nuevo nido, porque a poco comenzaron a llover en el Municipio quejas y más quejas contra el cura y los chiquillos, que, al decir de alguno de los más sensatos y conspicuos detractores, eran una banda de peligrosos revolucionarios a las órdenes de un prestigioso agitador de masas.

—¡Acusado yo de armar una revolución! —decía años más tarde don Bosco.— ¡Yo, que puedo gloriarme de haber impedido una que hubiera sido muy sonada: la revolución de las mujeres!

Aludía con esto a un hecho harto gracioso que le sucedió por aquellos tiempos y que nosotros vamos a referir brevemente.

Muy cerca de los Molinos, donde don Bosco tenía su Oratorio, en la plaza llamada de Manuel Filiberto, existía en aquel entonces un mercado donde se confundían en abigarrado y pintoresco desorden tiendas y tenderuchos de todo género y compradores de mil fachas, pelajes y cataduras.

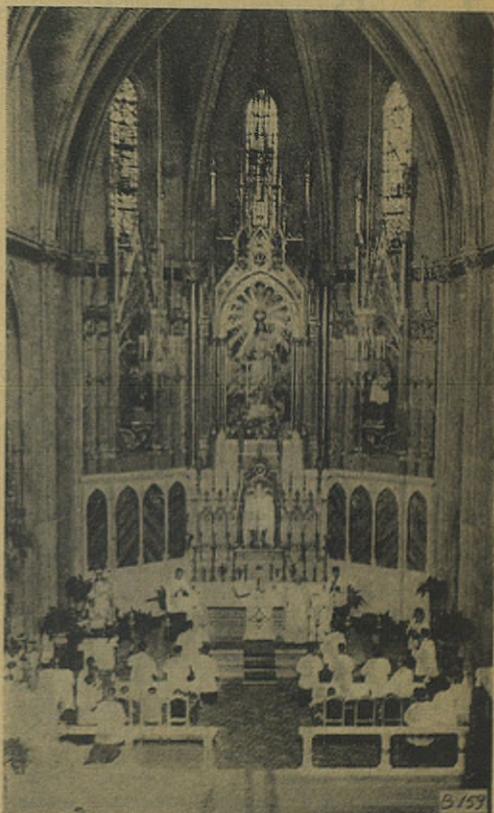
De las vendedoras ya no nos atrevemos a decir otro tanto. Eran ellas, en su mayor parte, mujeres que sentían muy honda su dignidad de ciudadanas y se sentaban con solemnidad de reinas tras sus respectivos puestos. ¿Gastarles una broma aun de las de buen género? ¡Ni pensarlo! Es más, según una tradición antiquísima y probada, tenían derecho absoluto al tratamiento de "usted" y al título de "Madama". Darles menos hubiera constituido una grave ofensa a su rango y dignidad. Por otra parte, eran todas muy devotas de la Virgen Santísima Consoladora y muy generosas para con el Cottolengo y todas las demás instituciones benéficas de Turín.

Esto último nos explicará el porqué aquellas vendedoras admiraban y apreciaban en gran manera a don Bosco, el cura que allí cerca, en los Molinos, reunía a los hijos del pueblo para los que con frecuencia compraba abundante fruta en la mencionada plaza-mercado.

Por el mismo tiempo vivía en Turín el conde Rademaker, Embajador de Portugal en la Corte de Saboya. Ya hemos hablado en estas mismas "Efemérides seculares" de la esposa de dicho Embajador. Ahora le corresponde salir a escena a su mayordomo, el señor Carvalho, conocido y amigo, al igual que sus amos, de don Bosco.

El buen servidor se llegaba todas las mañanas a la plaza Manuel Filiberto para la compra diaria. Como quiera que no poseía la lengua del Dante, llevaba de continuo en el bolsillo un vocabulario portugués-italiano, si bien la mayor parte de las vendedoras y clientes se entendían con más frecuencia, gusto y facilidad en dialecto piamontés.

Dando vueltas por el mercado, el señor Carvalho oía a menudo de boca de mozos y carreteros una palabra que le parecía ya una exclamación, ya una lisonja o bien un saludo, según los casos. Preguntó el significado de la palabra a un "quidam", amigo de refirse a costa del prójimo, y por la respuesta quedó convencido de que el voca-



GERONA: Nuevo altar mayor dedicado a María Auxiliadora.

blo era la forma más fina y delicada para manifestar en dialecto la propia estimación hacia los demás, cuando en realidad no era sino una palabrota de insulto.

Ufano con sus nuevos conocimientos lingüísticos, nuestro mayordomo se presentó en el mercado y comenzó a menudear entre su chapurreado léxico el "fino y delicado término" recientemente aprendido.

Quien pueda, que se imagine la cara de vinagre que pusieron al oírle las reinas del mercado sentadas detrás de su puesto. Por el airado ceño primero y por el tono de voz, nada dulce, con que le embistieron después, el señor Carvalho comenzó a sospechar y a entrar en dudas acerca de la finura y delicadeza de su saludo, y, para evitar una posible intervención diplomática de su amo, prefirió batirse en retirada.

Mas he aquí que, a punto de abandonar

la plaza, se encuentra con don Bosco y le interroga acerca del significado de la palabra en cuestión.

—¿Por qué lo pregunta?—inquirió don Bosco.

—Porque las vendedoras, cuando se la he dicho, se me han puesto de muy mal talante.

—¡Claro está! ¡Como que es una de las injurias más villanas!

No es para descrita la confusión del pobre hombre al escuchar la respuesta de don Bosco. Acompañado por éste, volvió sobre sus pasos, y gracias a la mediación del Santo pudo entablar negociaciones de paz con las "Madamas" del mercado, quienes se dieron a razón y concedieron un perdón amplio y generoso al señor Carvalho.

(De las "Memorias Biográficas". Tom. II, cap. XXXIII.)

De una carta del Revmo. Sr. D. Pedro Berruti Prefecto General de la Congregación Salesiana

DIRECCION GENERAL
OBRAS DE DON BOSCO

Roma, 24 marzo 1945

Amadísimos hermanos:

1.—Hemos sabido por un mensaje del 28 de febrero que nuestro venerado Rector Mayor se encuentra bien. Aunque no dice más, es fácil adivinar qué de penas, preocupaciones y actividades pueden significar estas pocas palabras.

Las noticias de varias de nuestras Inspecciones y Misiones son ya más abundantes.

El Centenario del nacimiento de Monseñor Fagnano (1844-1944) fué conmemorado con gran solemnidad en Buenos Aires y en Punta Arenas, con la participación de las más altas autoridades eclesiásticas y civiles.

Ha sido fijado para el próximo año 1946 el Congreso Eucarístico Nacional Chileno, que se celebrará en Punta Arenas. Como sabéis, este Vicariato Apostólico está confiado a la Congregación Salesiana, y la totalidad del Clero y de las Congregaciones religiosas la constituye la Familia de don Bosco; sobre ella, pues, gravita todo el trabajo preparatorio del Congreso, que habrá de ser tanto más difícil cuanto menor es el número de los que puedan a él cooperar. Prestémosles la ayuda de nuestras oraciones a aquellos queridos hermanos, herederos del heroico espíritu de sacrificio del incomparable Mons. Fagnano. En el último extremo del Continente americano, sobre la ombre del

cabo Froward, que avanza sobre el Estrecho de Magallanes, entre el Océano Pacífico y el Océano Atlántico, se ha erigido una cruz de cemento armado de veintidós metros de altura, una de las más grandes del mundo. Es el comienzo de los preparativos del Congreso que convertirá en consoladora realidad las palabras del Profeta grabadas al pie de la cruz: "Dominabitur a mari usque ad mare, et a flumine usque ad terminos orbis terrarum."

La Misión de Méndez y Gualaquiza celebró el Cincuentenario de su fundación. Las fiestas, muy solemnes por cierto, se vieron honradas con la presencia de las autoridades supremas. Despertaron la admiración general los ciento y más jibaritos llevados a Quito, Guayaquil y Cuenca, los cuales se presentaban graciosos, avispados, impecables en el canto y en la gimnasia. Doquier recibieron aplausos, obsequios y muestras de simpatía aquellos indómitos hijos de la floresta, convertidos como por encanto en mansos corderitos.

En septiembre p. p. un rayo caído sobre nuestra Casa de Puerto Príncipe (Haití) originó un incendio, que en breve prendió en todos los talleres y se extendió, incluso, hasta la capilla. Todo quedó destruido; pero, gracias a Dios, no hubo que lamentar víctimas. El Presidente de la República tomó sobre sí el empeño de reconstruir el edificio

en condiciones aun mejores, y los trabajos están ya en marcha.

En Shillong nuestra "Don Bosco Industrial School" presentó una exposición de trabajos que sobrepasó los límites de una simple exposición escolar; fué solemnemente inaugurada por el Gobernador de la Provincia en presencia de SS. EE. Revmas. Mons. Mathias, Mons. Ferrando y Mons. Larravoire Morrow, y fué visitada por ciudadanos de todas las clases sociales. Son motivo de gran consuelo para aquellos hermanos, duramente probados por las vicisitudes de la guerra y por la tan sensible disminución del personal, la estima y las alabanzas tributadas por las más altas autoridades y el afecto de que son objeto por parte de cristianos y paganos.

La Casa de Kostryk (Courtrai), en Bélgica, se ha salvado milagrosamente en los últimos sucesos desarrollados en dicha región. La ciudad fué destruida casi por completo; entre las poquísimas casas que quedaron en pie se cuenta el Colegio Salesiano y el de las Hijas de María Auxiliadora. Varias personas aseguran haber visto a la Santísima Virgen extendiendo su manto sobre ambas Casas. Aunque no se pueda garan-

tizar la verdad de esta afirmación, el hecho demuestra que la Virgen Santísima Auxiliadora ha tomado dichas Casas, como a tantas otras de las nuestras, bajo su especial protección.

El "Osservatore Romano" comunica la triste noticia de la muerte de S. E. Monseñor Vicente Priante, Salesiano, Obispo de Corumba. Os ruego apliquéis abundantes sufragios por su bendita alma. Encomiendo también a vuestras oraciones a los llorados don Domingo Soldati, delegado que fué del Rector Mayor en Méjico y hasta hace poco Director en Panamá; a don Julián Massana, que fué Inspector de la Tarraconense, y a don Pedro Gyr, antiguo Director de Verviers.

En fin, con gran sentimiento he de comunicaros la muerte de un hermano querido y admirado por cuantos han cursado sus estudios teológicos en Foglizzo y en la Crocetta, muy conocido y apreciado en toda la Congregación y en los medios eclesiásticos: don Eusebio Vismara. Murió de angina de pecho el 3 de enero, pero la noticia no nos ha llegado hasta ahora. Sedle generosos en vuestras oraciones y sufragios.

NOTICIARIO GENERAL

AZANUY (Huesca): A la memoria de un preclaro hijo de don Bosco.

Azanuy es un pueblo de 800 habitantes, bellamente situado en la provincia de Huesca y a una legua de Peralta de la Sal, cuna de San José de Calasanz. Azanuy es la patria chica del llorado don José Calasanz, Inspector que fué de la Tarraconense y promártir de los Salesianos en Valencia.

La casa que le sirvió de cuna está derruida. No quedan huellas de su familia en el pueblo, ya que, muertos sus padres, su única hermana se hizo monja de las Siervas de María y él fué a convivir con los Salesianos en Barcelona, donde tuvo la dicha envidiable de hablar y ayudar la Misa a don Bosco el año 1886.

Varios estudios genealógicos hechos sobre la vida del insigne pedagogo y fundador de los Padres Escolapios coinciden en afirmar que nuestro don José Calasanz fué el último vástago que heredó de su padre la sangre y el nombre del gran Santo aragonés. Bien podemos añadir que con la sangre y el nombre heredó también sus virtudes.



Con razón sus paisanos han querido grabar en mármol su nombre y personalidad, dedicándole la calle en que nació, que es precisamente la más frecuentada, por ser la que conduce a la iglesia.

La bella lápida, con hermosa leyenda, cin-

celada con amor y cariño en las Escuelas Profesionales Salesianas de Sarriá, reza así:

AL MUY RVDO. PADRE
JOSE CALASANZ Y MARQUES
PROVINCIAL DE LOS PP. SALESIANOS,
MÁRTIR POR DIOS Y POR ESPAÑA,
QUE EN ESTA CALLE NACIÓ
EL 23-XI-1872
AZANUY CON ORGULLO DEDICA
29-IV-1945

Y el día escogido por sus paisanos para la dedicación de la calle no podía ser mejor: la Fiesta Mayor del pueblo, 29 de abril, San Pedro, mártir de Verona.

Viéronse animadas las calles y el homenaje por la presencia de un nutrido y selecto grupo de Antiguos Alumnos de Huesca, dirigidos por su celoso presidente, don Francisco Francoy, abogado; además de la representación de su Colegio y Asociación, ostentaban la de todos los Antiguos Alumnos de la Inspectoría Tarraconense.

La acreditada orquesta "Excelsior", venida de Tarragona para la Fiesta Mayor, dió

gran realce al acto con sus pasacalles e himnos. Hubo procesión del Santo Patrón por las calles principales del pueblo, presidida por el Ayuntamiento y los Antiguos Salesianos.

El celoso señor Cura-párroco, Mosén Miguel Bergua, con emocionantes palabras invitó a sus feligreses al acto de la dedicación de la calle al P. Calasanz, cuya figura ensalzó con muy encendidas frases. Y así, terminada la Misa, el pueblo en masa fué a situarse ante la lápida cubierta con hermoso cortinaje. El señor Cura la bendijo, y, al descubrirla el señor Alcalde, la orquesta tocó el Himno Nacional, y el pueblo, brazo en alto, testimonió su admiración y simpatías hacia su paisano, caído por Dios y por España.

El Rdo. D. Fidel Martín, S. S., que tenía la representación del M. Rdo. D. Juan Alberto, Inspector provincial de los Salesianos, agradeció en nombre de los hijos de don Bosco a las Autoridades y al pueblo de Azanuy el homenaje de cariñoso recuerdo tributado a su ilustre paisano, al preclaro miembro de la Congregación Salesiana.

ALCOY: El Excmo. Sr. Presidente de las Cortes visita las Escuelas Salesianas.

Con ocasión de hallarse en Alcoy para presidir los Juegos Florales, el Excmo. señor Presidente de las Cortes, D. Esteban Bilbao, visitó las Escuelas Salesianas de aquella industriosa ciudad. Después de oír la Santa Misa en la iglesia de María Auxiliadora, el egregio visitante se entretuvo con los niños, que le vitorearon entusiastamente, y abandonó la Casa Salesiana altamente complacido.

Aprovechamos la coyuntura de tener que hablar de la Obra Salesiana de Alcoy para alabar públicamente la actuación de los Antiguos Alumnos, verdaderos Cooperadores Salesianos, agradecidos a la educación que recibieron en aquel hogar, alimentado primeramente por el celo sacerdotal de "Mosén Chusep", y de los hijos de don Bosco, después. No satisfechos con la cooperación semanal y hasta diaria, que se traduce, entre otras maneras, en hacer que ningún domingo falte su magnífica función teatral a los niños de las Escuelas y del Oratorio Festivo, el día de su Fiesta Anual obsequiaron a los muchachos (en número de mil) con una abundante merienda; y con una succulenta comida, servida por los mismos Antiguos Alumnos, a los ancianos acogidos en las Hermanitas de los Pobres.

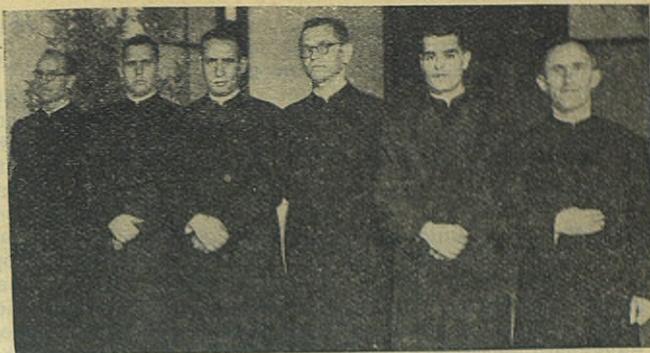
¡Que Dios se lo pague y que muchos les imiten!



AZANUY: Dos momentos de la fiesta.

CARABANCHEL ALTO (Madrid).—

Los seis nuevos sacerdotes recientemente ordenados.



PILAR DE HORADADA (Alicante): Nuevo Oratorio Festivo.

(De la hojita "El Oratorio Festivo de San Miguel", de Orihuela).—“En este pueblo ha surgido un Oratorio Festivo. El Párroco del mismo, D. Antonio Godoy, está animado del más grande entusiasmo. Nuestros niños regalarán los cuadros de María Auxiliadora y San Juan Bosco, que van a ser colocados en la Iglesia Parroquial.

Con este Oratorio Festivo ya son en nuestra diócesis cuatro: Orihuela, Aspe, Callosa de Segura y Pilar de la Horadada. Tenemos buenas impresiones del antiguo Oratorio Festivo de Novelda, cuyo funcionamiento lo desea ardientemente su Párroco.

Hay que advertir que estos Oratorios no están a cargo de los salesianos, sino que, ajustándose al espíritu de los mismos, hay celosos sacerdotes que ponen todo entusiasmo en estas instituciones, donde ven la regeneración espiritual de sus pueblos.”

CÁDIZ: Nueva Escuela de artes mecánicas. Visita del Delegado Nacional de Sindicatos.

Confiados en la Providencia, y siguiendo las huellas de San Juan Bosco, los Salesianos han dado comienzo en Cádiz a una nueva Escuela de artes mecánicas para la juventud obrera. Esta obra, cuyo valor inicial no baja de doscientas mil pesetas, no cuenta con más apoyo humano que el que quieren prestarle las almas buenas.

El día 24 de abril p. p. el Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio, que tantas pruebas de benevolencia tiene dadas a los hijos de don Bosco, visitó las Escuelas Profesionales Salesianas de Cádiz.

Acompañaban al ilustre visitante el Exce-

lentísimo señor Gobernador, D. Ricardo Zamora; el Sr. Alcalde de la ciudad, D. Alfonso Moreno Gallardo; el Sr. Presidente de la Diputación, D. Juan J. Lahera y de Sobrino, y otras distinguidas personalidades.

Uno de los alumnos pronunció un discurso de bienvenida y de agradecimiento por la visita. El Delegado Nacional habló brevemente a los alumnos, mostrándose dispuesto a seguir favoreciendo a la Obra Salesiana y exhortándoles a ser buenos cristianos.

El Sr. Sanz Orrio ha demostrado la sinceridad de sus palabras haciendo un importante donativo a las Escuelas Salesianas de Cádiz, que con tanto sacrificio cuidan de los niños pobres.

TOKIO: Daños causados por los bombardeos en las Misiones Católicas.

(Recortamos del diario "Ya" el siguiente comunicado de la Agencia EFE.)

"GUAM, 30.—El general Lemay anuncia que 130 kilómetros cuadrados de Tokio han sido arrasados totalmente por el incendio causado en el ataque del sábado por las "superfortalezas" norteamericanas.

Las misiones católicas de Tokio han sufrido no poco a consecuencia de los bombardeos. Ha quedado destruída la casa de las religiosas esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, españolas, y también la de las religiosas de María Auxiliadora. Igual suerte han corrido el Instituto de los marianistas y el de los religiosos del Sagrado Corazón, así como el palacio arzobispal. Han sufrido importantes daños el Seminario de la Universidad Católica, dirigido por la Compañía de Jesús, y la casa central de los salesianos. La residencia del delegado apostólico fué alcanzada por algunas bombas, aunque no sufrió grandes daños.

Afortunadamente no hubo ninguna víctima entre los misioneros, pero la mayoría han

abandonado la ciudad para buscar refugio en el campo. Hasta las monjas carmelitas han tenido que abandonar su pequeño carmelito."

CARABANCHEL ALTO: Nuevos Sacerdotes Salesianos.

El día 24 de junio tuvo lugar en la espaciosa iglesia del Asilo de las Hermanitas de los Pobres de Carabanchel Alto (Madrid) la solemne Ordenación de seis nuevos sacerdotes Salesianos, que fueron los Rdos. don Baldomero Berlanga, D. Julio Domuño, don Guillermo Hernández, D. Ramón Mongay, don Rafael López y D. Casimiro Patalavicius.

Ofició el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de Ciudad Real, Dr. D. Emeterio Echevarría.

Reciban los nuevos Ministros del Señor la más cordial enhorabuena de todos los lectores del BOLETÍN SALESIANO.

VALENCIA: Nuevo altar dedicado a San Juan Bosco.

El día 26 de mayo, a las ocho de la tarde, el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo Auxiliar de Valencia bendijo solemnemente el altar de San Juan Bosco, erigido en la Parroquia de San Antonio, que regentan los Salesianos.

Apadrinaron el acto doña Josefina Juan Vañó, Cooperadora Salesiana, y don Agustín Medina, en representación del Excelentísimo señor Gobernador.

El nuevo altar se ha levantado en el crucero, frente al de María Auxiliadora; es de mármol en su parte inferior y todo él ricamente decorado en oro. Su erección se debe al entusiasmo y generosidad de los Antiguos Alumnos y Cooperadores Salesianos.

La hermosa y magnífica estatua del Santo, que preside el altar, es una de las mejores que se han tallado después de la guerra.

INSPECTORIA SALESIANA TARRACONENSE

Primera tanda de Ejercicios Espirituales

para Antiguos Alumnos Salesianos, en completa retiro,
en Mataró del 3 al 8 de Septiembre de 1945

Antiguo alumno: Porque lo eres, sabes que el problema trascendental es salvar tu alma, es formar corona a San Juan Bosco y a María Auxiliadora en el Cielo. Para lograrlo, insíbete en esta primera tanda. Sea para ti timbre de gloria el constituirte en piedra fundamental de estas tandas que, Dios mediante, se irán sucediendo año tras año, y dedicadas exclusivamente a los Antiguos Alumnos Salesianos. Vence dificultades, salva obstáculos, haz coincidir tus vacaciones con esta semana.

Piensa que se trata de un asunto trascendental.
Convéncete de que se trata de tu porvenir eterno.

Acabados los Ejercicios, tendrá lugar la reunión del Consejo Regional de nuestra Inspectoría.

¡¡POR EL BIEN DE TU ALMA, A MATARÓ!!

NOTAS: Para inscripciones dirigirse al Consiliario Regional (Paseo de D. Bosco, 74 - Barcelona) o al Sr. Director del Colegio Salesiano de Mataró (Apartado 4).

Tres notables acontecimientos para la Familia Salesiana en España

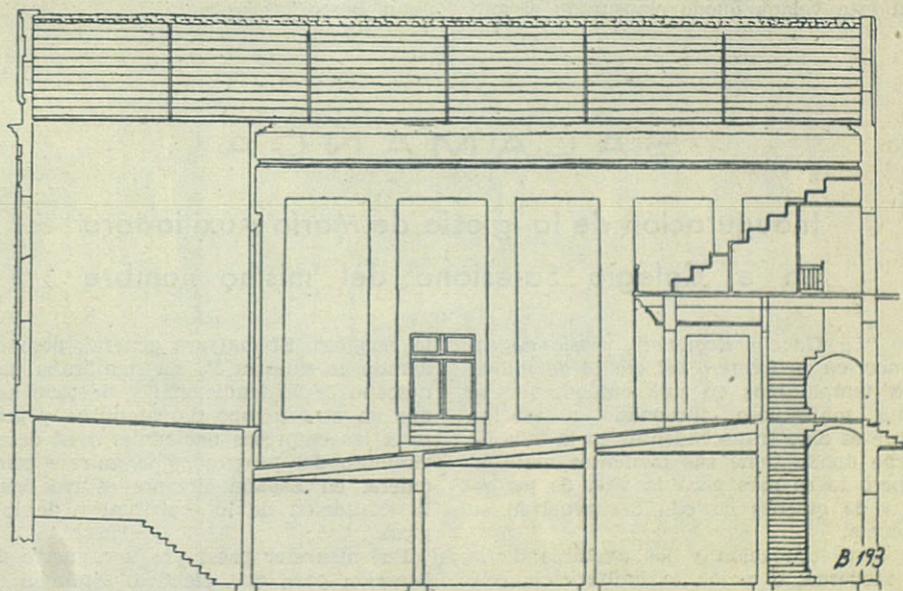
M A T A R O

Inauguración de un Oratorio Festivo y de un magnífico salón de actos

(Del diario "Mataró" del día 28 de mayo).—"Conforme al programa anunciado en estas columnas, el sábado último se han desarrollado con gran brillantez los festejos organizados en honor de María Auxiliadora, Patrona de los Salesianos. Mas en este año los hijos de don Bosco han querido subrayar esta fecha querida con trazo indeleble: nos referimos al magnífico salón-teatro, inaugurado con una velada académico-literaria hermosa y salesianamente simpática.

A los acordes de un himno coreado por varios centenares de voces juveniles, vimos ocupar la presidencia a todas nuestras dignas Autoridades locales, precedidas por los señores Alcalde y Arcipreste de la ciudad, rodeadas de numerosos y selectos invitados, familiares de los alumnos y amigos de la Obra Salesiana.

Fué el Rdo. Padre Director quien, desde el nuevo y amplio escenario, engalanado con las banderas nacional y del Movimiento, presentó complacido y con palabra entusiasta el nuevo teatro a los alumnos del Colegio, a la par que en manos de las Autoridades allí presentes ofrecía el Oratorio Festivo a los jóvenes todos de la Ciudad. Tras la bendición impartida por el muy ilustre señor Arcipreste, los pequeños, dominadores de las tablas, nos hicieron vivir momentos placenteros con sus versos y cánticos, y diálogos bellamente entrelazados. No podemos pasar por alto la cálida exaltación mariana y española del muy ilustre Dr. D. Eduardo Pérez Agudo, Vicedecano de la Universidad, cuyo entusiasmo y fervor sinceros supo inyectar en el auditorio a través de brillantes conceptos, que fueron subrayados con numerosos aplausos. Para final, los artistas escenificaron el cuentecito "Caperucita Azul",



MATARÓ.—Esperamos publicar en el próximo número fotografías de los locales terminados. Véase aquí un corte esquemático de los mismos. Las salas de la planta baja dan a la carretera, mientras las otras dos comunican directamente con el patio y segundo piso del Colegio, respectivamente.



—SALAMANCA.—La nueva iglesia de María Auxiliadora vista desde el coro.

cuya bella prosa simbólica recibe vida nueva con varios números de música, salida de la inspirada obra del M. Rdo. D. Felipe Alcántara, S. S., quien, presente en la velada, aceptó la invitación de acompañarla con el piano, actuación que dejó al público plenamente satisfecho.

Con esta velada quedó clausurado el mes

de María Auxiliadora y abiertas las puertas del Colegio a los jóvenes de toda condición, que en el Oratorio Festivo "San Juan Bosco" habrán de encontrar, junto a las más placenteras diversiones, la sólida y práctica formación religiosa, que con caridad salesiana sabrán infundirles los Hijos del Apóstol moderno de la juventud, San Juan Bosco."

SALAMANCA

Inauguración de la iglesia de María Auxiliadora en el Colegio Salesiano del mismo nombre

(De "La Gaceta Regional", diario de Salamanca, en su número del día 14 de junio.)

"Un templo más en una ciudad, que se levanta majestuoso, ilusionado y esbelto, siempre es algo transcendental en la vida de la urbe donde tiene sus cimientos materiales, pero lo es más para la vida de los espíritus de quienes en ella desenvuelven su existencia.

La despreocupación y los avatares de la vida moderna, o mejor, la indiferencia religiosa y el sentido materialista imperante en el mundo, llegó a dar una inmerecida preeminencia a los valores del progreso humano en las artes, las ciencias, las industrias u otras manifestaciones de las actividades humanas, con detrimento de lo espiritual y de

lo religioso. El mal era general, pero considerado en nuestra Patria significaba un menoscabo de lo tradicional y de todo aquello que en otro tiempo dió amplitud y grandeza a las empresas nacionales y al desenvolvimiento del progreso, que, mírese como se quiera, en España siempre estuvo ligado a la exaltación de lo espiritual y de lo religioso.

Fué menester pasar por una guerra de Liberación para que, siéndolo totalmente, nos desentendiéramos de lo que tantos males nos trajo al apartarnos de los prístinos caminos de grandeza y emprender derroteros que no eran los nuestros.

Hoy una política sabiamente dirigida, unas leyes inspiradas en el más puro sentido tra-

dicional y católico, una conciencia pública y privada orientadas y certeramente dirigidas, son factores primordiales en el resurgimiento de España, donde ya se levantan templos y se erigen obras e instituciones que responden a nuestro modo de ser. Está iniciado el camino de la restauración material y espiritual de modo seguro y con trayectoria firme.

La nueva iglesia de María Auxiliadora que hoy abre sus puertas en Salamanca, es un jalón de primer orden en su historia moderna. Junto a su perfeccionamiento y progreso material—que pone de manifiesto las inauguraciones a que hemos asistido estos días,—tendrá un capítulo no menos importante este nuevo templo moderno, sobrio y monumental a la vez, donde María Auxilio de los Cristianos va a tener su trono predilecto. Es el fruto maduro de una devoción hondamente arraigada ya y un símbolo material de su auténtico resurgimiento, ya que toda la vieja grandeza de nuestra ciudad estuvo ligada a su Universidad, a sus conventos y a sus templos, a su valor artístico y a los hombres que en ellos cultivaban la ciencia y la virtud.

BENDICIÓN DEL NUEVO TEMPLO.

Ayer mañana tuvo lugar el solemne acto de bendición de la nueva iglesia de María

Auxiliadora, de los Padres Salesianos. Ofició en la bendición el muy reverendo señor don Modesto Bellido, inspector provincial de la provincia Céltica. Asistieron a la ceremonia religiosa los alumnos de los dos colegios Salesianos, con sus profesores y numeroso público. Después de la bendición se dijo la primera misa rezada en la nueva iglesia, durante la cual interpretó diversas composiciones sacras la Schola del Estudiantado Teológico Nacional Salesiano de Carabanchel Alto (Madrid).

Por la tarde, a las nueve, se trasladó procesionalmente el Santísimo Sacramento desde la capilla del Colegio a la nueva iglesia. Formaron el cortejo los dos colegios salesianos, banderas de las Congregaciones, Antiguos Alumnos y Adoración Nocturna, cada uno de ellos con sus estandartes, respectivos. Cerraba la marcha la banda de música y la de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería "La Victoria".

La procesión se dirigió al nuevo templo por la calle de Padre Cámara, Plaza del Ejército y Sánchez Ruano.

Ofició de preste el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor Barbado Viejo, que al final del breve acto eucarístico que se celebró en la iglesia, dió la bendición con el Santísimo. Después, el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo



SALAMANCA. — La nueva iglesia dedicada a María Auxiliadora vista desde el presbiterio.

de Pamplona, que figuraba en la presidencia, dió la bendición ordinaria a los fieles.

A las siete, y en la plaza de toros, se celebró un festival gimnástico según un interesante y variado programa.

INAUGURACIÓN DE UN TEMPLO.

(Del diario salmantino "El Adelanto", del día 15 de junio.)

A las once y media comenzó la solemne Misa de Pontifical, que fué oficiada por el Obispo de la diócesis de Pamplona, salesiano, excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelino Olaechea; actuó en la Misa la Schola del Estudiantado Teológico de Carabanchel Alto (Madrid), que interpretó magníficamente la partitura de la misa "Auxilium Christianorum", de Pagella, S. S., así como otras composiciones religiosas. El sermón fué pronunciado por el salesiano reverendo Padre don Felipe Alcántara, director de las Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona.

En el presbiterio ocuparon asiento el excelentísimo señor Obispo de Salamanca, Fray Francisco Barbado Viejo; don José Artero, Canónigo de la S. I. B. Catedral, y Vicerrector de la Universidad Literaria, don Teodoro Andrés Marcos.

En lugares preferentes se encontraban las siguientes autoridades: Subjefe provincial del Movimiento, camarada Aramburu; Alcalde de la ciudad, don Antonio García Peñuela; Presidente de la Diputación Provincial, don Gabriel Ruiz; excelentísimo señor Delegado de Hacienda, don Moisés Fernández; Rector de la Universidad Literaria, don Esteban Madruga; señor Fiscal de Tasas, Teniente Coronel de Aviación, señor Reixa; Fiscal de la Audiencia, don José Sanz Tablares; Coronel de la Caja de Recluta, señor Sevillano; Delegado de Trabajo, don Pedro Muñoz; Teniente Coronel jefe de fronteras, señor Manzanera; Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Moreda; Rector y Vicerrector del Colegio de Nobles Irlandeses y numerosas personalidades.

Los alumnos del Colegio interpretaron, a coro, magníficamente, durante la misa, varios cantos sacros.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LÁPIDA.

Inmediatamente después de la Misa de Pontifical, las autoridades, representaciones, invitados y los numerosos fieles que asistieron a la misma, se trasladaron a la calle de Sánchez Bueno para proceder al descubrimiento de la lápida que da el nombre de María Auxiliadora a la mencionada vía pública. Primeramente, la banda de música del Regimiento de Infantería "La Victoria", número 28, y un coro de niños del Colegio, en-

tonaron los himnos salesianos. A continuación, el Alcalde, señor García Peñuela, procedió al descubrimiento de una lápida, entre los aplausos de la multitud.

El niño Angel Rodríguez declamó perfectamente una poesía alusiva al acto, y, seguidamente, el director del Colegio Salesiano tomó la palabra para manifestar su gratitud y la del Colegio de Salamanca al señor Alcalde, Excmo. Ayuntamiento y pueblo de Salamanca en general, por haber accedido a dar el nombre de la excelsa Protectora de la juventud salesiana a la calle donde se le ha erigido el templo.

REALIZACIÓN DE LA OBRA.

El proyecto, con arreglo al cual se ha levantado este templo, corresponde al arquitecto don Jenaro de Nó, y la realización, al aparejador don Pablo Núñez y al constructor don Antonio Fernández, que con un desprendimiento sin igual han puesto a contribución todo su esfuerzo y mejor entusiasmo. Es digna también de singular elogio la disciplina y competencia de los 200 obreros y de los técnicos y especialistas que han intervenido en las obras.

DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TEMPLO

El edificio del nuevo templo mide 49 metros de largo por 19,60 de ancho, y la altura de las bóvedas centrales, con sus cúpulas, es de 16 metros. El coro tiene 19,80 de ancho por 7,50 de fondo. De las dos magníficas sacristías, una mide 10 metros de ancho por ocho de largo y cinco de alto, y la otra ocho de ancho por cuatro de fondo y cinco de alto. El altar mayor se eleva sobre el nivel del suelo, mediante una escalinata de seis peldaños.

Los altares y las imágenes han sido llevados todos de la anterior iglesia, cuyo local desde ahora será destinado a cubrir otras necesidades del colegio.

En su aspecto exterior merecen especial mención las dos monumentales fachadas, una hacia la calle y otra hacia el interior del colegio, de las cuales es ésta la más artística. Mide 20 metros de altura y está rematada en su punto de unión con el resto del edificio por una torre con aguja de 26 metros. La fachada de fuera, que mide 17 metros de altura, está rematada por una artística portada.

El conjunto del edificio, sin obedecer a un estilo arquitectónico puro, está inspirado en un eclecticismo del mejor gusto, a base del gótico, mudéjar y románico, abundando también motivos ornamentales de otros estilos que ofrecen un bello conjunto de arte y de sobriedad.

La decoración, de exquisito gusto, es obra del decorador salmantino don Eroteides Cas-



SALAMANCA.—Otra vista del nuevo templo dedicado a María Auxiliadora.

cajo, con quien ha colaborado su hijo, don Rafael Cascajo, que han realizado a la perfección su cometido, así como el pintor don Eurico Herrero.

Las paredes todas y columnas son de piedra de sillería de las canteras de Villamayor. El ladrillo empleado es de cerámica de la fábrica de los hermanos Colino de Corrales (Zamora). Toda la armadura es metálica, incluso el tejado, de cemento y hierro.

Las obras de excavación para la construcción de esta iglesia empezaron el día último de marzo del pasado año, y la construcción a primeros de verano, lo cual revela el extraordinario esfuerzo llevado a cabo por todos los que han intervenido en ellas, que han rivalizado en entusiasmo y abundado

en los mejores deseos hasta llevarlos a feliz término. Salamanca y la Obra Salesiana les rinden por ello un testimonio de público agradecimiento.

Esta iglesia, moderna y monumental, que se ha podido levantar gracias al generoso esfuerzo de técnicos y obreros y a la aportación económica de Antiguos Alumnos, colegiales y simpatizantes de la Obra de San Juan Bosco, viene también a llenar las necesidades espirituales del Colegio y de la populosa barriada en que está enclavada y también a completar la obra del fundador del edificio, reverendo Padre Tagliabue, al mismo tiempo que representa para Salamanca un centro más de devoción y gloria a María Auxiliadora.

MADRID

Inauguración del nuevo pabellón para Escuelas Profesionales e imposición de la Medalla del Trabajo al coadjutor Salesiano D. José Recaséns

(Entresacamos de la Prensa de la capital)

El día 9 de junio, a las 7,30 de la tarde, se inauguró el nuevo pabellón de las Escuelas Profesionales Salesianas de Madrid (Atocha), levantado gracias a la caridad de los Cooperadores Salesianos y a la eficaz cola-

boración de los organismos oficiales del Estado.

Al acto asistieron el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación; los Excmos. y Reverendísimos Sres. Obispos de Madrid-Alcalá y Pamplona; los Excmos. Directores Generales de Enseñanza Profesional y Técnica y

de Regiones Devastadas, Sres. Ferreiro y Moreno Torres, y los Excmos. Sres. Alcocer y Conde de Casal, Alcalde y Primer Teniente de Alcalde de Madrid, respectivamente.

Una masa de tres mil muchachos, pertenecientes a los distintos centros salesianos de Madrid, ocupaban una extensa área del patio de las Escuelas frente a la galería del nuevo pabellón en la cual se hallaban las Autoridades y nutridísimo grupo de Antiguos Alumnos, juntamente con el Provincial y todos los Directores de las Casas de la Provincia Céltica Salesiana.

Después de unas elocuentes palabras del señor Director de las Escuelas y de otras sentidísimas pronunciadas por un niño, el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación tomó la palabra para decir que había acudido al acto de entrega del nuevo pabellón a la Congregación Salesiana, porque su ejecutoria es una de las mejores en la empresa común nacional de lograr la justicia social. Y dirigiéndose a los alumnos les recordó que sus educadores, los Salesianos, tratan de proporcionarles la formación y estímulo profesional al mismo tiempo que el espíritu religioso y patriótico.

Acto seguido, entre estruendosos aplausos, el Sr. Ministro impuso la Medalla al religioso coadjutor salesiano D. José Recaséns. Finalmente, bendecido el nuevo edificio por el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, se abrió la Exposición Profesional Salesiana, instalada en los vastos salones del pabellón.

Hacia la Universidad del Trabajo

Con este título, y firmado por E. T. V., publica el simpático Semanario Nacional de J. de A. C., "SIGNO", el siguiente artículo, que nos complacemos en reproducir íntegramente a la vez que agradecemos al autor y a la Dirección de dicho periódico el interés con que siguen y alientan siempre las actividades de nuestra humilde Congregación:

"Madrid ha dado un paso más en lo que pronto será la Universidad Salesiana de Artes y Oficios, para gozo y esperanza de los suburbios madrileños. Madrid tendrá en breve ese sueño dorado de la nueva Universidad de aprendices, donde centenares de muchachos de las populosas barriadas extremas encontrarán, junto al cariño y a la formación espiritual, el porvenir resuelto. Este es el mejor comentario a la noticia de la reciente inauguración del nuevo pabellón construido en las escuelas salesianas de la Ronda de Atocha, acto al que asistieron, en-

tre otras personalidades, el ministro de la Gobernación y el Prelado de Madrid-Alcalá, doctor Eijo.

En el curso de estos seis años que median desde la liberación, el esfuerzo y entusiasmo de los salesianos, patrocinado por sus Juntas colaboradoras (1) y por el mismo Estado a través de la Dirección General de Regiones Devastadas, han conseguido lograr que sobre el solar triste del viejo edificio se levante hoy, ya casi terminada, la monumental perspectiva de la futura Universidad artesana madrileña (2). Pero forzoso es reconocer que la simpatía de esta empresa tan popular como necesaria ha encontrado en todo Madrid el ambiente preciso para reconocerla como obra conjunta en la que todos participaron. Ello explica el significado del acto que el sábado se celebró y el hecho de que, junto a la ceremonia inaugural de la nueva parte del edificio, sirviera este rincón madrileño para dar cobijo a esos testimonios de laboriosidad y superación de todos los maestros y alumnos salesianos de España, convocados solemnemente en la interesante exposición nacional de trabajos de sus escuelas y talleres de Artes y Oficios.

EL NUEVO PABELLÓN

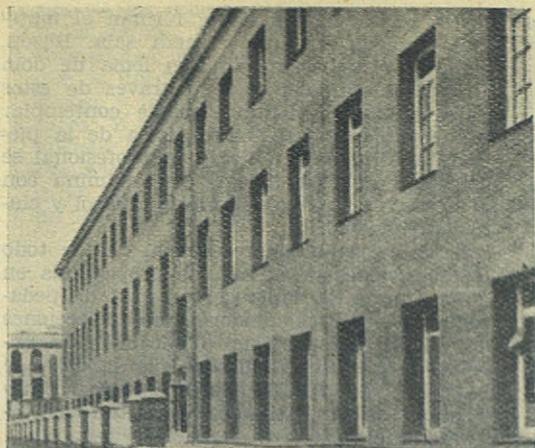
Trescientos alumnos internos recibirá con las nuevas obras realizadas esta Universidad en ciernes, donde la más moderna instalación y los más perfectos medios pedagógicos se encuentran al servicio de una formación integral del futuro técnico del mañana. Para cubrir estas plazas, ¿cuántas no serán a estas horas las solicitudes? Toda la barriada ha acudido a suplicar un puesto en esa soñada relación de admitidos, y a estas horas los salesianos de la Ronda de Atocha tienen ya cubiertas todas las vacantes y matriculas del próximo curso. Y eso no para lograr el codiciado ingreso en la Universidad de artesanía, sino simplemente para poder participar en la enseñanza elemental que se cursa en las escuelas—de donde se sale previa selección para cursar los estudios profesionales—, sino simplemente para poder asistir a las famosas jornadas dominicales del oratorio festivo, punto de partida en el proceso de las más nobles aspiraciones.

Estos 300 (3) alumnos—la tercera parte del total que hoy educan los salesianos de

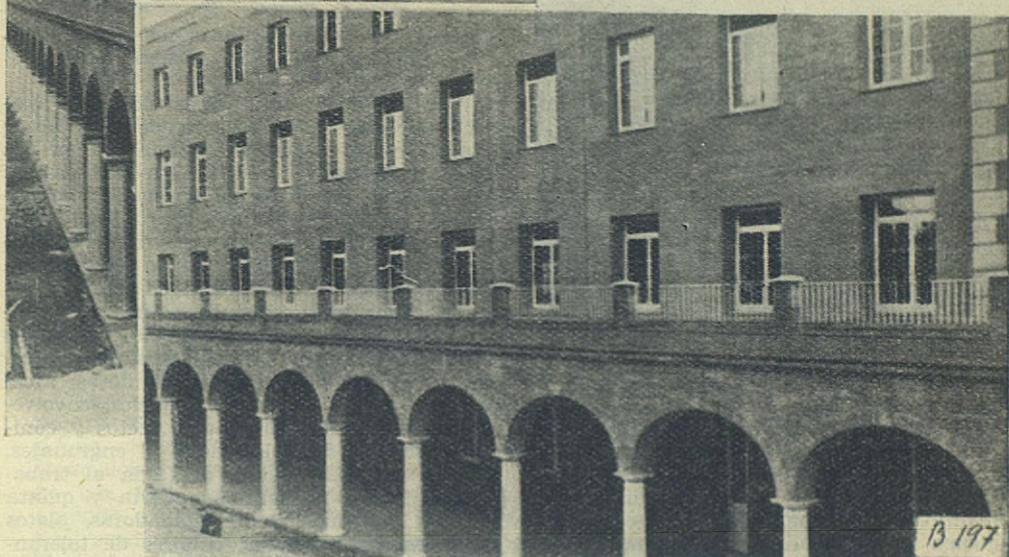
(1) Se refiere, como es natural, a los beneméritos y nunca bastante alabados Cooperadores Salesianos.

(2) Lejos de estar «casi terminada» la obra no supone más que una cuarta o quinta parte del proyecto, cuya continuación van a proseguir los Salesianos confiados en la amorosa Providencia de Dios.

(3) A los alumnos comprendidos hay que añadir los mil oratorianos que, si bien con menor intensidad, reciben también el influjo de la pedagogía de don Bosco.



MADRID: *Dos vistas de conjunto de la fachada interna del nuevo pabellón para Escuelas Profesionales.*

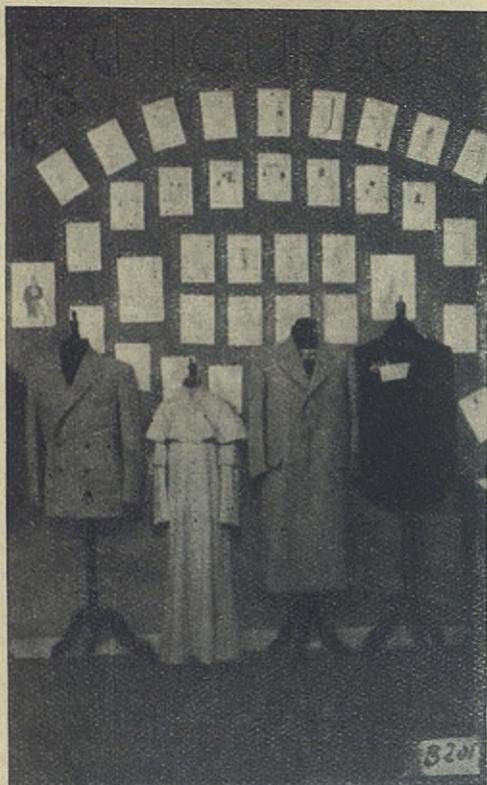


la Ronda—se alojarán en breve—tan pronto como termine la actual exposición—en este nuevo pabellón blanco y alegre, donde estudiantes y artesanos sentirán el optimismo de trabajar bajo la luminosidad de sus amplios ventanales y en ese ambiente de holgura, de modernidad y de maestría que caracterizan a la nueva ciudad de los aprendices.

Talleres amplios, llenos de luz, de ventilación fácil, de alegría irresistible que invita al trabajo sin descanso, clases dotadas de iguales condiciones de higiene y luminosidad; cocinas, dependencias proyectadas con arreglo a las más modernas exigencias y una distribución inteligente, pedagógica, de todos los servicios y planes. Esta es la característica del nuevo pabellón recién inaugurado y del que Madrid se puede ya enorgullecer.

MILLARES DE PUBLICACIONES

Pero al fin todo esto no es sino la consecuencia del espíritu y de la técnica educativa de la gran obra salesiana, que tan bien y certeramente recoge la Exposición. Con ella se ha querido mostrar que lo que se pretende realizar en Madrid, mediante la futura Universidad artesana de los salesianos, está avalado por estos testimonios que constituyen esa multitud admirable de trabajos ofrecidos en la Exposición nacional. Detenidamente hemos podido comprobar este—para nosotros—propósito magnífico que pocas instituciones en su clase y dentro de España nos podrían ofrecer. Desde la sala de Propaganda y Prensa hasta las de Escultura, todo un sistema de trabajos en escalonada serie de progresos se nos presentan como magnífica prueba de lo acertado



del método de formación profesional de la pedagogía salesiana.

Estanterías llenas de libros sugestivos para la adolescencia y la juventud, gráficos de la Obra salesiana en el mundo entero y en España, publicaciones periódicas editadas en italiano, francés, inglés, portugués, lituano, húngaro, holandés, esloveno, japonés, bohemio, polaco, checo, croata, alemán y español, con una tirada global de más de medio millón de ejemplares, y cartelones que esquematizan los principios fundamentales

de la pedagogía salesiana, forman el material recogido en esta primera sala. Razón, religión y amor; he aquí el lema de dom (sic) Bosco desmenuzado a través de estos guiones que el visitante puede contemplar breve y claramente. La práctica de la piedad, la formación moral y la profesional se conjugan en esta trilogía que culmina con el hombre completo, laborioso, apóstol y ciudadano modelo.

Sería interminable reseñar al detalle todo lo que contiene esta sala de propaganda en la que no falta tampoco material de pedagogía catequística modernísimo, colecciones de "Horas serenas"—la publicación de novelas de aventuras editadas por la casa de Sarriá—; de la Biblioteca Escénica Catequística, de la Biblioteca Juventud y Lecturas Católicas.

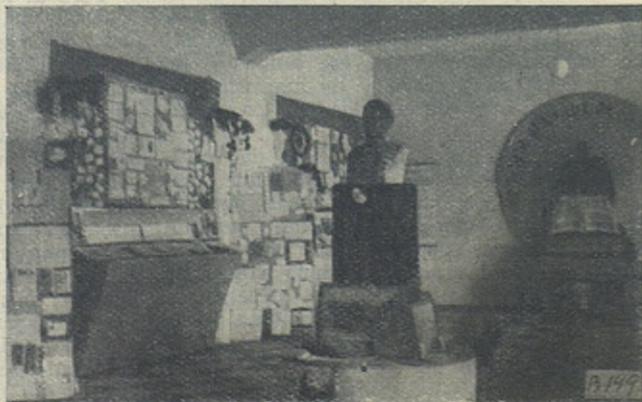
CINCO CURSOS EN EL ARTE DEL HIERRO

Pero sin duda, donde más elocuente aparece la labor que la Obra de don Bosco realiza en el orden profesional es en las salas dedicadas a exponer los trabajos en hierro. Así en la primera puede contemplarse desde el sencillo pero delicado trabajo de lima hasta los ensayos de un aspirante al ajuste; mientras en la segunda, lima y ajuste se desarrollan en perfiles más complicados hasta cristalizar en una cerradura de cuatro o cinco vueltas, cincelados y filigranas. Taladradoras sensitivas, ajustes y calibres de precisión, batidoras, ajustes a cepillo y rasqueta, troqueles, envolvedores de machos, engranajes rectos y cónicos, cambios de velocidades y engranajes, forman la sala tercera, dedicada al trabajo del torno. Y las salas cuarta y quinta recogen ya modelos de cepilladoras, platos divisores, rectificadoras, calibres de tolerancia, máquinas, comprobadoras de precisión, cabezales, cigüeñales; y en la sección de electricidad, cajas de sonido para equipos cinematográficos—por cierto, modelo exclu-

MADRID: *Exposición Profesional Salesiana*:

Arriba: *Arte del vestido.*

Abajo: *Arte del libro.*



sivo de los talleres salesianos—, aparatos de radio, bujías, proyectos de centrales, transformadoras, equipos, etc. En suma, todo lo que la técnica de cada especialidad puede desear y fabricar a base de sus mejores técnicos. Y esto, realizado por muchachos que apenas pasan de dieciocho años, y cuya evolución se observa a través de estas cinco salas representativas, por el citado orden, de los cinco cursos.

FORMACIÓN INTEGRAL

Junto a estas salas está la de carpintería, exponente de este difícil arte, donde a veces se manifiesta el genio como verdadera revelación. Así, al lado de los simples ensamblados, descubrimos el retablo delicado y la imaginería o el mobiliario moderno. Tallas delicadas, cornucopias, moldes, piezas de precisión; todo, en suma, lo que la carpintería moderna puede exigir, realizado por la técnica más precisa y milimetrado con la previa proyección sobre el papel de dibujo. Porque ésta es una de las características del sistema pedagógico salesiano: unir a la realización práctica la formación teórica.

Curiosa y simpática es la sala de sastrería y zapatería. El proceso de un pantalón, de un chaleco, de una americana, de un traje talar o de un uniforme castrense; las fases de un zapato a la medida, de una sencilla sandalia, se nos presentan como un trabajo complicado que difícilmente podemos comprender, pero que tiene también su ciencia entre esa maraña de hilos y retales.

Todo esto, unido a esa otra faceta que no aparece en los trabajos de la Exposición y que, sin embargo, conviene destacar: la formación integral del alumno que, al tiempo que forja, o lima, o talla una pieza, aprende historia de la Iglesia y de la Patria, puede hablar de Geografía, de Ciencias Naturales y hasta llega a dominar algún idioma. En suma, se hace un hombre completo, culto, que siente aprecio por su profesión y que sabe que al terminar sus ta-



reas escolares no le ha de faltar aquel puesto de jefe de equipo o de taller en cualquier Empresa.

AYUDA MATERIAL Y MORAL

Todo ello explica lo que la inauguración de este nuevo pabellón de la futura Universidad de aprendices ha significado estos días en este barrio popularísimo de Madrid.

Alguien ha dicho que si por cada veintitantos mil habitantes hubiera en España



MADRID: *Exposición Profesional Salesiana:*

Arriba: Electromecánica.

Abajo: Escultura y plástica.

una escuela salesiana, el problema de la formación y selección obrera en nuestro país quedaría totalmente resuelto. Y nunca se ha dicho mayor verdad. Millares y millares de técnicos que hoy están haciendo falta, encontrarían en estos hogares su mejor aspiración. Nuestros suburbios piden la pronta solución a este triste espectáculo de una chiquillería abandonada que sólo podría encontrar refugio y consuelo definitivo en obras de esta permanencia y alcance. ¿Qué mejor punto de convergencia de apoyos, de ayudas económicas y morales por parte del Estado y de los particulares que esta empresa salesiana, llena de experiencia y cargada con el fruto de tantas glorias, heroísmos y sacrificios en pro del mejoramiento de las clases obreras y su campaña de justicia social?

El Gobierno del Caudillo, por medio de su ministro de la Gobernación, ha prometido esta ayuda y ha proclamado una paternidad oficial a tan magnífica y digna labor. No pueden faltar ahora las aportaciones particulares y el entusiasmo de todos en empresa tan popular. España, ante la perspectiva del mundo, reclama como nunca la máxima atención y cariño hacia esta política social que debe empezar con el fomento y mimo hacia la formación del aprendizaje. No lo olvidemos."

HOMENAJE

al Coadjutor Salesiano D. José Recaséns

En otro lugar de estas páginas referimos el acto celebrado en un pueblecito de Huesca a la memoria de un salesiano, muerto por Dios y por España, y que se llamó don José Calasanz y Marqués.

Diez días después, en Madrid, en el mar-

co grandioso del acto inaugural del nuevo pabellón para Escuelas Profesionales, y por mano del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, le era impuesta la Medalla del Trabajo al salesiano, héroe en los campos de Dios y benemérito de la Patria, don José Recaséns.

¿Qué parecido existe entre estos dos hombres así honrados con público testimonio de sus méritos?

Digamos primeramente qué los diferencia. Esto tan sólo: el primero, don José Calasanz, era sacerdote; el segundo, don José Recaséns, no es sacerdote.

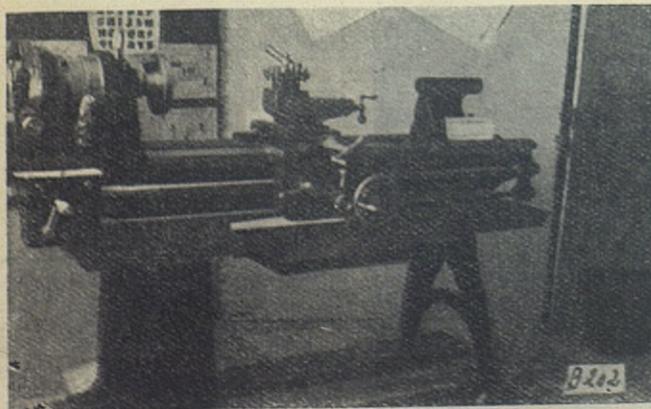
En todo lo demás, dos vidas paralelas. Ambos pertenecen a aquel primer grupito de alumnos que en el año 1886 tuvieron la dicha de ver, oír, hablar y obsequiar en las Escuelas Profesionales de Barcelona-Sarriá a San Juan Bosco en persona. Motivo de dicha.

Ambos se sintieron llamados a enrolarse en las banderas del gran taumaturgo; y como lo sintieron, así lo llevaron a efecto. Motivo de dicha y un primer motivo de gloria.

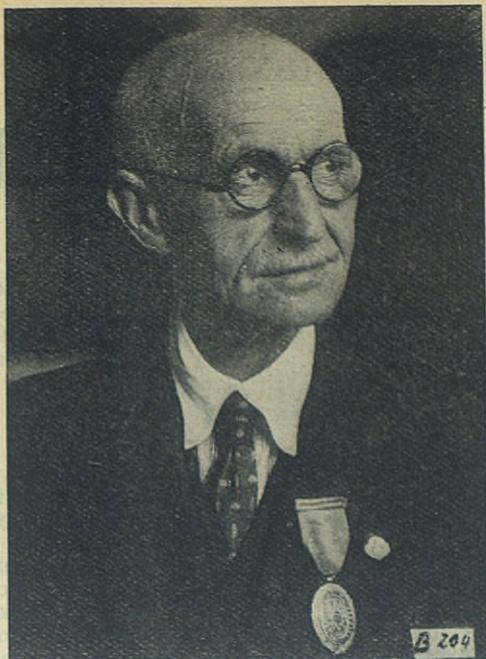
Ambos hicieron entrega de sus personas, de sus energías juveniles, de sus santos entusiasmos a Dios para el bien de las almas. Motivo de dicha, de gloria y gratitud de los hombres.

Ambos han sembrado el bien a manos llenas. Don José Calasanz desde la cátedra de Literatura o de Filosofía, desde el púlpito, desde el confesonario, en el patio, en el Oratorio Festivo, etc. Don José Recaséns en el Oratorio Festivo, en el patio, llevando con el consejo y ejemplo a sus obreritos al confesonario, manteniéndolos serrecitos y atentos bajo el púlpito, dando su clase práctica y teórica de taller.

Ambos, trabadas sus manos en una tarea común y unidos sus corazones en un mismo empeño divino, han formado legiones de jó-



MADRID: Exposición Profesional Salesiana: Arte del hierro: Torno construido en una de nuestras Escuelas.



D. José Recaséns, S. S.

venes que son hoy día su orgullo y su corona.

Don José Calasanz era sacerdote... ¿Y qué es don José Recaséns? Un *coadjutor salesiano* maestro de carpintería. En otras palabras, un *caballero-monje* del trabajo, que desde más de cincuenta años viene luchando humilde y calladamente por la conquista de la juventud obrera española.

¡Sacerdote salesiano... y coadjutor salesiano! Mirando este conjunto indisoluble,

pudo escribir con razón el gran Sardá y Salvany: "La Obra Salesiana es la gran tradición de los monjes de todos los siglos, remozada y presentada al siglo actual en el traje del día."

¡Sacerdote salesiano y coadjutor salesiano! Se llaman con un mismo nombre: los hijos de don Bosco.

Al hijo de don Bosco condecorado con la Medalla del Trabajo, nuestra más cordial enhorabuena.

Lecturas Católicas

DE SAN JUAN BOSCO

Suscribirse a ella y propagarlas es
hacer obra de apostolado social.

Consúltense las páginas de cubierta.

De las fiestas en honor de MARIA AUXILIADORA



A fin de no ser prolijos, y para evitar cansancio al lector con repeticiones innecesarias, damos muy abreviadas las crónicas de las fiestas de María Auxiliadora celebradas en nuestras Casas. En las que aquí se nombran y en todas las demás, los cultos en honor de la Virgen de don Bosco han resultado solemnísimos, y millares de fieles han rendido pleito homenaje de amor a la Reina de los Cielos, traducido especialmente en cuidadosas Confesiones y santas Comuniones.

GERONA

La inauguración del hermosísimo retablo del altar mayor fué la nota más destacada de la fiesta en honor de María Auxiliadora celebrada el día 27 de mayo. Dicho retablo es obra de las Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona y tiene 15 metros de altura. Sus delicadas líneas armonizan perfectamente el artístico conjunto del Santuario.

El Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. Castañá, se dignó celebrar la Misa de Comunión y dirigir una fervorosa plática eucarística a los numerosos fieles asistentes al acto.

MALAGA

Entre los solemnes cultos con que Málaga quiso honrar a la Virgen de don Bosco tuvieron primacía la novena y la procesión. Durante la primera fué tal la concurrencia de fieles, que muchos tuvieron que permanecer en el patio, siguiendo por medio de altavoz el piadoso ejercicio.

Bajada la Santísima Virgen desde su trono entre delirantes aclamaciones de la multitud, comenzó el gran desfile en honor de la Reina de los Cielos, durante el cual un grupo de niños fué declamando sentidas poesías.

Dió realce al grandioso acto la banda de cornetas y tambores estrenada con esta ocasión.

El número de fieles que pasó a besar el pie de la sagrada imagen fué muy superior a los tres mil.

ZARAGOZA

La fiesta de María Auxiliadora se ha visto enaltecida este año con la presencia del Excmo. y Revmo. Sr. Arzobispo, que se dignó bendecir el nuevo altar dedicado a la Virgen de don Bosco.

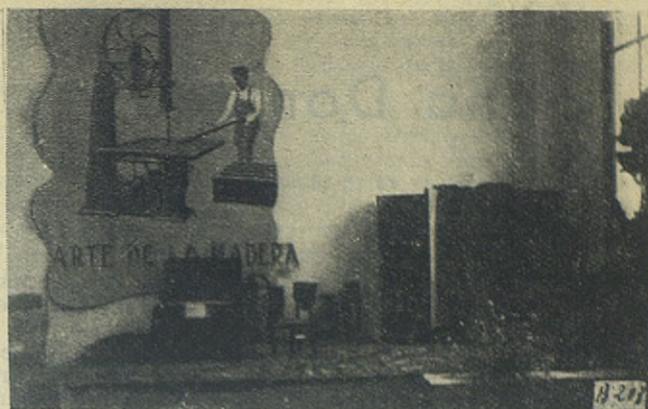
El bondadoso Prelado asistió luego al piadoso ejercicio del Mes de María, durante el cual el Rdo. D. Jerónimo Hernández, Sacerdote Salesiano, tejió con elocuencia y unción la historia de la devoción a María Auxiliadora.

Celebró la Misa de Comunión del día principal de la fiesta el Ilmo. Sr. Dr. Hernán Cortés, Vicario general de la Archidiócesis, y el Rdo. D. José Arenaz pronunció una elocuente plática antes de la procesión, que recorrió las calles engalanadas de la Ciudad Jardín.

AZCOITIA

Acontecimiento muy digno de mención es el que ha tenido lugar este año en la religiosa villa guipuzcoana al ser instituida con toda solemnidad la Archicofradía de María Auxiliadora.

MADRID: Exposición Profesional Salesiana: Arte de la madera.



Con el ceremonial acostumbrado, el señor Director de las Escuelas Salesianas impuso la medalla a los doscientos nuevos archicofrades, que, juntamente con otros muchos fieles, se habían preparado al acto con un solemne triduo predicado por el Rdo. don Andrés Izquierdo, S. S., y con la devotísima Comunión recibida por la mañana de aquel hermoso día 24 de mayo, fiesta de María Auxiliadora.

Quiera la Virgen de don Bosco bendecir copiosamente a un pueblo que la ama y que con generosidad no común entrega a sus hijos para que sean propagandistas de sus glorias.

CIUDADELA

La ya popular fiesta de la Virgen de don Bosco en la capital de Menorca (llamada la "Isla de María Auxiliadora") ha tenido este año un nuevo matiz de simpatía al celebrar la Misa Solemne el M. I. D. Sebastián Juan Sampol, Canónigo Arcipreste, a quien los Salesianos quisieron honrar con motivo de sus *Bodas de Oro* sacerdotales. Ocupó la sagrada cátedra el elocuente orador Rdo. D. José M. Armelles, S. S.

La procesión de la tarde fué presidida por el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de la diócesis, y en ella tomaron parte activa mi-

les de personas entre el entusiasmo fervoroso y sincero de toda la población.

Por la noche la Banda de las Escuelas Salesianas dió un concierto en la calle de María Auxiliadora. Al final, se sorteó la tradicional ensaimada.

LAS PALMAS

Después de una honda y fervorosa preparación hecha durante la novena, que predicó el Rdo. P. Serafin del Río, C. M. F., llegó el día hermoso de la fiesta de María Auxiliadora, que fué el 27 de mayo.

Celebró la Misa de Comunión el Excelentísimo y Revmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. Pildán, que tantas pruebas de amor y benevolencia tiene dadas a los hijos de don Bosco.

El panegírico corrió a cargo del Rdo. Padre Usoz, S. J., que cantó las glorias de María Auxiliadora durante la Misa Solemne, en la que los alumnos interpretaron una grandiosa partitura con acompañamiento de órgano.

Por la tarde, la imagen benditísima de la Virgen Auxilio de los Cristianos recorrió en su trono de plata, flores y luces, las calles de la encantadora ciudad, aclamada con entusiasmo por multitud de amantes y devotos hijos.



Doña Dorotea de Chopitea

COOPERADORA SALESIANA

(Continuación.)

X

MAS de un lector, de los muchos que con singular interés van leyendo estas noticias biográficas, se habrá preguntado el porqué del calificativo de "Cooperadora Salesiana" dado a doña Dorotea de Chopitea, pues, hasta ahora, ni una palabra se ha dicho acerca de las relaciones de la Sierva de Dios con la Obra de San Juan Bosco.

Es muy natural semejante extrañeza, pero no lo será menos la que sentirán al conocer el modo netamente providencial con que tuvieron comienzo dichas relaciones y las obras magníficas de caridad a que ellas dieron lugar.

Corría el año 1882 cuando las "Salas de Asilo" fundadas por doña Dorotea habían alcanzado un espléndido desarrollo y rendían frutos copiosos de bendición. Llovíanle de todas partes felicitaciones y plácemes los más cañurosos por tan benéfica obra. La única que no se mostraba satisfecha era la Sierva de Dios, a quien torturaba de continuo el pensamiento de los peligros sin cuento que acechaban a sus protegidos al salir de las "Salas" y tenerse que lanzar a la vida en la temprana edad de los doce y trece años, cuando precisamente son más fuertes y terribles las seducciones del mal.

¿Qué sería de aquellos niños por fábricas y talleres, entre compañeros y adultos de toda laya y condición, oyendo de continuo blasfemias y obscenidades, presenciando sin interrupción depravados ejemplos, abandonados por calles y plazas durante los días festivos?

Era necesario remediar tanto mal. Para ello habría que fundar una nueva institución que fuera como el complemento de las "Salas de Asilo", y en la cual, los niños salidos de éstas pudieran aprender un oficio con que defenderse en la vida, a la vez que completaran y robustecieran más y más su formación moral y religiosa.

Así pensaba doña Dorotea, y con este pensamiento y con la decisión y ánimo resuelto que la distinguían, dió al punto en planear la ejecución de su idea. Para ello se requería hallar personas que a la más exquisita caridad y espíritu de sacrificio unieran

los conocimientos técnicos y pedagógicos para poder enseñar a los niños un arte u oficio.

¿Dónde encontrar semejante personal? Para la dirección espiritual contaba con un celoso sacerdote que residía en Gracia; pero... ¿y los maestros? ¿Daría con honrados oficiales que quisieran atender con amor y desinterés a los pobrecitos niños por ella recogidos?

A pesar de no llenar del todo sus deseos y de no amoldarse por completo al grandioso plan que ella concibiera, habló de la solución proyectada con un pariente suyo, el cual, como quien arroja un jarro de agua fría, le lanzó esta pregunta que equivalía a una rotunda desaprobación:

—¿No ve usted—le dijo—que este plan no ofrece prendas de duración y solidez? ¿En qué pararía tan importante y complicada obra el día en que faltase ese buen señor sacerdote que piensa usted poner al frente de ella?

Pero he aquí que por donde parecía morirle una ilusión se le abrió una puerta a la esperanza; porque su interlocutor, tras unos momentos de silencio, prosiguió:

—Recuerdo haber leído en algún periódico o revista, que recientemente se ha fundado un instituto religioso con el fin precisamente de recoger niños abandonados y enseñarles oficio, a la vez que formarles el corazón e instruirlos en las máximas cristianas.

—¿Y dónde está ese periódico?—preguntó la Sierva de Dios vivamente sorprendida y alborozada.

—Ahora no lo sabré decir; pero yo lo buscaré.

—Sí—concluyó doña Dorotea,—búscalo luego, y avísame en cuanto lo encuentres.

Dióse con el deseado papel y por él se supo que unos religiosos, recientemente fundados en Turín por un santo sacerdote llamado Juan Bosco, habían establecido el año 1880 en la ciudad de Utrera (Sevilla) un Asilo para niños pobres y un Oratorio Festivo. En el referido impreso se daban pormenores acerca de los fines de la nueva familia religiosa, fines en un todo muy semejantes con los soñados por la Sierva de Dios.

Decir la alegría de que ésta se sintió inundada al acabar la lectura de aquel papel

tan providencialmente llegado a sus manos es, además de inútil, imposible. ¡Estaba resuelto su problema: religiosos educadores a la par que maestros de taller!

Después de cerciorarse de la existencia de la fundación en Utrera, escribe sin más al Director de los Salesianos de aquella ciudad rogándole le exponga las condiciones necesarias para abrir una Casa Salesiana en Barcelona.

Era Director de Utrera el Rdo. D. Juan Branda, celosísimo sacerdote muy según el corazón de don Bosco, y al recibir la carta de doña Dorotea quedó entre emocionado y sorprendido.

Al leer aquella carta y advertir su procedencia, recordó unas palabras que dos años antes, al salir para España, le había dicho don Bosco: —Ahora vas a Andalucía; pero no estarás allí mucho tiempo. No es Andalucía donde está llamado

nuestro Oratorio a hacer una ruidosa fundación, sino Cataluña: de allí se nos llamará por una señora de Barcelona para una gran fundación en la capital de Cataluña.

Vuelto en sí de su asombro don Branda, respondió a doña Dorotea diciéndole que él no podía hacer nada por complacerla, y que, por consiguiente, debía dirigirse a su Superior, don Bosco, que residía en Turín.

Así lo hizo la Sierva de Dios ni corta ni perezosa; pero a pesar de que no cabía duda que la señora a la cual se refiriera don Bosco era doña Dorotea, y a pesar de las insistentes premuras de ésta por ver realizados sus santos deseos, los Salesianos, a causa de su escaso número para atender a tantas obras como habían emprendido, no llegaron a Barcelona sino dos años después, es decir, en 1884.

(Continuará.)

La madre de don Bosco

CONFERENCIA

dada por D.^a Josefina Alvarez de Cánovas en la VII Asamblea Diocesana
Catequística de Sevilla.

(Conclusión.)

Madre Margarita lavaba, planchaba, guisaba, cosía, sembraba sus hortalizas en un rinconcito del patio... Los niños eran cada día más y los niños son juguetones y a ratos traviosos, y un día con la pelota le estropean las hortalizas y otros convierten en juguetes los pobres cacharros de la cocina. Madre Margarita no puede soportarlos. Un día llama a San Juan Bosco. Tiene un momento de desaliento... ¿Quién no desfallece de vez en cuando? Y le dice: "Hijo mío, parece que voy siendo vieja y los niños entran en la cocina y juegan a la pelota con los cacharros y me estropean las flores del huerto... ¿No sería mejor que yo me volviese a mi casita?..." San Juan Bosco no dijo nada a su madre, pero miró a la Cruz, y madre Margarita miró a la



Cruz y... ¿qué sentiría Margarita cuando miró a la Cruz? ¡Allí se queda al lado de su hijo, allí soporta a los niños, a los "golfillos de don Bosco", como decían los que no los querían.

Era un día de noviembre de 1856. ¿Qué pasa en el Oratorio de San Francisco de Sales de Turín, que todos están tristes y silenciosos? Los niños no juegan ni alborotan. Los visitantes no encuentran ya quien los reciba con aquella dulce sonrisa de Margarita y les diga: "Si me lo permiten acabo de rezar tres avemarias y estoy con ustedes." Todos tristes y penosos... Cuando en casa enferma alguna persona querida parece que andamos todos como en zapatillas de fieltro, tristes y preocupados. Así estaban aquella mañana los niños de San Juan Bosco. ¿Qué pasaba? Que madre Margarita se moría. Cuando ella vió que llegaba su última hora, enamorada del dolor, quiso sufrir sola y hasta llegó a exigirle a San Juan Bosco: —Hijo mío, si estás aquí, como yo veo que sufres conmigo, aumentas mi dolor; déjame sola; vete y ruega por mí, no deseo otra cosa: adiós, hijo mío, que me voy al Cielo...



VALENCIA: Nuevo altar dedicado a San Juan Bosco.

Y al Cielo se fué madre Margarita, y San Juan Bosco se fué a los pies de su Madre María Auxiliadora y, anegado en llanto, rezó así: —¡Madre mía!, mis hijos y yo hemos quedado sin madre en el mundo; sólo tú especialmente en esta hora—. Y desde aquella hora, y antes de aquella hora, María Auxiliadora extendió su manto de estrellas para amparar a los hijos de San Juan Bosco y a su multitud de niños.

Y he terminado mi guión. Vamos a meditar; vamos a sacar la Pedagogía.

Madre Margarita tiene una Pedagogía admirable, y esta Pedagogía es la Pedagogía triunfal, la del señorío espiritual, la Pedagogía del Amor; en una palabra: la Pedagogía de San Juan Bosco.

¿Qué principios, qué columnas sostienen esta Pedagogía de madre Margarita?

Primero: *Amor a la presencia de Dios.* ¡Buen puntal para una Pedagogía! La presencia de Dios fué una obsesión de madre Margarita. ¡Bendita obsesión!, porque todo aquel que no pierde la presencia de Dios tiene garantizadas muchas cosas. Madre Margarita decía siempre a sus hijos: —Hijo mío, que Dios te ve; hijo mío, que esto hace llorar al Niño Jesús.

Esta columna pedagógica es tan firme, que llega de la tierra al cielo y no hay Sansón que pueda estremecearla. ¡Ah, si nuestra Pedagogía fuera siempre ésta: la de inculcar en los pequeñuelos que el Señor nos confía la verdad de que Dios los ve a todas horas y que, en consecuencia, no deben hacer nada que disguste al que tanto nos ama! Cuando en el alma de los niños se inculca la presencia de su Madre Santísima, ¡cuántas cosas tienen que dejar esos niños! La presencia de Dios fué una auténtica columna de la Pedagogía de madre Margarita.

Segunda columna: *El amor a la Virgen.* Margarita educadora fué muy amante de la Virgen, demostrándolo en toda su vida, y cuando se le apareció a don Bosco el Señor, le dijo: —Yo soy el Hijo de Aquella a quien tu madre te enseñó a rezar tres veces al día—. Y demostrándolo también con aquellas otras palabras que repetía constantemente a sus hijos: —Hijos míos, no guardéis en vuestra alma nada que no sea puro; esto es, que no sea digno de la misma Pureza, que es María.

Quando sus hijos nacen, los consagra a María; cuando toman estado, a María los consagra; cuando don Bosco se hace sacerdote le suplica que, sobre todo, propague

el amor y la devoción a la Virgen. ¿No es este, precisamente, el amor a la que es toda pura? ¡El amor a la Virgen!... No hay Pedagogía sin este amor. Porque si la Pedagogía es algo, ¿verdad que es arte y belleza? ¿Y verdad que no hay arte, belleza ni poesía sin María? Y si la Pedagogía es algo y si la Pedagogía, tiene mucho de paternidad, ¿no es, sobre todo, maternidad, ternura, abnegación, sacrificio, renunciamiento?... ¿Verdad que es una buena columna el amor a la Virgen para formar una buena Pedagogía? Pues así era la de madre Margarita. Señores y señoras, no tendría más que esta columna para sostenerse la Pedagogía de madre Margarita, y le sobraría apoyo, porque yo les aseguro a ustedes que sin amor a la Virgen, auténtico modelo de madres cristianas, no hay Pedagogía que merezca el nombre de tal.

Tercero: *Amor al trabajo.*—¿Cómo le amó esta mujer! ¿Cómo sacó su casa adelante! ¿Cómo supo hacer del trabajo oración! ¿Cómo supo hacer eso que dijo nuestro poeta Pemán, que antes he citado!:

“Ni el rezo estorba al trabajo
ni el trabajo estorba al rezo...”

Así vivía madre Margarita: convirtiendo el trabajo en oración, como canta otro poeta español, Marquina:

“Oración de obras importa
que recemos los cristianos.
Para juntarlas viviendo,
como se suele debajo
del techo del ataúd,
Dios no nos diera estas manos...”

Y es verdad que el Señor no nos ha dado las manos para cruzarlas, sino para obrar. Madre Margarita oró y trabajó a un tiempo. ¡Amor al trabajo! El trabajo es la mejor de las corazas; el trabajo es signo de redención. Dijo el Señor a Adán: “Ganarás el pan con el sudor de tu frente”, y desde entonces con el sudor de la frente hemos de ganar el pan de cada día, y con sudor del alma, con angustia del alma, el perfeccionamiento cotidiano. Margarita desde muy niña amó el trabajo y supo, con su ejemplo cotidiano, incrustar este santo amor en el corazón de sus hijos. ¡Buen puntal de madre Margarita!... ¡Qué prósperos aquellos hogares que son escuelas del trabajo honrado, y qué fecundas aquellas escuelas que son hogares donde se trabaja mucho y se trabaja con amor! ¡Ah, si de cada escuela supiéramos hacer un canto vivo al trabajo amoroso y amado!

Cuarto: *Su amor al dolor.*—¡Ay, dolor, dolor!... ¿Quién ama el dolor? Las almas selectas; porque es duro de amar el dolor.

Pero no sé qué pasa cuando se ama el dolor, cuando se ama la Cruz, como tenemos que llevarla a todas partes, cuando la amamos y la levantamos sin arrastrar, acordándonos de Aquel que por nosotros la llevó, pues todo se hace más llevadero, más sencillo, más suave... Así tuvo madre Margarita su Pedagogía: por su amor al dolor. Sabía muy bien que “bien vale la pena de vivir sin placer el placer de morir sin pena”. Y sin pena murió la que con harta pena vivió toda la vida. Y vuelvo a mi poeta, que le había perdido y lo encuentro ahora:

“En los huertos del Señor
cuando se pisa una flor
se esparce más la simiente.”

(Marquina.)

Y que:

“No se puede fabricar
aceite sin estrujar
la aceituna en el molino,
ni se puede hacer buen vino
sin la pisa en el lagar.”

(Pemán.)



VALENCIA: Detalle del atar a San Juan Bosco.

Sabía ella muy bien que las almas de Dios han de ser saturadas de dolor en la vida. Sabía que:

"Hay almas para este mundo:
les dan los zarzales rosas
y los arenales frutos.
Hay almas para la gloria:
reciben aquí las piedras
como la ovejita coja."

(Marquina.)

Tenemos que sufrir si queremos parecer-nos al Maestro Divino: que El no eligió un lecho de rosas, sino una Cruz; que no se puede sacar aceitunas del molino sin ser bien pisadas. Madre Margarita amó el dolor; este fué otro de sus grandes amores; lo amó en vida (bien pobre y trabajosa toda ella) y lo amó en la muerte, que para sufrir sola, hasta a su hijo, que pudiera derramar sobre ella dulces consuelos en aquella hora, le obligó a retirarse para sufrir ella sola. ¡Buen puntal de la Pedagogía! ¡Amor al dolor! Tampoco sin dolor puede haber Pedagogía verdadera, porque la Pedagogía tiene su asiento en la Cruz. ¡Buena coraza para un limpio vivir! Educadores españoles, maestros de Sevilla, ¿verdad que todos los maestros conocemos esta Pedagogía? ¿Verdad que amamos el dolor?

Otro puntal: *Su amor a la pobreza*.—En esto sí que estamos completamente con madre Margarita todos los maestros; pero no se apuren, que dentro de poco vamos a cobrar más... ¡Amor a la pobreza! ¡Qué buena coraza la de la pobreza! ¡Qué buen puntal para una Pedagogía! Los maestros españoles somos pobres. Madre Margarita fué siempre pobre: —Hijo mío—repetía con frecuencia a don Bosco,—que si llegas a ser rico, tu madre no pasará tu puerta.

La puerta de las casas de los maestros la pueden pasar nuestras madres. Con esto sí que estamos de acuerdo con madre Margarita; no tenemos nada que corregir.

Amor al desprendimiento.—"Si alguno quiere seguirme tiene que saber decirse a sí mismo: "¡No!" ¡Qué difícil es decirnos "no" en aquello que más nos importa! ¡Qué generosos somos de aquello que no nos importa!... Tan es así, que en algunas personas la generosidad del dinero no es generosidad, porque no les importa; la generosidad sería si diesen de "su" dinero. Es muy difícil decirse "no" en lo que más nos importa. Madre Margarita se desprendió de su hijo; se quedó pobre, como el Señor la quería. El desprendimiento fué la norma de su vida. ¡Qué libres tienen las manos las personas que son desprendidas y saben decirse siempre que "no"! El desprendimiento de Margarita fué absoluto; dió todo lo que

poseía; se desprendió de sus pobres joyas, de su ajuar querido para vestir a los niños pobres y adornar la Casa de Dios; y con sus joyas y su ajuar se dió a sí misma de todo corazón y sin reservas. Ella sabía por experiencia que renunciar es poseer, y que "el que más da más tiene", según se lee en Los Cármenes granadinos, en los que el Padre Manjón dejó grabadas máximas que son verdaderos principios pedagógicos; y Pemán aconseja el don de sí diciendo:

"Alma, da cuanto poseas,
hasta las últimas sobras.
Tú, voluntad, date en obras,
y tú, espíritu, en ideas.
Que la vida que no florece
y es inútil y escondida,
y no fecunda ni crece,
es vida que no merece
el santo nombre de vida."

En suma, señores asambleístas, y termino: Madre Margarita Occhiena fué una mujer educadora con toda una Pedagogía del Amor: amor a la presencia de Dios, amor a la Santísima Virgen, amor al trabajo, amor al dolor, amor al desprendimiento, a la pobreza, a la abnegación... La Pedagogía del amor, la auténtica Pedagogía; la Pedagogía de Dios, que es belleza, poesía, porque es Pedagogía de la Virgen. ¿Por qué a esta Asamblea Catequística viene esta figura de mujer, la madre de San Juan Bosco, Catequista? Viene por derecho propio. A través de mis palabras han podido ustedes ver que madre Margarita fué una verdadera catequista con la mejor de las condiciones para serlo: la condición de vivir el Catecismo en todos los momentos de su vida, transformando la doctrina de Cristo en latidos del corazón, viviéndola en conducta, propagándola en ejemplo; madre Margarita fué catequista y educadora auténtica porque no perdía la presencia de Dios para poder clamar a todas horas, según la oración predilecta de Mari-Sol, maestra rural: "Señor, dame para dar, ilumíname para iluminar, abrázame para abrazar, enamórame de Ti para que yo pueda enamorar a los que dependen de mí." La Pedagogía del Amor, la Pedagogía de San Juan Bosco, el Santo Catequista contemporáneo que desde el Cielo mira complacido esta Asamblea con su dulce sonrisa de niño.

Educadores sevillanos, padres de familia, queridos amigos de mi alma, aprendamos de esta Pedagogía de madre Margarita, que es Pedagogía de San Juan Bosco, que es Pedagogía del Amor, nuestra propia Pedagogía; y así sabremos llevar a nuestros hijos y a nuestros niños desde nuestro regazo y desde nuestro corazón al Corazón de Aquel que murió por amarnos tanto.

He dicho.

Crónica de gracias

ARCOS DE LA FRONTERA.—Para común edificación y aliento hago pública mi gratitud a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por una gracia que me han alcanzado del Señor.—*Juan José Benítez.*

BARCELONA.—Por una gracia obtenida por intercesión de la Sierva de Dios doña Dorotea de Chopitea, Cooperadora Salesiana, envió una limosna.—*J. M. S.*

BARCELONA.—Debiendo ser operado un hermano mío gravemente enfermo, acudí con verdadera fe a María Auxiliadora, que me escuchó bondadosamente. Hago pública mi gratitud y envío cincuenta pesetas de limosna para la Obra Salesiana.—*Pepita Insensé.*

BARCELONA.—Teniendo que sufrir mi hija una grave operación, acudí a María Auxiliadora y a San Juan Bosco. Mis súplicas fueron escuchadas y la operación se realizó con éxito satisfactorio. Agradecida, cumplo mi promesa de dar publicidad a la gracia y enviar una limosna.—*C. S. de C.*

BARCELONA.—Una señora, agradecida a los múltiples favores que cree haber recibido por mediación de María Auxiliadora, entrega quinientas pesetas de limosna y suplica siga bendiciéndola.

BARCELONA.—Una niña, a causa de un grave tumor en el muslo, tumor que había hecho necesaria una dolorísima operación, hallábase desde hacía ocho largos meses inmovilizada en el lecho. El día 24 de mayo, al oír voltear las campanas, recordó que por delante de su casa debería pasar la procesión, y prometió a María Auxiliadora que, si curaba, había de ir en la próxima procesión detrás de su paso ostentando los colores de tan buena Madre, y haciendo descalza todo el recorrido. Pidió luego que la dejaran ver la procesión. Negáronse al principio, pero tanto importunó, que al fin la sentaron en una silla y la bajaron al portal para que desde allí contemplara el solemne cortejo de la Reina del Cielo. Al llegar el paso de María Auxiliadora, la niña, con la mayor sencillez y sin esfuerzo alguno, se levanta por sí sola y se pone de rodillas. Se da cuenta su madre y le dice: —¿Qué haces, hija mía? ¿No ves que estás haciendo un disparate?... —Mamá—responde la niña,—¡si no me duele nada!... ¡Si estoy completamente curada! Efectivamente, había desaparecido todo dolor. Quedaba la cicatriz de la herida, que poco a poco se fué cerrando. Pudo entrar en una tienda para ayudar al gasto de la casa, y hace un año que no ha vuelto a sentir la menor molestia.—*N. N.*

ECIJA.—Con gran fervor había pedido a María Auxiliadora la curación de mi hijo



LAS PALMAS: *La Virgen Santísima Auxiliadora recorre las calles de la encantadora ciudad en un magnífico trono de flores y de juncos.*

Pepe, que venía padeciendo desde tiempo atrás una grave enfermedad. Hoy mi hijo se halla completamente curado. Doy rendidas gracias a mi celestial Protectora y hago decir una Misa en su altar.—*Rosario Escalera.*

JEREZ DE LA FRONTERA.—Doña Ana Porrúa de Agarrados, ex alumna de las Hijas de María Auxiliadora, desea hacer pública su gratitud a la Santísima Virgen y a San Juan Bosco, pues, habiendo su hijo Antonio, de once años, sufrido un fortísimo ataque de apendicitis con perforación del intestino, le encomendó a tan excelsos Protectores haciéndoles una Novena juntamente con los demás miembros de la familia, y al presente el niño se halla completamente restablecido.—*Una Hija de María Auxiliadora.*

MADRID.—¡Gracias, María Auxiliadora y San Juan Bosco por los muchos favores que me habéis alcanzado, y espero me alcanzaréis otras muchas gracias que os pide con gran fervor y confianza vuestra hija!—*D. M.*

MADRID.—Recurrí a María Auxiliadora haciendo una novena en su honor y pidiéndole que me sacara de una crítica situación en que me hallaba. La Virgen me escuchó y gustoso cumplo mi promesa de publicar la gracia.—*Un Antiguo Alumno del Colegio Salesiano de Mataró.*

MALAGA.—Mientras me hallaba cocinando en mi casa, llegó un nietecito mío de seis

años de edad. Al quererme saludar lo hizo con tan mala fortuna, que se le vino encima la sartén con aceite hirviendo, alcanzándole la parte izquierda de la cara y sobre todo el ojo de dicha parte. En mi sobresaltada pena acudí a nuestra bendita Madre Auxiliadora pidiéndole librara el ojo de mi nieto. La Virgen escuchó mis súplicas, pues las quemaduras interesaron sólo el exterior del ojo. Agradecida, hago público mi reconocimiento a la Virgen. Santísima.—*Carmen Muñoz.*

MALAGA.—Hallándome enferma de fiebitis y viendo agravarse de día en día mi mal, acudí con fervor a María Auxiliadora pidiéndole la curación por intercesión de San Juan Bosco. A los pocos días, con admiración del doctor, que lo atribuía a milagro, comenzó la mejoría. En agradecimiento me pongo el hábito de María Auxiliadora, publico la gracia en el BOLETIN y entrego la limosna ofrecida.—*Encarna Galacho.*

MALAGA.—Doy gracias al taumaturgo San Juan Bosco por haberme obtenido un gran favor que le pedí en la iglesia de María Auxiliadora de esta ciudad. Envío veinticinco pesetas de limosna para la Obra Salesiana, según lo había prometido.—*Josefa Miret.*

MATARO.—Habiendo obtenido de María Auxiliadora, San Juan Bosco y Vble. Domingo Savio una gracia que les pedí, cumplo mi promesa de hacer celebrar tres Misas y de entregar diez pesetas para la Obra Salesiana.—*Una devota.*

LAS PALMAS.—Pedí a María Auxiliadora la curación de un señor, padre de varios hijos, gravemente herido. Obtenida la gracia, cumplo mi promesa de hacer una visita a la Santísima Virgen y entrego una limosna.—*Una devota.*

LAS PALMAS.—Cumpliendo un deber de gratitud, hago público mi reconocimiento al glorioso Patriarca San José, a Nuestra Madre María Auxiliadora y a San Juan Bosco por el favor especialísimo que me han dispensado en la intervención quirúrgica que he debido padecer para la extracción de un cálculo renal. No obstante lo delicado de la operación, hoy me encuentro completamente restablecido. Al publicar la gracia, es mi deseo que quienes se encuentren en semejantes circunstancias no se olviden de recurrir al Cielo con fe, seguros de ser atendidos.—*Juan Ramos Cañamero.*

RONDA.—Rosario Domínguez da gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y envía una limosna.—*S. R.*

TARRASA.—Llevaba mi hijita, de pocos meses de edad, bastantes días enferma con

fiebre, cuando recurrimos a don Bosco, ofreciendo dar una limosna y publicar la gracia en el BOLETIN SALESIANO. A la mañana siguiente desapareció la fiebre y comenzó una rápida y decisiva mejoría. Cumplo agradecido mi promesa.—*Antonio Casals.*

VALVERDE DEL CAMINO.—Hallábase un pariente mío gravemente enfermo, hasta el punto de habérsele ya administrado los últimos Sacramentos, cuando recurrí a María Auxiliadora prometiendo publicar la gracia de la curación para común edificación y aliento. Pocos momentos después se operó tal cambio, que sólo a milagro puede atribuirse, y al día siguiente el enfermo se hallaba completamente bien.—*Manuela Villadeamigo.*

VIGO.—Encontrándome desde hacía tiempo delicada de salud, me encomendé a María Auxiliadora y a San Juan Bosco, y no tardé en notar sensible mejoría. Agradecida por este y muchos otros favores que tengo recibidos de la Virgen de don Bosco, hago pública mi gratitud en el BOLETIN, según lo tenía ofrecido.—*Carmen Reboreda.*

ZARAGOZA.—Por mi avanzada edad de ochenta y dos años debía pasar casi todos los inviernos en cama. Este año le pedía a San Juan que si me libraba de mis achaques enviaría una limosna para sus Obras. Escuchó mi súplica, pues he pasado el invierno sin tener que guardar cama ni un solo día. Agradecida, envío la limosna prometida.—*Josefa Barberán.*

ZARAGOZA.—Por circunstancias ajenas a mi voluntad, vi comprometido el cargo que ocupaba desde hacía muchos años y del que dependía el pan de mis hijos. Al ser sometido a una revisión, me encomendé a María Auxiliadora y a San Juan Bosco para que brillase mi honradez, y sin haberme servido de ninguna recomendación, fui confirmado en mi cargo y en la confianza de mis superiores. Agradecido, envío una modesta limosna para las Escuelas Salesianas que se están construyendo en esta ciudad.—*Mariano Remiro.*

BUENOS AIRES.—Hallándome enfermo de gravedad con úlcera en el estómago y frecuentes hemorragias internas, me encomendé al angelical Ceferino Namuncurá y puse su retrato en la cabecera de mi cama, rezando todos los días a la Santísima Trinidad por la glorificación del Siervo de Dios. Una serie de coincidencias providenciales cooperaron a evitar otras complicaciones en la enfermedad, púdoseme practicar felizmente la operación quirúrgica y hoy me encuentro completamente restablecido.—*Carlos Pérez, S. S., Director del Colegio Salesiano de Fortín Mercedes.*



MONTILLA: Aspirantes Salesianos de la Inspectoría Bética. Ayudar a su sostenimiento y educación es una de las mejores maneras de cooperar a la Obra Salesiana.

IN MEMORIAM

Doña Concepción Marin del Campo de García Holgado. Falleció esta virtuosa señora, hija del buen Cooperador Salesiano y gran propagandista católico don Juan Marín del Campo, el día 2 de junio a los cuarenta y nueve años de edad, habiendo recibido los últimos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. Con mucha fe y con mucho agradecimiento a la Santísima Virgen, solía decir que siempre había recibido de la celestial Señora todas, absolutamente todas, las gracias que le había pedido. A pesar de lo cual jamás quiso pedir a la Santísima Virgen que la curase. A sus ancianos padres, a su bondadoso esposo D. Cristóbal y a sus nueve hijos, la expresión de nuestro más sentido pésame con la promesa de abundantes sufragios.

Doña María Díaz Labandero y Orellana. Falleció esta Cooperadora Salesiana en Morón el día 10 de abril, confortada con todos los auxilios espirituales. Era muy devota de María Auxiliadora a cuya Archicofradía pertenecía. Reciban su esposo, D. Juan Díez de la Cortina, Presidente de los Cooperadores Salesianos, y demás familia, la manifestación de nuestro sentimiento y cuenten con las oraciones de los lectores del BOLETÍN.

Don Antonio Minguell Font. Falleció este gran admirador de la Obra Salesiana y asiduo lector de nuestra revista, en Zaragoza, el 5 de mayo p. p. a los setenta y ocho años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Participamos nuestro pésame a sus hijos, herederos de sus virtudes, y suplicamos a nuestros lectores una oración por su alma.

Doña Dolores Muñoz de Trigo. Santamente, como había vivido, entregó su alma a Dios en Alcalá de Guadaíra, a los setenta y nueve años de edad. Fué la caridad su virtud predilecta, y de esta caridad participaron de un modo especial los Salesianos, que en los días de la persecución roja y en los duros meses de la reconstrucción del Colegio hallaron en la "Abuelita" (como familiarmente la llamaban) pan y consuelo. Quiera el Señor asociarla cuanto antes al cortejo de don Bosco Santo, de quien un día fué tan devota. D. E. P.

Don Manuel Javierre Nasarre. Falleció en Huesca, el 29 de mayo, a los ochenta y tres años de edad. Ejemplarísimo cristiano y hombre de acrisolada virtud, ayudó siempre en la medida de sus fuerzas a la Obra Sa-

lesiana. Mientras damos el pésame a sus familiares, especialmente al Rvdo. D. J. José Alvira, Salesiano, pedimos a nuestros lectores que se acuerden del alma del finado.

Abundantes ilustraciones. Precio del ejemplar, 3 pesetas.

MARÍA.—Libro de Lectura para las Escuelas por *Francisca Montilla*, Inspectora de Primera Enseñanza de Madrid, 1945. Librería General de Victoriano Suárez, Madrid. Páginas, 146. Precio del ejemplar, 3'50 ptas.

He aquí un hermoso libro sobre la Virgen Santísima que venía haciendo falta para los niños. En él se describen la vida y virtudes de la Madre de Dios con lenguaje sencillo, al alcance de mentes que no están ni pueden estar todavía en condiciones de entender las obras maestras de la literatura mariana exuberante, por lo común, de pensamientos teológicos y saturadas de alusiones escriturísticas.

BIBLIOGRAFIA

LA DOCTRINA CRISTIANA (Según el Catecismo del P. Jerónimo Ripalda).—Ordenada y explicada por el P. Severino Peque Iglesias, *Agustino*. Primer grado o CATECISMO DE PÁRVULOS. (Lleva en un Apéndice las Promesas del Bautismo y las Oraciones más comunes del cristiano). Imprenta del Monasterio, San Lorenzo de El Escorial, 1945. Páginas, 95.

UN AUTOGRAFO DE SAN JUAN BOSCO

EN QUE SE PREOCUPA DE LAS

LECTURAS CATÓLICAS

Caro D. Marengo

*Ho detto a Barale di unire
si teo a unire le lotti catt
e la loro diffusione e gli pu
mille di cuore unire serve
la lettura che ti unire —
venendo all'oratorio grande
mi con lui e stabilirete
anche con D. Bonetti il plan
no di Battaglia —
Dio benedica te e tua opera
e la tua famiglia —
meate persone affezionate
Turin 8-83 Jac. G. Bosco*

Carísimo D. Marengo:

He dicho a Barale que se junte contigo para cuidar de las LECTURAS CATÓLICAS y de su difusión. El promete de corazón y me escribe la carta que te incluyo. Al venir al Oratorio partirás con él y determinaréis también con don Bonetti el plan de batalla.

Dios te bendiga a ti, a tus obras y a tu familia.

Reza por mí. Afmo. amigo

Juan Bosco. Pbro.

Turín, 8-83.

El 8 de enero de 1883, terminada la construcción de la iglesia de San Juan Evangelista en Turín, don Bosco escribía a don Marengo, entonces Rector de dicha iglesia, más tarde Arzobispo e Internuncio en América Central, la nota cuyo autógrafo y traducción reproducimos, nota en la cual el viejo luchador le recomienda que se ponga de acuerdo con el coadjutor Pedro Barale, encargado de la Librería Salesiana, y con don Bonetti, redactor del BOLETIN SALESIANO, para una intensa campaña de propaganda en aquella zona de Turín infestada de herejes.

En vísperas del triunfo de París, no obstante sus mil otras preocupaciones, el buen Padre no olvidaba un punto sus LECTURAS CATÓLICAS.

LECTURAS CATÓLICAS

DE SAN JUAN BOSCO

TOMOS PUBLICADOS:

- I.—**La sonrisa de don Bosco**, por Rómulo Piñol, S. S. Colección de anécdotas edificantes entresacadas de la pintoresca biografía del Santo y narradas con amenidad y viveza.
- II.—**Luz en los suburbios**, por R. P. U. Historia de un pobre niño víctima del ambiente de miseria y bajeza moral en que se desliza su vida, salvado y rehabilitado luego por la acción benéfica de almas caritativas.
- III.—**La Religión**, por Jaime Balmes, Pbro. Es la conocida apologética «La Religión demostrada al alcance de los niños», reeditada como homenaje al Filósofo de Vich en el primer Centenario de «El Criterio». Va precedida de una breve biografía de Balmes y de un artículo del gran publicista Sardá y Salvany.
- IV.—**La Vencedora de Lepanto**, por Rómulo Piñol, S. S. Historia, narrada anecdóticamente, de la devoción a la Virgen Santísima invocada bajo el título de Auxiliadora del pueblo cristiano.
- V.—**El hijo del Nilo**, por Jumy, S. S. Novelita sumamente interesante en que se relatan las aventuras de un mercader católico por tierras de Egipto en medio de los beduinos del desierto.
- VI.—**La llave de oro**, por Rómulo Piñol, S. S. Conversaciones familiares acerca de la devoción de los Primeros Viernes, cuya eficacia se demuestra con abundantes hechos históricos narrados con sencillez y amenidad.
- VI.—**Narraciones Misioneras**, por Jumy, S. S. Colección de episodios misioneros edificantes y llenos de interés cuya lectura habrá de proporcionar provechoso solaz a los lectores.
- VII y VIII.—**La hija del flamen**, por Narciso Blanch. Novela histórica de los primeros siglos del Cristianismo en la que se exalta la fortaleza de los Mártires de la Fé.

Al suscribirse se envían también los números anteriores.

Boletín de Suscripción a **Lecturas Católicas**

Don residente en
provincia de se suscribe por ejemplares de **Lecturas Católicas** y año de 1945. Su importe de pesetas remite por giro postal (1), satisfará a reembolso más gastos.

Firma

(1) Téchese la forma de pago no elegida.
Envíese este boletín bajo sobre abierto, franqueado con dos céntimos (de Madrid con 3 céntimos) a

MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA:

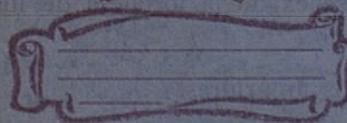
¿Queréis un tratado breve, sencillo y práctico donde aprender a educar a vuestros alumnos y a vuestros hijos?

LEED Y ESTUDIAD

el **Sistema Preventivo** siguiendo al Reverendo don Tomás M.^o Baraut, S. S., en su obra

EN LA ESCUELA DE DON BOSCO

Precio: 6 pesetas.



Grado 4.^o

S E I

ALCALÁ, 164
MADRID

TOMÁS BARAUT, S. S.

EN LA ESCUELA DE DON BOSCO

LECTURAS PEDAGÓGICAS
PARA PADRES Y EDUCADORES

II

•E•

MADRID

IMPRESA EDITORA TALLER
ALCALÁ, 164 - TELÉFONO 2111

Ejercicios de Religión

Ochenta ejercicios en hojas sueltas de tamaño cuartilla, papel registro, agrupados en ocho carpetas con dibujo alegórico, constituyendo **ocho grados progresivos**. Cada ejercicio lleva uno o más **grabados sencillos**, que el alumno completará o pasará a colores. Estas colecciones se han editado separadamente para **niños** y para **niñas**.

Precio de la carpeta: 2'50 pts.

Los ocho grados: 16'00

BOLETIN SALESIANO

APARTADO 9134
MADRID

(.....)