

BOLETIN **SALESIANO**

REVISTA FUNDADA POR SAN JUAN BOSCO EN 1877

CENTRO SALESIANO
DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS

BIBLIOTECA

P.º Delicias, 20 - MADRID

Salesianos de BILBAO/DEUSTO: cincuenta años



ABRIL
1988





"En el principio era la madre"

Carta a los niños de todas las edades

Mis queridos amigos Juanito y Mari:

Precioso ha sido el mes de enero de este año de Don Bosco. Ya sé que habéis disfrutado como enanos oyendo cosas de ese famoso Don Bosco que cada vez sentís más cerca, más vuestro. Tonto de mí, me he creído todo lo que me han contado de Juanito: que se había escapado de casa. Enterado de que en Valencia iban a celebrar al Santo con pólvora, puso los pies en polvorosa y a Valencia que se fue el tío. Y yo, cándido como siempre, salí también a buscarlo. Pero os aseguro que no lo vi por mucho que mirara a esas estrellas y palmeras de luz sobre la noche valenciana.

—No, si se ha ido a Granada.

Y a Granada que me fui en busca del tunante, a ver si aparecía por los picos de Sierra Nevada, esquiando y contemplando la hermosa blancura de los montes.

Imposible seguirle las huellas a este crío. ¿Sabéis dónde me lo encontré? Nada menos que en el

teatro del Colegio de Atocha. Sus manos echaban fuego por los frenéticos aplausos que daba a los artistas del *Musical Don Bosco*.

—Es que celebrar los cien años del Santo más nuestro no es cosa de todos los días.

Mari no puede tenerse de risa porque, la muy granuja, sabía todos los secretos de Juanito.

—¡Pero si era un secreto a voces! ¿Quién iba a creerse que estuviera en Valencia o en Granada? Sólo los muy cándidos se tragarían ese bulo...

Bueno, pues si celebrar cien años no es cosa de todos los días, ¿qué será celebrar doscientos? ¡Como lo oís! Este mes de abril vamos a celebrar los doscientos años del nacimiento de Mamá Margarita, la madre de Don Bosco. Y os confieso que hoy me he emocionado al leer unas páginas que el Santo le dedica en sus Memorias. Mirad qué cosa más bonita:

«Mi madre —escribe Don Bosco— me ayudó a prepararme a la primera confesión y comunión. «Juanín —me repitió varias veces—, Dios te va a hacer un gran regalo. Procura prepararte bien, confesarte y no callar nada en la confesión. Confiésalo todo, arrepentido de todo, y promete a nuestro Señor ser mejor en lo porvenir.»

Todo lo prometí. Si después he sido fiel, Dios lo sabe.

En casa me hacía rezar, leer un libro devoto y me daba además aquellos consejos que una madre ingeniosa tiene siempre a punto para bien de sus hijos.

Aquella mañana no me dejó hablar con nadie. Me acompañó a la sagrada mesa e hizo conmigo la preparación y acción de gracias que el vicario dirigía alternando con todos en alta voz.

No quiso que durante aquel día me ocupase en ningún trabajo material, sino que lo empleara en leer y en rezar. En otras cosas, mi madre me repitió muchas veces estas palabras:

—Querido hijo mío, éste es un día muy grande para ti. Estoy persuadida de que Dios se ha posesionado de verdad de tu corazón. Prométele que harás cuanto puedas para conservarte bueno hasta el fin de la vida. En lo sucesivo, comulga con frecuencia, pero hazlo siempre bien. Sé siempre obediente. Vé de buena gana al catecismo y a los sermones. Pero, por amor de Dios, huye como de la peste de los que tienen malas conversaciones...

Recordé los avisos de mi buena madre y procuré ponerlos en práctica. Me parece que desde aquel día hubo alguna mejora en mi vida, sobre todo en la obediencia y en la sujeción a los demás, que, al principio, me costaba mucho, ya que siempre quería oponer mis pueriles objeciones a cualquier mandato o consejo...

★ ★ ★

Ahí tenéis a Don Bosco escribiendo sobre sí mismo y sobre su madre. En castellano tenemos un refrán muy lindo que dice: «De tal palo, tal astilla.» Sobran las explicaciones. Pero es cierto que la santidad de Don Bosco tiene su origen en la de su madre. «En el principio era la madre», comentaba un gran escritor refiriéndose a Mamá Margarita como raíz de la grandeza de Don Bosco.

Nosotros lo celebramos doblemente. Así nos ahorramos un centenario, hijos, que no ganamos para centenarios. Conque, doble fiesta, pero con una sola copa.

Recibid un abrazo de vuestro mejor amigo,

Padre RAFAEL

Don Bosco: ¡Extraordinario!

Sí, extraordinarias han sido las celebraciones de la fecha centenaria de Don Bosco. A Turín acudieron más de sesenta obispos salesianos de todo el mundo a concelebrar con el Rector Mayor en la Basílica de María Auxiliadora y en I Becchi, los lugares de la muerte y del nacimiento del Santo Fundador. Y, entre los obispos, naturalmente, los cuatro cardenales salesianos: Raúl Silva Henríquez, Miguel Obando, Rosalío Castillo y Alfonso Stickler. Los jóvenes hicieron unas bellísimas alegorías y danzas en el Palacio de los Deportes de Turín. Siete mil jóvenes de toda Europa. El grupo «Entre Amics», de Valencia, representó a los jóvenes españoles. De ello se habla en un artículo de este número de la revista.

★ Pero en España las celebraciones de Don Bosco han superado todas las expectativas. En todas partes la figura del Santo ha despertado entusiasmo, admiración y simpatía increíbles. Ahora nos hacemos una idea de lo que ha calado la influencia de Don Bosco en nuestra Iglesia española.

La radio y la prensa han dedicado espacios impagables al Santo Fundador. Destacamos Radio Nacional y la COPE; los periódicos «ABC» y «Ya», por referirnos sólo a la capital de España; las revistas «Imágenes de la Fe», «Vida Nueva», «Ecclesia», «Vida Religiosa», «Palabra», etc. El mensaje del Santo de los jóvenes ha cobrado interés y actualidad.

Admirable ha sido la Carta que el Papa ha dirigido a don Egidio Viganó. Un documento trascendental, máxima aportación de la Iglesia universal al Santo Educador, Padre y Maestro de los jóvenes. Un documento que toda la Familia Salesiana agradecerá eternamente al Papa Juan Pablo y que ha de leer y meditar. Un documento que desborda las lindes salesianas, pues está dirigido también a todos los educadores y jóvenes, sin fronteras.

Asimismo, varios obispos han publicado cartas pastorales sobre Don Bosco. Sólo citamos la del Primado de Toledo y la del arzobispo de Sevilla: «Cien años de Pastoral Juvenil educativa». ¡Gracias, señores obispos! Don Bosco es un don de Dios a la Iglesia.

★ Sería interminable la presentación de las crónicas de todas las celebraciones de la fiesta de Don Bosco en nuestros pueblos y ciudades. En este número sólo hablamos de Madrid y Barcelona, pues son los lugares de donde han enviado a nuestra Redacción breves reportajes y material fotográfico. Pero de todas partes hemos recibido programas que nos transmitían esa vibración que se siente por Don Bosco, un Santo encarnado en nuestro pueblo, querido por todos como algo propio.

En este artículo editorial destacamos:

- Los obispos de gran cantidad de diócesis españolas se han unido a nuestras fiestas jubila- res presidiendo las concelebraciones eucarísticas. En algunas ciudades han intervenido varios obispos de la región. Y en muchas capitales se ha celebrado pontifical solemne en la catedral.
- En todas las Inspectorías y casas se ha revelado la figura de Don Bosco con pregones y discursos, preciosas homilias y conferencias.
- Los jóvenes han manifestado su entusiasmo con coros y exhibiciones deportivas y teatra- les. El *Musical Don Bosco* ha tenido un éxito clamoroso en Madrid y Barcelona, y se está preparando en otras ciudades.



Sí, Don Bosco extraordinario. A los cien años de su muerte sigue vivo en los Salesianos, en los jóvenes, en la Iglesia. Profundamente hombre y profundamente santo, nos precede y nos defiende; nos alienta para que en nuestro tiempo sigamos siendo «signos y portadores del amor de Dios a los jóvenes». ■



Director:

RAFAEL ALFARO

Consejo de Redacción:

José Sánchez, Eusebio Moreno, Juan José Bartolomé, Ángel Izquierdo, Conchi Muñoz, Jesús Rojano, Alvaro Ginel, Alfonso Francia.

Administrador:

Ramón Gutiérrez.

Dirección, Redacción y Administración:

Alcalá, 164 - Tel. 255 20 00. 28028 MADRID.

Depósito legal: M. 3.044-1958

Imprime:

Inst. Pol. Salesianos-Atocha.

(Con censura eclesiástica.)

El Boletín Salesiano se envía gratis a la Familia Salesiana, a sus bienhechores y amigos. Y se sostiene con los donativos de sus lectores.

EN ESTE NUMERO

«En el principio era la madre»	2
Don Bosco: ¡Extraordinario!	3
¡Escribidnos!	4
Padre de los jóvenes... ..	5
7.000 jóvenes de Europa sueñan con Don Bosco	8
«Con María, siempre adelante»	12
Mamá Margarita, madre de Don Bosco	14
Como si viera al Invisible	16
Apertura del Centenario en Barcelona	18
El Centenario en Madrid	20
Encuentro de párrocos salesianos	22
Don Bosco se abre camino en Indonesia	24
Noticias	26
Hacia 33 años	28
Fueron a la Casa del Padre	29
Nuestra gratitud	30
Becas para las vocaciones salesianas	31

NUESTRA PORTADA

Las Escuelas Técnicas Salesianas de Bilbao-Deusto cumplen cincuenta años. Medio siglo de Formación Profesional en un centro que ha ido creciendo en calidad y prestigio ante la sociedad vasca.

**Viso del Marqués,
13-1-88**

Estoy muy contenta y agradecida de poder escribirles. Aquí me tienen a su disposición para colaborar con ustedes en lo que necesiten. Cuenten conmigo. Me siento muy orgullosa de pertenecer desde hace bastante tiempo a la Familia Salesiana. Ustedes han hecho posible que yo sea útil a los demás. Les agradezco esta oportunidad que me han dado. Les envío una ayudita para cooperar con el BOLETIN SALESIANO.

María Dolores Monsalve

N. de la R.—Gracias por su ayuda y sus palabras de aliento.

Istituto Salesiano

«S. Luigi».

Messina (Italia), 10-2-88

Muy querido don Rafael: Le deseo se encuentre bien en compañía de los hermanos de la comunidad. Recibo puntualmente y todos los meses el BOLETIN SALESIANO español y se lo agradezco mucho. Me acuerdo con «morriña» de los años dichosos que pasé en España. Me alegro mucho que la congregación continúe progresando en esa querida nación, sobre todo en este Año Centenario de la muerte de Don Bosco. Pido por ustedes y por todos los hermanos españoles que sigan trabajando por la gloria de Dios y la salvación de las almas.

Me acuerdo de España y, sobre todo, de Madrid. Trabajé varios años en el

Oratorio de Atocha con los chicos de Lavapiés. Muchos recuerdos a usted y a los queridos hermanos.

Sac. Luis Rubuano

N. de la R.—Le agradecemos sus recuerdos y sus noticias. A ver cuándo se da una vuelta para «reconocer» su antiguo campo de labor salesiana.

Valencia, 17-2-88

Apreciado amigo: Te mando un pequeño artículo sobre el espectáculo «Don Bosco 2000», que tuvo lugar en Turín el 31 de enero. He intentado dar una visión de lo que fue el espectáculo y comunicar algunas de las impresiones que tuvieron los chicos que fueron a actuar. Te mando también algunas diapositivas de las que hicimos para ilustrar el artículo. Te deseo que el BOLETIN SALESIANO siga mejorando. Ahora se presenta muy bien y gana mucho con los colores que habéis incluido.

Por cierto, el otro día tomé conciencia de vejez de golpe, por culpa de la poesía... Me enteré del concurso de poesía sobre Don Bosco. Una cosa sería. Y yo había pensado hacer algo sobre Don Bosco y mandarlo... Y cuál no sería mi sorpresa al ver que era para menores de treinta y un años... En pocos golpes como ése uno termina de tomar conciencia de que ya es «mayor».

No te quito más tiempo. Gracias por los esfuerzos

que haces porque el Boletín sea una revista dinámica y ágil. Y ahora con «coloritos».

Un abrazo de amigo.

**José Joaquín
Gómez Palacios**

N. de la R.—Gracias por tus palabras de ánimo. Tu artículo sale en este mes. Nos ha gustado mucho. Enhorabuena y felicidades a ese grupo de «Amics».

Las Palmas, 4-1-88

Todos nos preparamos para celebrar como se merecen estas fiestas centenarias de Don Bosco. Será un grandioso homenaje al Padre y un motivo para reflexionar sobre muchas cosas. Para sentirnos más unidos a él y a su obra. Para «reconvertirnos» si fuera preciso. Para identificarnos más con su espíritu. Sería éste el mejor regalo que podríamos hacerle a escala personal. Y será ése, precisamente, el que yo deseo hacerle de una manera anónima desde mi modesta circunstancia espiritual. Que él me ayude en la labor que voy a emprender a lo largo de este año... Que Don Bosco nos siga bendiciendo, de un modo especial, durante este año netamente salesiano. Un cordial abrazo.

Cipriano Acosta

N. de la R.—Gracias, Cipriano, por tus noticias. Aún siguen cantándose las letras de los himnos a Don Bosco que tú hiciste en inolvidables años, con música de don Fernandito.

Carta del Papa
al Rector Mayor
de los Salesianos
en el Centenario
de la muerte
de san Juan Bosco

Padre de los jóvenes

Es importantísima la Carta del Papa Juan Pablo al Rector Mayor de los Salesianos, en la que habla de Don Bosco y de la educación de la juventud. El Santo Padre se dirige no sólo a los Salesianos, sino también a los educadores y a los padres de familia. Nos indica a todos la figura señera del Santo de los jóvenes en esta difícil pero fascinante tarea de la educación. Sobre todo, en esta época de transición cultural, en la que hemos de superar con urgencia el drama de la profunda ruptura entre el Evangelio y esta cultura que quiere marginar el mensaje de Cristo. Presentamos un resumen de este documento.



1. JUAN BOSCO, AMIGO DE LOS JOVENES

Sensible ante los problemas juveniles, Juan Bosco se entrega con generosidad a los jóvenes, siguiendo la llamada de Dios. Comienza su obra de los Oratorios Festivos en 1841 con una «sencilla catequesis». Ahí está el origen de todas sus obras: residencias, talleres y escuelas de artes y oficios, escuelas abiertas al ideal de la vocación, buena prensa y tiempo libre para teatro, banda de música, canto, excursiones...

La expresión «Me basta que seáis jóvenes para que os quiera con toda mi alma» resume el sentir del Santo; aún más, su opción fundamental: «He prometido a Dios que hasta mi último aliento será para los jóvenes.»

El dinamismo de su amor se hace universal y lo impulsa a escuchar la voz de naciones lejanas. Se preocupa también de los problemas de la juventud femenina. Y el Señor pone a su lado a otra santa, María Mazzarello.

Su santidad arrastra a hombres y mujeres, Cooperadores salesianos, e implica en su tarea a sus antiguos alumnos para que promuevan la educación recibida. Todo esto es fruto de su profunda interioridad. Su talla de santo es de gran dimensión y la Iglesia lo considera como uno de los grandes fundadores de institutos religiosos. Maestro de pedagogía y santidad, es un educador santo, inspirado en un modelo santo —Francisco de Sales—, es discípulo de un maestro espiritual santo —José Cafasso— y entre sus jóvenes sabe formar un alumno santo: Domingo Savio.

2. MENSAJE PROFETICO DE SAN JUAN BOSCO EDUCADOR

El mensaje de san Juan Bosco se nos da en su «sistema preventivo». Don Bosco empieza por creer en los jóvenes. En todo joven, por marginado o perdido que se encuentre, hay energías de bien que, si se cultivan, pueden llevarle a la fe y a la honradez.

Por eso la raíz del sistema de Don Bosco es el amor: la cari-

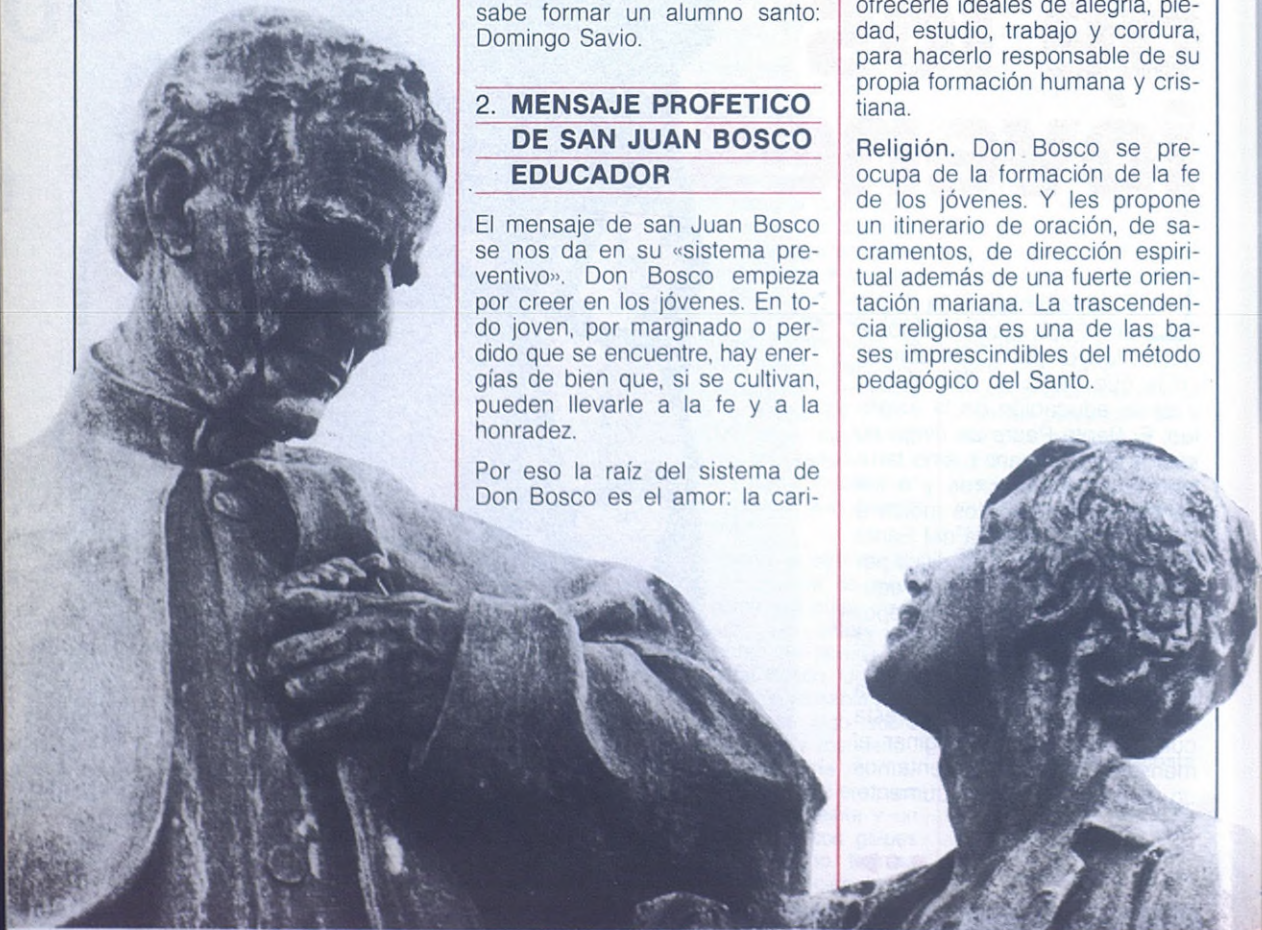
dad pastoral que impulsa a querer al joven, sea cual fuere su situación, para llevarlo al desarrollo de la humanidad revelada en Cristo y hacerlo ejemplar ciudadano e hijo de Dios.

Así intuye el célebre trinomio de «Razón, religión y amor» como base de su sistema de la bondad. Razón, subrayando el valor de la persona del joven, la

*«Ir a los jóvenes:
tal es la primera
y fundamental urgencia
de la educación.»*

cultura, el mundo del trabajo, su vida personal, familiar y social, para dialogar y convivir, para ofrecerle ideales de alegría, piedad, estudio, trabajo y cordura, para hacerlo responsable de su propia formación humana y cristiana.

Religión. Don Bosco se preocupa de la formación de la fe de los jóvenes. Y les propone un itinerario de oración, de sacramentos, de dirección espiritual además de una fuerte orientación mariana. La trascendencia religiosa es una de las bases imprescindibles del método pedagógico del Santo.



Amor como actitud del educador totalmente entregado a los jóvenes, viviendo con ellos gozosamente de acuerdo con la expresión del Santo: «Aquí, con vosotros, me siento a gusto; mi vida es estar con vosotros.» Amar y ser amado. Con acertada intuición dice de modo explícito: «Lo importante es no sólo querer a los jóvenes, sino que éstos se den cuenta de que son queridos», y en un clima de familiaridad.

«Se trata de comprender la necesidad urgente de formar la conciencia y el sentido familiar, social y político, de madurar en el amor y en la visión cristiana de la sexualidad, de la capacidad crítica y de la conveniente ductilidad en el desarrollo de la edad y de la mentalidad, teniendo siempre muy claro que la juventud no es sólo momento de paso, sino tiempo real de gracia en que construir la personalidad.»

3. NECESIDAD URGENTE DE LA EDUCACION CRISTIANA HOY

Ir a los jóvenes es hoy la primera y fundamental urgencia de la educación. «El Señor me ha enviado a los jóvenes», decía Juan Bosco. Y su labor de evangeli-

«Ser educador hoy comporta una auténtica opción de vida.»

zar a los jóvenes no se limita a la catequesis o a la liturgia o a los demás actos religiosos, sino que abarca toda la condición juvenil.

Tres orientaciones para hoy:

1. El educador ha de tener una gran sensibilidad ante los valores culturales y las ciencias humanas, haciéndose competente

por sus conocimientos y su cultura.

2. El educador debe seguir un itinerario pedagógico para conocer la dinámica evolutiva del hombre y lograr de los jóvenes una respuesta libre y gradual.

3. El educador ha de tener como meta la finalidad religiosa de la salvación.

Tres desviaciones o «imperativos aparentes»:

1. En vez de respeto a la vida, se da el imperativo de destruirla.

«El educador auténtico participa en la vida de los jóvenes.»

2. En lugar del amor, se da el imperativo del máximo goce sexual, olvidando todo sentido de responsabilidad.

3. En lugar de la verdad en acción, se quiere imponer la moda o el éxito inmediato.

En Juan Bosco, en cambio, hay una pedagogía realista de la santidad. Tenemos que recuperar el verdadero concepto de santidad como elemento de la vida de todo creyente. La originalidad y la audacia de la propuesta de una «santidad juvenil» es característica de este gran educador, «maestro de espiritualidad de los jóvenes». Su secreto estuvo en no decepcionar las aspiraciones profundas de los jóvenes —necesidad de vida, de amor, de expansión, de alegría, de libertad, de futuro—, que sólo se logran con la vida de gracia y la amistad con Cristo.

La educación de los jóvenes exige a los educadores de hoy:

— adquirir sensibilidad pedagógica;

— adoptar una actitud paterna y materna;

— hacer un esfuerzo en evaluar el crecimiento del individuo y del grupo para buscar los medios de una mejor educación.

Hoy más que nunca hemos de buscar los contenidos humanos que más conectan con el Evangelio, a fin de formar personas maduras. Ser educador hoy comporta una auténtica opción de vida, que deben reconocer y ayudar cuantos tienen autoridad en las comunidades eclesiales y civiles.

Reconoce el Papa la importancia del papel educador de la familia, de la escuela, del trabajo y de las asociaciones juveniles. Pero, sobre todo, siempre será imprescindible el trato con los mismos jóvenes, ayudándoles a elaborar su proyecto de vida.

★ ★ ★

«La educación es cosa del corazón», termina el Santo Padre con palabras de Don Bosco. Y alienta a los educadores: «No os desaniméis en el extraordinario camino de amor que es la

«El educador debe poseer una sensibilidad especial para los jóvenes y las instituciones culturales.»

educación. Con vuestro trabajo estáis realizando un exquisito ejercicio de maternidad eclesial».

Roma, 31 de enero de 1988.

Juan Pablo Pp II

7.000 jóvenes de Europa sueñan con Don Bosco

- El Palacio de los Deportes de Turín, una eclosión de luz, música y teatro.
- El Centro Juvenil «Entre Amics», de Valencia, representó a los jóvenes españoles.

1. EL PALACIO DE LOS DEPORTES DE TURIN FUE UNA FIESTA DE LUZ Y MUSICA

El pasado 31 de enero, en el Palacio de los Deportes de Turín, 7.000 jóvenes latían al unísono en torno a Don Bosco.

El espectáculo tenía nombre propio: «Don Bosco 2000». Quiso ser una proyección de futuro, mirando al tiempo nuevo que vendrá. Los jóvenes

allí congregados querían soñar, anticipar un mundo más justo y humano, más solidario y compartido.

Grupos de jóvenes, representando a toda Europa, acudían a la casa grande de Don Bosco para mostrarle su agradecimiento y para decirle que el sueño que inició, hace más de un siglo, comienza a ser realidad.

No fue un espectáculo nostálgico ni cargado de ensoñaciones pasadas. Ser joven, al estilo de Don Bosco, es intuir la vida y trabajar por hacer

realidad la utopía. Los jóvenes que llenaban a rebosar el Palacio de los Deportes, se expresaron con su lenguaje de cantos, danza, mimo y teatro.

Sobre el escenario del polideportivo, con más de 100.000 vatios de luz y 50.000 de sonido, desfilaron las representaciones de Francia, Alemania Federal, Irlanda, España y las diversas regiones de Italia. El lenguaje de la música, la luz y la alegría fue la palabra universal que unió a todos. Debí ser así, porque una obra salesiana sin música es como un cuerpo sin alma.





«Entre Amics», el grupo valenciano que actuó en Turín en nombre de los jóvenes españoles, muestran su gozo. Nos dicen que volverán a Italia, pues les han salido contratos. ¿Tan bien lo hicisteis?

Las actuaciones de los jóvenes estuvieron jalonadas por entrevistas a personalidades que se hallaban en el palco de honor.

El primero en ser entrevistado fue el cardenal de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo, mediador entre sandinistas y la «contra» nicaragüense. Habló a los jóvenes de la difícil y hermosa tarea de ser signo de paz. Hizo una llamada para conseguir un futuro más solidario. Recordó a los jóvenes de su país y afirmó la fe en las nuevas gene-

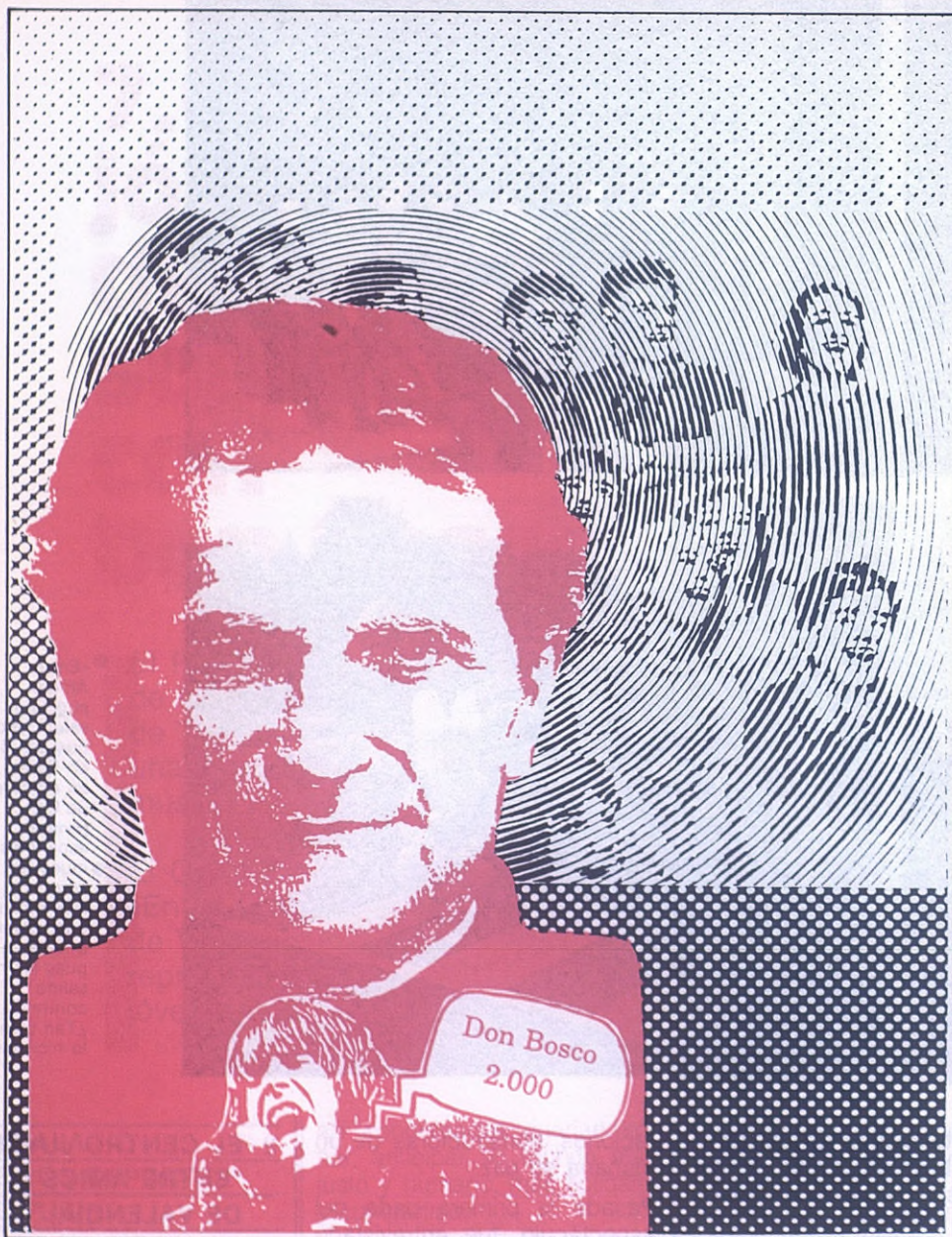
raciones, constructoras de un mañana en paz.

Pasada la primera parte del espectáculo, fue entrevistado don Egidio Viganó, Rector Mayor de los Salesianos. Su palabra, cálida y entusiasta, llegó a todos, y aclamaron a Juan Bosco, presente en su sueño realizado.

El acto estuvo organizado por el grupo de Cooperadores Jóvenes de Turín. Su labor entusiasta y eficaz hizo posible este encuentro de fiesta.

2. EL CENTRO JUVENIL "ENTRE AMICS", DE VALENCIA, REPRESENTANTE DE ESPAÑA

Los jóvenes de España también estuvieron representados en el Palacio de los Deportes de Turín: una quincena de chicos y chicas del Centro Juvenil «Entre Amics» fueron a Turín para narrar su sueño, al igual que hiciera Don Bosco en 1861 cuando contó el sueño de «El Paraíso».



Don Bosco
2.000

La actuación del grupo de teatro de «Entre Amics» no fue la repetición literal de la intuición de Don Bosco, sino una recreación moderna de la visión. El *happening* «Nuestro infierno, nuestro cielo» tuvo un alto nivel expresivo, sin palabras, apoyándose en el gesto y la luz. Era todo el cuerpo de los actores quien hablaba.

La primera parte del *happening* mostraba la opresión a la que se ven sometidos los jóvenes de hoy: atados con duras cuerdas, golpeados por el abandono, acosados por quienes sólo buscan su provecho propio. Era el mundo de la droga, la violencia, el ruido, el anonimato y la falta de horizontes críticos...

En la segunda parte todo se transformaba: con los mismos elementos de la primera, aquel infierno iba convirtiéndose en un paraíso. No en el paraíso alienante que manda cerrar los ojos y decir sí a situaciones injustas, sino en el paraíso que requiere el esfuerzo de todos por hacerlo realidad.

3. LOS ACTORES

ESPAÑOLES, A PIE DE ESCENARIO

Carlos Lacasta, el joven director de veintiún años de la compañía teatral de «Entre Amics», nos decía al acabar la actuación: «Lo mejor que tiene este grupo es la fuerza expresiva de sus actuaciones. A lo largo de varios años hemos ido consiguiendo recrear la vida con todo su vigor sobre el escenario. Es así como la gente se siente cautivada por la acción que se desarrolla en el escenario.»

Rosana, Elena y Nati, sin apenas recobrar el aliento, pues el *happening* es pura acción, comentaban: «Actuar ante tanta gente ha sido una experiencia nueva. Bajo tantas luces te sientes en soledad, sin ver a nadie, pero intuyendo a todos los espectadores que están viviendo lo que representas.»

Toni y Manolo Roca nos comentaron la dificultad de los gestos en lugares tan amplios, donde el público está a casi 30 metros: «Cuando tienes al público tan lejos, todo cambia un poco. Hay que hacer gestos muy amplios, casi exagerados, para llegar a comunicarte con el público. Piensa que nosotros no hemos utilizado ninguna palabra; el gesto es nuestro único medio de comunicación.»

Dos chicos, sin quitarse todavía el maquillaje de mimo que cubría toda su cara, recordaban algún momento del *happening*. Luis y Manolo Albarrán se expresaban así: «Cuando estábamos atados a las cuerdas hemos notado como si todos los jóvenes se sintieran identificados con nosotros, como si estuvieran sobre el escenario, intentando liberarse.»

Eva, Rafa y Nieves no tuvieron

tiempo para hacer comentarios. Acababan de enterarse de una grata noticia: «Pues mira, nos acaban de invitar a venir a actuar a una escuela estatal de teatro de Italia. Este verano tendremos la oportunidad de venir a repetir éste y otros números de los que ponemos en escena habitualmente.»

Ricardo, coreógrafo y técnico de luces del grupo, nos decía: «Las luces son muy importantes. Si se encienden en el momento oportuno, centran al público en la acción. Si las luces no van bien sincronizadas, el espectador pierde contacto con el escenario.»

Entre el comentario de su actuación y el maquillaje a medio quitar me pidieron que nombrara al Colegio y Centro Juvenil que les había acogido en Turín: «En el colegio de Rebaudengo nos hemos sentido como en casa. Ha sido una gente muy amable y acogedora. Estamos agradecidos.»

*«El secreto de D. Bosco
estuvo en no decepcionar
las aspiraciones profundas
de los jóvenes:
necesidad de vida, de amor,
de expansión, de alegría,
de libertad, de futuro.»*

4. LAS OTRAS ACTUACIONES

Cada nación europea allí representada disponía de diez minutos para expresar su sueño. La luz y la música dieron cuerpo al recuerdo y a la profecía de futuro.

Francia inició el espectáculo. A través de una actuación de expresión corporal, fueron apareciendo los peligros de la juventud actual. Al final, el amor, base y raíz de cualquier visión

positiva de futuro, apareció sobre el escenario.

Alemania Federal presentó, con dos bellas canciones, el contraste entre una educación dura y represiva y el sistema educativo de Don Bosco. Fue el anuncio de un estilo nuevo en la relación personal con los jóvenes.

Irlanda estuvo representada por el colegio de las Salesianas de Dublín. Con una amplia coreografía, que hundía sus raíces en el folclore irlandés, mostraron la alegría y belleza de compartir unidos.

Sobre el escenario también se desarrolló el desafío que Juanito Bosco tuvo con el saltimbanqui, retazo clásico de la vida del Santo. Estuvo magistralmente interpretado por los chicos de Aresse.

El inicio de la obra de los Salesianos en el Oratorio fue surgiendo de entre las páginas de un libro gigantesco. Cuadros clásicos de la vida de aquel hombre que, como un amigo más, jugaba, cantaba y corría con sus chicos.

Cerró el espectáculo el Centro Juvenil de Rebaudengo (Turín). Casi un centenar de jóvenes actores y bailarines, en un desarrollo de luz y música. Era la alegría de saber a Don Bosco presente, más allá del tiempo. Y allí estaba, como un joven más, bailando codo con codo, dejándose llevar por el ritmo y el sueño de un mundo más digno, donde la condición juvenil se exprese con toda su autenticidad.

Cuando se fueron apagando las luces y todo quedó en penumbra, alguien que salía a mi lado me dijo: «¿Verdad que ha estado con nosotros...?» Ciertamente. Juan Bosco sigue soñando con el sueño de los jóvenes de hoy. Por él no pasa el tiempo.

José Joaquín
Gómez Palacios



Con María, siempre adelante

Una jornada mariana en dos sedes
Valencia, 12 de diciembre de 1987
Barcelona, 23 de enero de 1988

La Inspectoría Nuestra Señora del Pilar, de las Hijas de María Auxiliadora, invitó a los Salesianos de Valencia y Barcelona para celebrar juntos una jornada mariana.

Aunque se reunieron en lugares diferentes y en fechas distintas,

la dinámica fue la misma en ambas celebraciones. La asistencia fue de unos 70 salesianos/as en cada una.

Los objetivos de la jornada fueron dos: reconocer y celebrar con gozo la presencia de María en nuestras congregaciones y

llegar a conclusiones operativas que nos ayuden a incrementar en nuestras comunidades la devoción mariana e impulsarla en nuestra acción pastoral. Los destinatarios de la misma eran los superiores de comunidades SDB-FMA y los coordinadores SDB-FMA.

La jornada empezó con un saludo de bienvenida, una oración y una presentación que hizo la madre Inspectora, sor Ciri Hernández. En ella disertó sobre la devoción a María Auxiliadora en madre Mazzarello y en el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Fue un recorrido histórico bien fundado y completo.

A continuación hubo una mesa redonda, en la que un salesiano, una salesiana, una antigua alumna y un cooperador intentaron presentar una «aproximación» de la realidad de nuestra vivencia mariana. Se constató que en el entramado diario, María ocupa un lugar muy importante, pero que necesita una mayor profundización doctrinal. Los participantes aportaron una fuerte experiencia salesiana, paradigma del entorno al que pertenecen.

Después de un intervalo, don Carlos García Llata, salesiano, profesor de Mariología en la Facultad Teológica del Norte de España, con sede en Vitoria, habló sobre «María en la pastoral de la Iglesia y en el estilo educativo de Don Bosco».

Con estilo claro, cercano, coloquial y profundo, presentó a María en la vida de la Iglesia y en



el estilo educativo de Don Bosco.

— María es la Madre presente, que estimula a la Iglesia en su peregrinar de fe, en su preferencia por los pobres, por los jóvenes... y en el culto hacia Dios.

— María enseñó a Don Bosco una espiritualidad para el educador, un método para su trabajo y un empeño profundo para configurar la personalidad de sus jóvenes...

— Hay que superar una visión reductora del misterio de María (peregrina de la fe, Madre de la Iglesia, Auxiliadora de los Cristianos)...

— Hay que formular una espiritualidad juvenil que tenga en cuenta la presencia de María.

Diversos momentos del encuentro mariano. Arriba, concelebración eucarística, presidida por el Inspector de Valencia. Abajo, mesa redonda en Valencia y un grupo de trabajo en Barcelona.

En el diálogo se constató que los jóvenes no acaban de descubrir la presencia de María. ¿Por qué?

Después de una comida de fraternidad y de un pequeño recreo, la jornada continuó por la tarde con un trabajo en grupos y una puesta en común.

Las conclusiones finales fueron éstas:

1. En fidelidad a la fe de la Iglesia, al Vaticano II y a la cultura actual, renovar:

- la mentalidad, la doctrina, la teología, mediante lecturas, temas, reuniones, buenas noches, cursillos...;

- la vivencia, las convicciones, la experiencia;

- las expresiones, los signos, el lenguaje;

- la oración, la catequesis, la predicación, la piedad, la devoción.

A través de la acción de las y de los directores, equipos y coordinadores de la pastoral.

2. Profundizar, a nivel teológico y experiencial, la presencia de María en nuestro proceso vocacional de FMA y SDB. Que conste en los proyectos comunitarios.

3. Redescubrir, profundizar y ayudar a vivir la presencia de María en lo cotidiano:

- en el año litúrgico: María del Adviento, de Belén, de la Cua-

resma, del Viernes Santo, de la Pascua, de Pentecostés...;

- en la celebración de la Eucaristía: plegaria eucarística, misas votivas...;

- en la oración: Magnificat, oración a María Auxiliadora, Ave María, jaculatorias...;

- en las novenas, en las fiestas, en los 24...

4. Desarrollar de una manera explícita y sistemática la dimensión mariana en el camino de fe de los grupos FOC, catequesis, etcétera.

Analizar lo que estamos transmitiendo y cómo lo estamos transmitiendo.

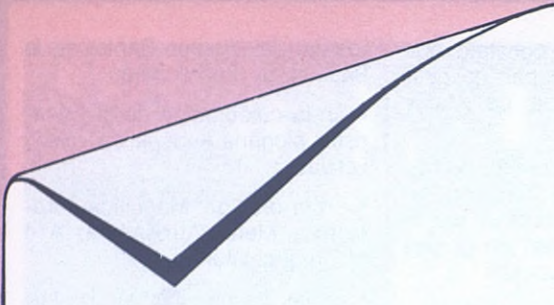
5. Desde María, modelo de fe, redescubrir criterios educativos que nos orienten en la educación de los jóvenes, de manera especial en la educación de la mujer.

6. Estudiar, renovar y difundir la Asociación de María Auxiliadora, fundada por Don Bosco, como medio eficaz de animación mariana de los adultos en nuestros ambientes.

Una Eucaristía concelebrada y presidida por el respectivo padre Inspector cerró un día mariano que no defraudó a los asistentes y que puede ser un punto de partida, un reto, para el año centenario de la muerte de Don Bosco que estamos celebrando.

Rafael Casasnovas





Doscientos años
después

Mamá Margarita, madre de Don Bosco

El 1 de abril de 1788 nacía, en Capriglio, Margarita Occhiena, «Mamá Margarita». Sus padres eran unos campesinos llenos de temor de Dios.

Cuando la Familia Salesiana celebra el Centenario de la muerte de Don Bosco es bueno recordar el segundo centenario del nacimiento de aquella mujer fuerte, llena de una fe viva, de confianza absoluta en Dios, que fue la madre de Don Bosco.

Son muchos los que reconocen la fuerte influencia de «Mamá Margarita» en la santidad y obra de Don Bosco. Valga el testimonio de aque-

lla anciana campesina que en 1915, al celebrarse el centenario del nacimiento de Don Bosco, dijo: «El Señor ha querido que Don Bosco fuera santo, pero a serlo le ha ayudado su madre.»

MAMA MARGARITA, MUJER FUERTE

El 16 de julio de 1812 se casa con Francisco Bosco, viudo con un hijo, llamado Antonio. En 1813 nace José Bosco y en 1815 Juan Bosco. En 1817 muere Francisco y deja a Margarita con dos hijos pequeños, más Antonio y la suegra enferma.

«Mamá Margarita» debe llevar adelante todo. Y emprender ese largo camino de sacar adelante los hijos sin asustarse de la extrema pobreza, del trabajo humilde y duro; sin dejarse hundir por la suerte que le ha tocado en la vida. Su postura es otra: se abandona en las manos del Dios providente, en quien ella cree y a quien ella se confía.

MAMA MARGARITA, CREYENTE POPULAR

La joven viuda afronta la vida desde los principios que le da su fe en Dios. Renun-

cia a un segundo matrimonio, que algunos le proponen como algo ventajoso, con estas palabras: «Dios me dio un marido y me lo quitó; tres hijos me dejó el marido al morir, y yo sería una madre cruel si les abandonase en el preciso momento en que me necesitan; la madre de mis hijos soy yo; no los abandonaré jamás así me ofrezcan todo el oro del mundo.»

«Mamá Margarita» sabe que lo que parece imposible a los ojos del hombre es posible a los ojos de Dios. Su cultura es muy pequeña. Pero es una mujer que se deja dar lecciones por el Espíritu. Escucha al Dios que habla en su corazón y llega a ser una creyente que se deja guiar por la voluntad de Dios, carga con su cruz y le sigue. Desde su sencillez no sólo es madre biológica de sus hijos, sino que es madre que engendra hijos para Dios. Les hace mirar al cielo y sentirse en la presencia de Dios. Les recuerda y enseña el catecismo que ella aprendió. Les lleva a los sacramentos. Les hace ver cuál es su comportamiento diario a través del diálogo familiar. Les enseña a rezar y reza en familia con ellos.

MAMA MARGARITA, MADRE DE LOS POBRES

Un día Juan Bosco va a ver a su madre a I Becchi, donde ella está. Le dice: «¿Quieres venir conmigo a Turín y ser la "mamá" de mis chicos?» Con sus cincuenta y ocho años, «Mamá Margarita» deja todo lo suyo y se va con el hijo para ser la «mamá de los hijos del hijo sacer-

dote» que ha optado por los jóvenes pobres de la barriada de Valdocco, en Turín. La cocina, el lavadero, la limpieza, la preocupación por los jóvenes son el trabajo de su ancianidad. Hasta el huerto que cultiva y que los jóvenes pisan y casi no respetan. Tanto es así que un día se queja al hijo: «Me vuelvo a I Becchi a morir en paz, porque no aguanto a éstos que tienes aquí.» Al hijo, que ha aprendido de ella, le basta levantar la mano, señalar a la pared, hacia el crucifijo. Ella comprende: «Tienes razón.» Y se quedó hasta la muerte, siendo no la sirvien-

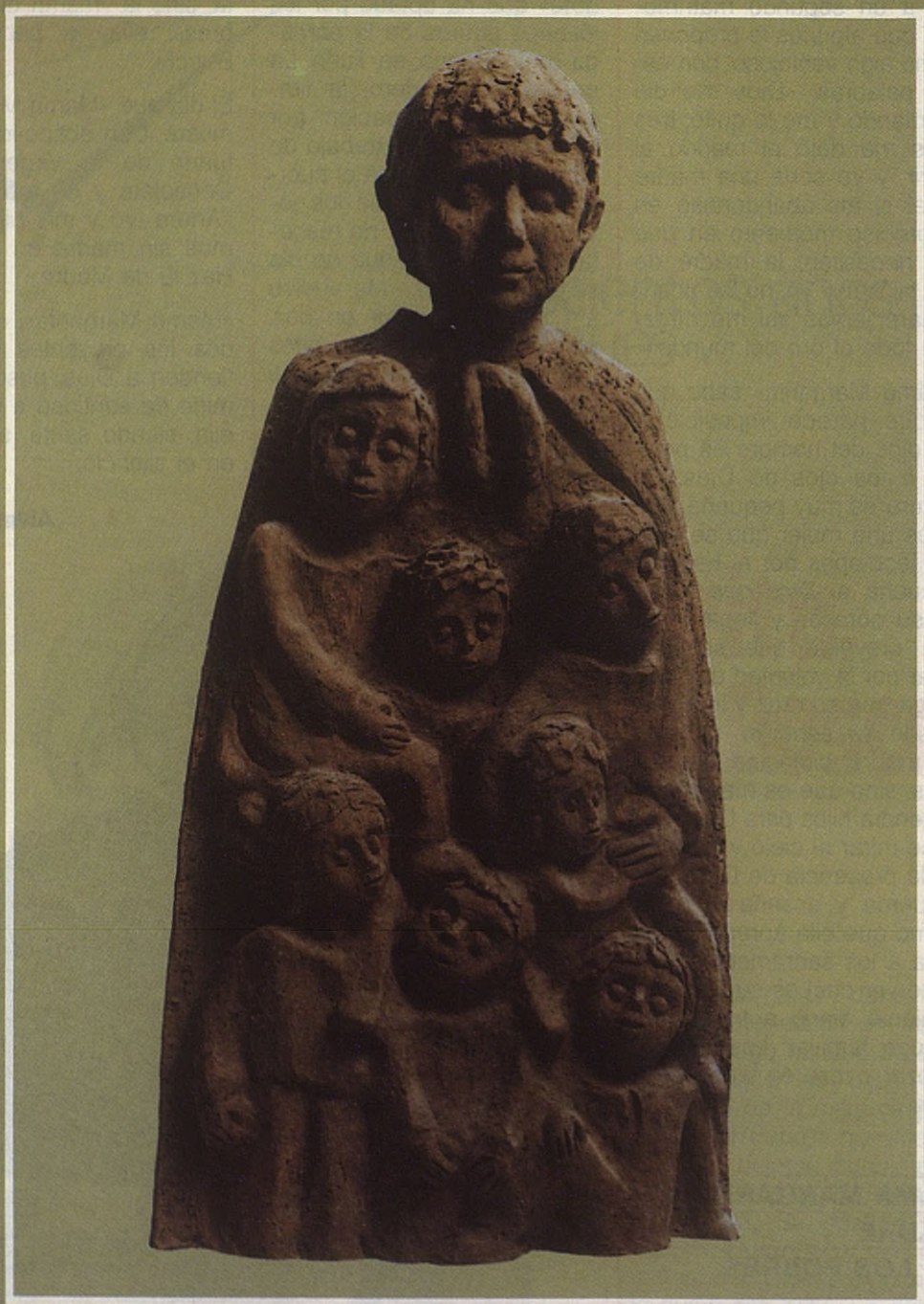
ta, sino la «mamá de los pobres», ella, la pobre de I Becchi.

El día que «Mamá Margarita» muere, Don Bosco irá al santuario de la Virgen de la Consolata y de rodillas ora: «Ahora, yo y mis hijos estamos sin madre en la tierra. Haz tú de Madre.»

«Mamá Margarita», como todos los creyentes que entienden a Dios, puso en camino de santidad a su hijo y ella, siendo santa, se ocultó en el silencio. ■

Alvaro Ginel





**Como si viera
al Invisible**

DEUSTO: MEDIO SIGLO DE VIDA SALESIANA

Rafael Alfaro



Celebramos ahora el cincuentenario de la Obra salesiana de Deusto. Cincuenta años para una institución no es un período demasiado largo como para considerarla vieja. Está aún muy cerca de sus orígenes. Pero sí es un momento apropiado para revivir unos años, conmemorarlos y celebrarlos para rectificar con sabiduría y continuar el camino con amor.





Cincuenta años de entrega a la formación profesional y cristiana de los jóvenes en Deusto.

En los cimientos fundacionales de Deusto está la piedra angular del amor. «Tengo la intención de hacer una obra grande en favor de los hijos de los obreros y entregársela a los Salesianos», había anunciado don Tomás Urquijo. Y aquí continúa esta obra, por la que han pasado 8.291 alumnos, bien contados en las crónicas y estadísticas del señor Eudaldo Aparicio. Más de ocho mil jóvenes, todos ellos pasados por el corazón de Don Bosco, porque, al fin y al cabo, toda historia salesiana siempre es historia de Don Bosco. ¿No decía el Santo que la educación es cosa del corazón?

Por eso ahora es bueno **recordar** para seguir manteniendo vivo el primer entusiasmo fundacional, para sonreír un poco con el juego de la Providencia a través de un tiempo pasado y para confiar en un futuro que estamos ya creando con nuestro esfuerzo presente.

Después de cincuenta años, el niño se ha hecho grande: talleres renovados y sellados con el signo de los tiempos: Mecánica, Electromecánica, Informática, Delineación. Los niños de entonces también han crecido: hoy son empresarios, maestros, deportistas... y salesianos y sacerdotes. Mirar atrás ahora es como el que retrocede para tomar carrera y saltar al futuro, que empieza a hacerse presente cada año.

Medio siglo de vida salesiana pasado por el corazón de salesianos y de jóvenes. Cincuenta años **muy cordiales**, vividos bajo la mirada materna de María Auxiliadora y la orientación de Don Bosco. Medio siglo de historia. Y muchos siglos por delante. ■

Recordar es volver a vivir. Pero el verdadero sentido etimológico de la palabra es «volver a pasar por el corazón». Por eso traemos a la memoria nombres queridos de personas que han dejado en esta casa jirones de su vida. Nombres de salesianos, muchos de ellos en otras inspectorías y en el extranjero. Pasan ahora por el corazón.

Traemos a la memoria los nombres de los fundadores de esta obra, don Tomás Urquijo y doña Piedad Izaguirre, que duermen en este santuario de María Auxiliadora el sueño de los justos, y los nombres de sus sobrinos, don Félix Valdés y doña María Victoria Amézola.

Traemos el recuerdo de los inspectores salesianos, el de monseñor Marcelino Olaechea, el de don Francisco Perramón, el del arquitecto don José Saburido, el de los directores: don Modesto Bellido, don José Puertas, don Marcelino Talavera, don Rufino Encinas, don Luis Puyadena, don Javier Arizmendi, don Savino Unzueta, don Fermín Goicoechea, don Angel Astorgano y otra vez don Javier Arizmendi, que repite para enmendar su historia y planificar el futuro.

Y, juntamente con ellos, los de los salesianos y educadores, que han dado en estos cincuenta años pruebas eficientes de amor a los jóvenes.



Breve historia de 50 años contada con amor

La mejor vista del Colegio Salesiano de Deusto es la conseguida a vuelo de pájaro. En seguida advertimos su forma de "E" mayúscula...

Para contar la historia de este medio siglo de vida salesiana de la Escuela San Juan Bosco de Deusto, nadie mejor que el señor Eudaldo Aparicio. Este salesiano vive en el colegio desde su fundación y se sabe de memoria piedras y ladrillos. «Si quieres saber algo de la obra de Deusto, ve al señor Aparicio», me dijeron apenas llegado. Y en su despacho de la Administración me esperaba puntual, con todos sus libros de crónicas listos como para una inspección.

—No, señor Eudaldo; me sobran todos los libros. Quiero mejor su palabra.

—Sepa usted que éstas son mis «obras completas».

Y el salesiano empezó a contarme una historia preciosa que parecía arrancada de la misma vida de Don Bosco.

UNA HISTORIA DE 20.000 PESETAS

Hacia el año 1920, unos cuantos salesianos de la casa de Baracaldo, dirigidos por don Francisco Perramón, fundaron un Oratorio festivo en el barrio bilbaíno de Elejabarri. Los chavales de los contornos acudían en masa hasta con sus familiares, de manera que los locales resultaron en seguida pequeños.

Don Francisco Perramón, a imi-





Don Ramón Alberdi pronunció una conferencia:
«Cien años de la muerte de san Juan Bosco».

tación de Don Bosco, fue llamando a las puertas y a los corazones de las almas buenas y familias pudientes, en busca de un terreno más amplio. Hasta que dio con don Tomás Urquijo, uno de los principales accionistas de la Naviera del Nervión, quien le entregó 20.000 pesetas (de entonces, se entiende) para la adquisición de unos terrenos.

Poco tiempo después, el salesiano volvió a tocar a las puertas de la Naviera.

—¿Otra vez a pedir? —le espetó don Tomás.

—No, esta vez vengo a devolverle lo que me prestó.

—No se lo presté; se lo di para sus muchachos.

—A lo mejor; pero yo se lo pedí para ampliar los locales en un lugar espacioso y soleado. Ahora bien, como esto no he podido conseguirlo, le devuelvo el dinero.

Calló don Tomás y metió las veinte mil pesetas en el mismo cajón de donde las había sacado un par de meses antes. Don

Tomás confesaría luego a don Marcelino Olaechea: «En el mismo momento en que recogí el dinero pensé para mis adentros: debido a la honradez de este buen hijo de Don Bosco, tengo la intención de hacer una obra grande en favor de los hijos de los obreros y entregársela a los Salesianos.»

Desde entonces fue don Tomás el mejor aliado de los Salesianos para la acogida de los jóvenes. ¿No es una hermosa florrecilla salesiana, digna de la vida de Don Bosco?

MANOS A LA OBRA

Y a don Tomás le faltó tiempo para comprar más de 40.000 metros cuadrados de terreno en el barrio de Deusto, casi despojado por aquellos años veinte. Y en noviembre de 1928 empezaron las excavaciones de lo que sería el edificio escolar. Los planos eran del arquitecto salesiano don José Saburido, que sólo tuvo que recurrir al arquitecto señor Amann para la firma de los mismos.

Y empezaron a crecer aulas, talleres, dormitorios, pórticos, comedores. Hasta los arcos y columnas góticas de la iglesia y el gran salón teatro.

En 1934 hubo que parar las obras por la revolución de Asturias. Y en 1936 paradas indefinidamente por la guerra civil. Se construía contra tiempo y tarea. Y en 1937 murió en San Sebastián don Tomás sin poder ver terminada la obra de sus sueños. Ese mismo año, doña Piedad Izaguirre, la viuda de don Tomás, hacía que prosiguieran las obras. Así, en los primeros días del año 1938 estrenaban el colegio los primeros 65 alumnos, todos ellos huérfanos de guerra. Por cierto, que la misma doña Piedad pagaba la pensión de 60 muchachos. Los otros cinco eran atendidos por otras entidades. De esto se cumplen ahora los cincuenta años.

DIVERSAS ETAPAS

Octubre de 1938. Se inicia el curso con 90 alumnos, que asisten a unos talleres provisionales, pues los militares ocupaban las magníficas naves, ocupación que dura hasta 1942.

En 1940 se termina la construcción de la iglesia de María Auxiliadora, que se inaugura oficialmente. Y en 1947 el sobrino y heredero de los fundadores, don Félix F. Valdés, se decide a completar la obra de sus tíos. Una obra más larga de la cuenta, debido a la escasez de materiales en los difíciles años de la posguerra. El colegio se termina de construir en 1953.

El 21 de septiembre de 1955 se disuelve la Inmobiliaria Profesional, S. A., bajo cuya denominación tenía don Félix la propiedad del colegio, para cederla a los Salesianos. Con esa misma fecha se da alta en el registro

Abajo y al lado:
Los chavales se divierten
y celebran la fiesta
con alegría salesiana.

de la propiedad a nombre de la Congregación Salesiana.

¿Cómo agradecer a don Félix Valdés su generosidad de una manera significativa? Los Salesianos piden para el gran bienhechor la Cruz de Beneficencia. Y el 5 de mayo de 1956 el Estado español concede a don Félix Valdés la Gran Cruz de Beneficencia con distintivo blanco, como premio a su gran obra benéfica en favor de la juventud obrera.

En 1956 comienzan dos cursos, denominados de «Preaprendizaje», previos a la Formación Profesional. El tiempo corre, y en 1963 se celebran con júbilo los veinticinco años de la Escuela. Preside los festejos don Albino Fedrigotti, entonces Prefecto General de la Congregación Salesiana.

1968. A petición de los padres de familia del Colegio, se inicia el Bachillerato, que iba a tener una efímera duración de diez años, pues se clausuraría en 1977.



En 1971 comienza la Enseñanza General Básica. Y en 1976 se suprime el internado. Entonces viene la división de la obra en dos colegios: el Colegio de María Auxiliadora, para los chicos de EGB, y la Escuela Técnico Profesional Salesiana San Juan Bosco para los jóvenes de los ciclos de la Formación Profesional, donde se impartirán los cursos de Mecánica, Electrónica, Electricidad, Delineación e Informática.

El Colegio de los Salesianos de Bilbao-Deusto siempre ha gozado de un gran prestigio por la formación técnica y cristiana de los jóvenes. Debido a este prestigio desde sus primeros años, el Ministerio de Educación y Ciencia reconoce oficialmente las enseñanzas que en él se imparten en un decreto-ley de 1948: «Este Ministerio ha tenido a bien disponer que las enseñanzas que se cursan en la Escuela Profesional Salesiana de Deusto-Bilbao tengan la misma validez académica y oficialidad que las que se realizan en centros similares, regidos por patronatos locales de Formación Profesional» («BOE», 29-7-1948).

Hoy las instalaciones, pensadas en un principio para un máximo de 500 alumnos, acogen a 1.500 jóvenes: 625 de EGB y 861 jóvenes de Formación Profesional de Primero y Segundo grados.

He aquí una breve historia, algo así como una sinfonía inconclusa, porque la tarea emprendida hace cincuenta años sigue y prosigue con el mismo amor del principio, aunque con el ritmo vivo de los nuevos tiempos.



CELEBRACION DE LAS BODAS DE ORO

Todo este año 1988 es doblemente jubilar en Deusto. Los Salesianos celebramos el primer centenario de la muerte de san Juan Bosco, y la obra de Deusto las bodas de oro de su fundación. Un apretado programa de actos mantendrá viva durante todo el año la llama del recuerdo.

El pasado mes de enero tuvo lugar una semana cultural, con la celebración de una mesa redonda sobre el deporte. Participaron los célebres deportistas Marino Lejarreta (ciclismo) y los futbolistas Patxi Ferreira, Txirri, Bakero y Zamora, todos ellos antiguos alumnos del colegio.

En la víspera de la fiesta de san Juan Bosco se dieron dos conferencias: *Conflictos generacionales hoy*, a cargo del catedrático de Derecho Penal don Antonio Berinstáin, y *Cien años de la muerte de san Juan Bosco*, por don Ramón Alberdi, licenciado en Historia y profesor del Estudiantado Teológico Salesiano de Martí-Codolar (Barcelona).

El 31 de enero, fiesta de san Juan Bosco, presidió la solemne concelebración eucarística monseñor Víctor Garaygordabil, obispo dimisionario de Los Ríos.

Del 26 al 28 de febrero, todos los salesianos profesores de Formación Profesional participaron en el Congreso Nacional de FP, celebrado en Madrid, uno de los actos más importantes programados para conmemorar el Centenario de la muerte de Don Bosco.

A finales de abril, los antiguos alumnos han programado la celebración de la Fiesta de la Unión con una semana cultural,

en la que participarán varias corales bilbaínas. La semana se completará con un «happening» teatral, un encuentro **empresa-escuela** y una jornada de puertas abiertas, con exposición de trabajos y visita a los talleres e instalaciones del Centro de Formación Profesional.

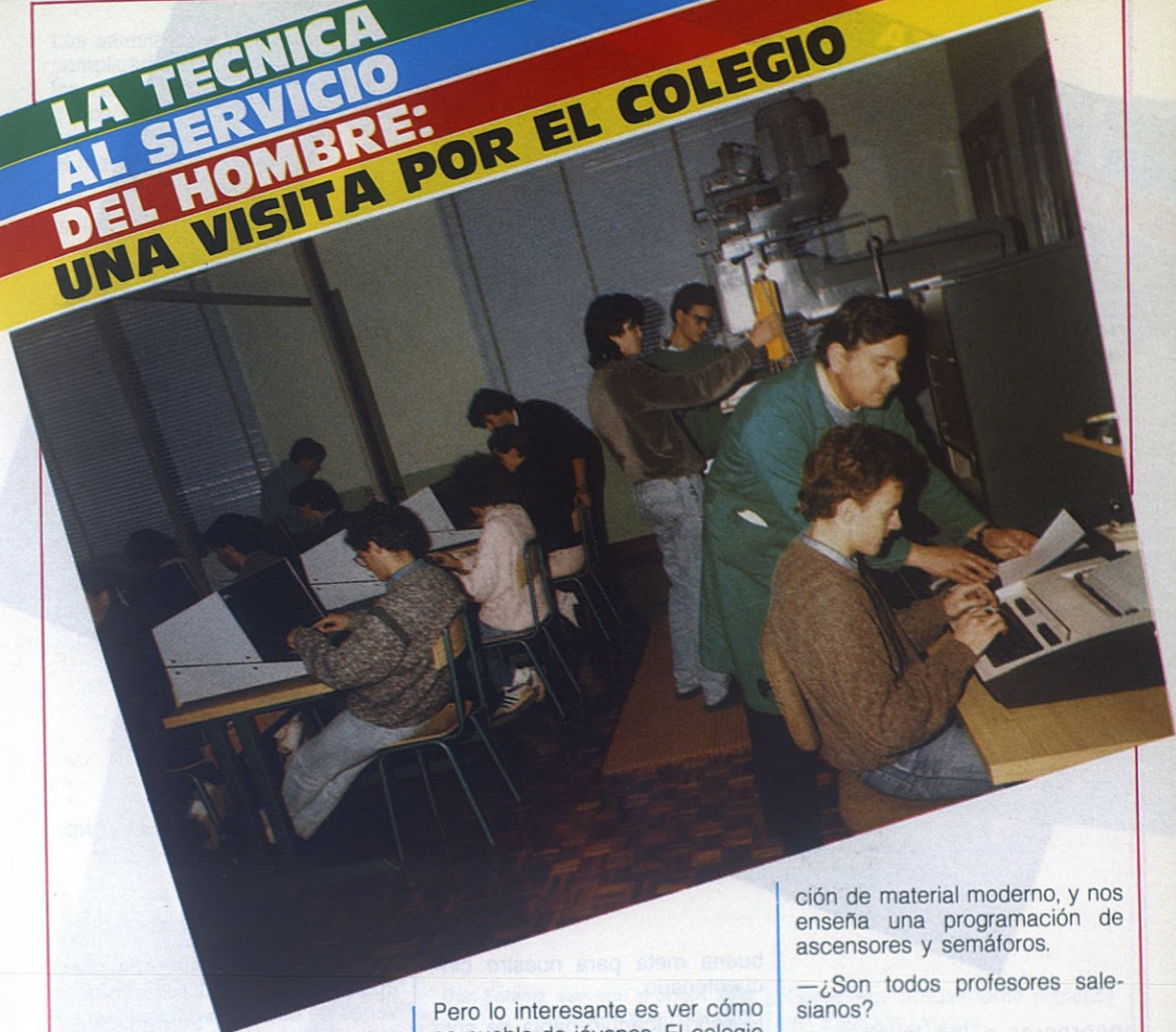
El 30 de abril, el salesiano señor Eudaldo Aparicio, que ha ejercido su labor docente durante los cincuenta años de vida del Colegio de Deusto, recibirá la Medalla de Plata del Mérito al Trabajo, por su generosa entrega a la educación y formación profesional de los jóvenes.

Pero uno de los actos más bellos y solemnes que tendrán lugar en el santuario de María Auxiliadora será, sin duda, la ordenación sacerdotal de doce salesianos de la Inspectoría de Bilbao, que han terminado sus estudios de Teología. El Colegio de Deusto, que inició su tarea como una empresa de amor de unos hombres llenos de fe, coronará estos cincuenta años con la consagración sacerdotal de unos jóvenes que entregan su vida ilusionada a la juventud de nuestro pueblo.

«Los niños de la primera promoción del colegio han crecido...» Estos «jóvenes» son los que estrenaron el colegio en 1938.



LA TECNICA AL SERVICIO DEL HOMBRE: UNA VISITA POR EL COLEGIO



La mejor vista del Colegio Salesiano de Deusto es la conseguida a vuelo de pájaro. En seguida advertimos su forma de "E" mayúscula. Los arcos de los pórticos se dan la mano y se abren a los patios. En el centro, la iglesia y el gran teatro; a los lados, las tres alas de los edificios de tres plantas, la piedra oscurecida por el tiempo, la lluvia y las nieblas propias del clima del Norte. Y muchas ventanas, en perfecta alineación, dando la sensación de un pequeño Escorial. El color rojo de la teja contrasta con el verdor del paisaje. Y, como un clavo, esbelta y graciosa, la torre gótica. Abajo, y a otro nivel, las naves de los talleres y el gran estadio de fútbol.

Pero lo interesante es ver cómo se puebla de jóvenes. El colegio es un mundo en ebullición, que se calla de repente cuando los chavales entran en clase o van a los talleres.

Esta mañana fría de diciembre me acompaña a los talleres Ricardo Riesco, el administrador del colegio. Empezamos por el de Electrónica. Está al día con su buen equipo de ordenadores. Me dice que son cinco los cursos de Electrónica, con un total de 156 alumnos.

Pasamos luego a los talleres de Mecánica (cinco cursos, con 263 alumnos) y Electricidad (otros cinco cursos, con 242 alumnos). Nos recibe el profesor salesiano Alfredo Rodrigo, que nos enseña el aula de autómatas programables, en la que se está realizando una renova-

ción de material moderno, y nos enseña una programación de sensores y semáforos.

—¿Son todos profesores salesianos?

—No, pero todos los profesores sí son antiguos alumnos del colegio.

El salesiano profesor Joaquín Santisteban, del Departamento de Mecánica, nos enseña el Laboratorio de Metrotecnica y Metalografía para probar la resistencia de materiales. Entramos en el aula de Control Numérico, en la que, junto con la fresadora Kondia CNC, con control NAFAR 778 comandado por un teletipo, hay una mesa equipada con impresora, perforador de cinta y plóter de dibujo para comprobar los programas que se pueden introducir mediante cuatro monitores con pantalla y memoria incorporada... Materiales modernos y didácticos para



LA TECNICA AL SERVICIO DEL HOMBRE



Los «jóvenes» del 38
contemplan la máquina de CNC.

incorporar a los jóvenes al aprendizaje de las nuevas tecnologías.

—También se han colocado mesas de trabajo y estudio —nos dice Joaquín—, para que los muchachos reciban las enseñanzas teóricas y prácticas dentro del mismo recinto. La renovación ha supuesto un trabajo adicional de todos los profesores, que han aportado muchas horas de su tiempo. Incluso los mismos alumnos han intervenido notablemente en todas las reformas.

—¿Qué esperáis como regalo de este cincuentenario?

—Un sueño que deseamos se haga realidad es el de dotar a nuestro taller de un torno de control numérico. Podría ser una

buena meta para nuestro cincuentenario.

El señor Joaquín habla de sólo diez o doce millones...

—La Providencia es grande, y el pueblo vasco, generoso, ¿no le parece?

Pasamos rápido por el taller. Los alumnos están aplicados en sus trabajos y ejercicios en tornos y fresadoras, equipadas con visualizadores, tornos revólver y automáticos, fresadoras punteadoras con visualizadores y fresadoras copiadoras. Vemos la sección de rectificado y afilado, la de electricidad básica, el departamento de automatismos neumáticos e hidráulicos...

—Y pensar que Don Bosco empezó sus talleres como un juego.

—Sí, eran el grano de mostaza, el sueño que llegaría a hacerse realidad.

Una realidad bien cumplida, que apunta al siglo XXI para los jóvenes de otras generaciones que requerirán, no lo olvidemos, nuevas tecnologías. Los Salesianos de Deusto sueñan también en el futuro. Pero sueñan bien despiertos.

LOS DELINEANTES Y DON ESTANIS

—No todo termina en la Mecánica, Electricidad y Electrónica. Arriba están los delineantes —me dice el señor Joaquín.

Subimos a la primera planta y nos reciben los maestros salesianos Angel Foncillas y Julián Mata. También hay cinco cursos de delineantes, con un total de 163 alumnos. Están todos aplicados en su mesa de dibujo.

—Aquí reciben clases de teoría, tecnología y práctica.

Los salesianos nos enseñan los complicadísimos trabajos y dibujos realizados por los alumnos. Y nos hablan de la labor realizada durante muchos años por el maestro don Estanis.

No es difícil abordar a don Estanis. Es un salesiano polaco que lleva en Deusto cuarenta y ocho años, justo desde el año cuarenta. El mismo nos cuenta algo de su vida.

—Llegué al colegio en plena guerra mundial. Dirigí los talleres de Ebanistería y Modelismo de fundición.

Don Estanis me habla de su tierra con nostalgia. Pero a Polonia dice que va sólo de visita, que su tierra es ya Bilbao. Habla de sus antiguos alumnos, dos de ellos grandes industriales: Mateo Duandicoechea y el extraordinario ebanista Ignacio



Deusto: don Joaquín dirige la Sala de Control Numérico.



Don Estanis, aún con el arrojo vivo de la juventud, piensa en los jóvenes, prepara cursillos...

Garabieta, actualmente profesor en Estados Unidos.

—En 1972 pasé a la delineación, donde daba clases de Dibujo Industrial y Geometría Descriptiva.

Don Estanis, ya jubilado pero aún con el arrojo vivo de la juventud, piensa en los jóvenes y planifica cursillos para prepararlos en los conocimientos básicos de las carreras técnicas. No puede negar que es salesiano. Habla con cariño de los primeros salesianos que conoció en el colegio: don José Puertas y don Rufino Encinas, que se parecía a Juan XXIII por su paternidad...

«Los chicos de hoy —dice— reflejan el estado de la sociedad en que viven. Pero nuestro colegio —añade con optimismo— va a la vanguardia y seguirá...»



Los veintiún salesianos que forman la comunidad actual de la Casa San Juan Bosco.

La comunidad salesiana y su servicio pastoral

Para saber cómo es una comunidad salesiana, cómo vive, cómo reza, cómo trabaja, lo mejor es convivir con ella una temporada. «Ven a pasar con nosotros unos días», recibí la invitación de Javier Arizmendi, el actual director del Colegio de Deusto. «Así podrás escribir algo para el Boletín con motivo de nuestras bodas de oro.» ¿Quién se niega a una invitación tan amable?

Y al llegar a la casa salesiana, ¡qué fraternidad de acogida! ¡Con qué alegría te enseñaban hasta las cosas más bellas de Bilbao y de Vizcaya! En seguida me acordé de las palabras que definen a la comunidad acogedora en las nuevas Constituciones salesianas: «Los hermanos viven con sencillez su entrega personal y la capacidad de compartir, en la acogida y hospitalidad. Con sus atenciones y su alegría saben

hacer a los demás partícipes del espíritu de familia salesiano.»

Hermanos de Deusto, escribo vuestros nombres: Javier, Eudaldo, Benito, Iñaki, Estanislao, Jesús Mari, Paco, Ismael, Augusto, Angel, Demetrio, Jorge, Julián, Eloy, Hermógenes, Ricardo, Alfredo, Joaquín, el otro Iñaki y Sabino. ¡Qué labor más estupenda lleváis a cabo, entregados a los jóvenes de la mañana a la tarde y a la noche, y otra vez a la mañana y a la tarde, y un día y otro día! Los padres de familia tienen confianza en vuestra tarea de formación humana y cristiana, y os entregan a sus hijos. He visto los talleres, los patios, la iglesia, vuestras oficinas. Siempre estáis cercanos a los jóvenes. Como Don Bosco, no pensáis en otra cosa que no sea la juventud.

He hablado con Augusto y con Iñaki, con Ismael y con Sabino. Y han pretendido comunicarme con palabras el trabajo pastoral que lleváis entre manos:

—Las clases de Religión. ¡Cómo cuesta hacerles ver a los muchachos la realidad de su fe! Ahora se nota un cambio en los chicos de esta generación. No son tan reacios a lo religioso, pero hay que llegar al Evangelio y a la figura de Jesús desde los valores humanos. Tienen inquietud de conocer y de saber.

—Los jóvenes tienen en nuestro colegio facilidad de acercarse a las prácticas religiosas: las eucaristías de los 24 de mes, las fiestas de la Purísima, de María Auxiliadora y de Don Bosco. Tienen la hora formativa de la mañana con los tutores. Hacemos dos convivencias al año, en Adviento y Cuaresma, totalmente voluntarias y para los distintos niveles.

—Tenemos unos estupendos grupos de confirmación y trabajamos en la parroquia. Celebramos convivencias vocacionales para adolescentes de catorce-dieciséis años. No es que respondan mucho nuestros chavales, pero cada año salen dos o tres con alguna inquietud por su vocación a la vida salesiana.

—Intentamos constituirnos en un grupo reconocido de tiempo libre y empezaremos este mismo año. Un buen grupo de alumnos mayores va al «Campobosco»...

—Realizamos también nuestra labor pastoral fuera del colegio, en las parroquias de San Felicísimo y San Ignacio. Colaboramos en dos de las cuatro comunidades de base provenientes del colegio de La Salle...

Les pregunto si les queda tiempo para respirar. Responden que «se respira un clima se-



Don Javier Arizmendi,
actual director del Colegio
Técnico-Profesional.

reno». «Nuestros chavales —dicen— aprecian la serenidad y la cercanía. Los de primero, cuando entran por primera vez en el colegio, quedan boquiabiertos al ver este clima. Tenemos un nivel que no se da en ningún otro centro de Formación Profesional.» «Creemos sinceramente —continúan— que, por el sistema de llevar el trabajo, seremos el número uno de Vizcaya, aunque no tengamos la mejor maquinaria. Los muchachos se sienten a gusto en un centro que lo consideran suyo.»

—¿Y los salesianos? —les pregunto.

—El trabajo con los jóvenes es alucinante. Te obliga a estar al día y todo el día. Te comen el pensamiento y el corazón.

Así es la comunidad salesiana de Deusto. He vivido y convivido con estos salesianos entregados en cuerpo y alma a la formación de los jóvenes profesionales. Y he comprobado la ilusión y la alegría con que viven y trabajan. Algo así como si Don Bosco viviera y trabajara en Bilbao. ■

Vista del presbiterio
del santuario
de María Auxiliadora.



Cincuenta años en Deusto



El señor Eudaldo Aparicio, mejor el señor Apa, es un salesiano que lleva cincuenta años en el Colegio de Deusto. Ya es para conocerse de memoria las paredes. Con él se inauguró el colegio y su vida corre pareja con la historia del mismo. Es un archivo viviente del quehacer, triunfos y dolores de la Escuela. Es el elenco fiel de todos cuantos han pasado por ella. Aquí ha quebrado su juventud, ha cumplido los anhelos de su vida y ha servido a Dios y a los jóvenes. Fuera de serie ha sido el orden impecable con que ha llevado sus clases de Tecnologías, de Ciencias y Humanística. Como maestro industrial delineante, tiene raras cualidades para la rotulación, los planos y para llevar una vida recta de tiralíneas. Su vida luminosa queda sintetizada en esa sonrisa perenne y en esa serenidad respirable de su rostro.

Ahora el Gobierno español le ha concedido la Medalla de Plata del Mérito al Trabajo como reconocimiento a su dedicación de cincuenta años a la formación de los jóvenes profesionales. Medalla que se le entregará solemnemente el próximo 30 de abril.

—Se sabrá el colegio de memoria, ¿no?

—Figúrate que llevo aquí desde que soy salesiano. Hice el noviciado en Villa Moglia (Italia) el año 36-37. Fui reclamado a la gue-

rra civil. Embarcamos en Génova y entramos en Sevilla por el Guadalquivir. Me destinaron a Burgos, al 11 Regimiento de Artillería. Llegó el momento de la batalla de Teruel. Una mano misteriosa borró mi nombre de la lista. Si voy no lo hubiera contado. Al fin, don Felipe Alcántara me destinó a Deusto a primeros de 1938, cuando recibimos a los setenta y un huérfanos de guerra. Y aquí estoy.

—¿No se ha cansado en estos cincuenta años?

—Nunca.

—¿Qué año recuerda con más gusto?

—Los primeros. Naturalmente, porque era más joven.

—Pero ahora sigue siendo joven.

—Sí, un joven de setenta y un años.

—¿Qué director ha sido más amigo suyo?

—Todos.

—Lleva la crónica de la casa. ¿La escribe o se la sabe de memoria?

—Aquí están mis obras completas —dice, enseñándome todos los libros de crónicas.

—¿Le costaría si le cambiaran de casa?

—Me costaría, pero no tengo miedo a la obediencia.

—¿Cuántos jóvenes han pasado por este colegio?

El señor Apa dice sin titubear:

—Ocho mil doscientos noventa y uno. No son muchos, porque los primeros eran internos y estaban los puestos contados.

—¿Vuelven por aquí los antiguos alumnos?

—Los de antes son más cariñosos y recuerdan más el colegio. Entonces convivíamos más. Ahora vienen a clase y se van.

—Veo que tiene usted un busto de Mozart ahí detrás. ¿Es usted músico?

—He tocado el clarinete. Teníamos una orquesta estupenda. Nos dirigía el célebre maestro Gaspar Colom. Era muy amigo del padre Alcántara. Recuerdo que él hacía la banda sonora de las películas mudas que se proyectaban en el colegio. Era un pianista formidable.

—¿Cuántos años lleva en la Administración?

—Cuarenta años!

El señor Apa conoció muy bien a los fundadores de la obra de Deusto. Entre otras cosas, me cuenta estas curiosidades:

—Don Félix Valdés tenía una bellísima pinacoteca. Creo que era la tercera pinacoteca nacional particular por el número y la calidad de los cuadros. Por cierto, que quiso dejarla al colegio, pero los superiores no quisieron aceptarla. Entre otras obras, estaba el cuadro de Goya *La marquesa de Santa Cruz*, que vendió por quince millones y ahora la ha adquirido el Estado español por novecientos.

—Dijo que tocaba el clarinete. ¿No lo toca en sus ratos de ocio?

—Ahora toco la campana para despertar a los hermanos y para la oración.

—¿Qué le parece la vida de ahora, comparada con la de los primeros años?

—Ahora hay otro nivel de vida, más espontaneidad, más libertad. En estos últimos veinte años se ha cambiado mucho. Esto es otro mundo.

★ ★ ★

Estoy seguro que la Medalla del Trabajo le sentará muy bien al señor Apa, pero tengo mayor seguridad de que Don Bosco le tendrá preparada otra Medalla aún más valiosa y más importante que él ya conoce y que no quiere decirnos. ¡Enhorabuena!

La Familia Salesiana

Ismael Díez y Sabino Unzueta son los salesianos animadores de la Familia Salesiana en el Colegio de Deusto. Ambos son vocaciones salidas del centro donde ahora trabajan. Ismael es profesor de Dibujo y técnico electrónico. Cura de los años sesenta, sabe conjugar electrones y pastoral. Conversamos acerca de los Cooperadores Salesianos del colegio, que forman un buen grupo de treinta con promesa y de otros diez en período de formación para asociarse a Don Bosco en la misión salesiana. Lleva además otro grupo de 25 Cooperadores jóvenes que siguen un plan formativo y se reúnen todos los domingos por la mañana.

Le pregunto qué labor hacen y me cuenta dos cosas interesantes. Los adultos atienden a las catequesis de las parroquias. Una actividad singular es la ayuda y colaboración que prestan en el Centro de Acogida «Lagun Artéan». Se trata de un centro sostenido por una confederación de siete parroquias para acoger a drogadictos y marginados. En él se dan desayunos, comidas y cenas. Tienen pisos para atender a los necesitados y unos pequeños talleres para ofrecerles actividades y trabajos.

«Cantera de vocaciones de estos salesianos externos —me dice— son los mismos jóvenes del colegio. En los distintos cursos les hacemos una invitación.»

Del colegio salen también vocaciones para la vida salesiana, que es plural.

Sabino Unzueta también es vocación salida del colegio y ha sido director del mismo de 1972 a 1978. Lleva en la sangre la formación profesional y el

amor a los antiguos alumnos. Me enseña los hermosos locales de la Asociación y convoca la reunión de un grupo de jóvenes y mayores, con los que mantenemos una conversación.

Los Antiguos Alumnos de Deusto hablan de su colegio como de algo entrañable. Sacan a relucir cosas simpáticas de su tiempo. Y, como denominador común, todos conservan un inmenso cariño a «sus» salesianos.

—Al final de curso salíamos como toros, pero en septiembre estábamos deseando volver.

—Recuerdo que nos prohibían todo: tener dinero, fumar... Pero vivíamos a fondo la amistad. Aquí, en nuestra adolescencia, fraguamos las amistades para toda la vida. Son las que perduran.

—Si el colegio lleva funcionando cincuenta años es porque los padres traemos a nuestros hijos: «No somos masoquistas». Tengo otros colegios más cerca de mi casa; pero mis hijos, a los Salesianos.

—La educación que nos dieron nos une. Una educación humana y salesiana. Estoy eternamente agradecido.

—Recuerdo que no podíamos ni mirar a las chicas. Por aquellos años venían al cine las huérfanas de un colegio. Ocupaban las plazas de abajo y nosotros las de arriba. Pronto hubo de cambiar esta «anómala situación»: los muchachos tuvimos que bajar y las chicas subir...

Los antiguos alumnos jóvenes hablan de la categoría de su colegio. «¿A dónde vas?» «¡A los Salesianos!» «¡Hombre, los Salesianos!...»

—Se nota que es un colegio que está por encima de los demás. A un técnico formado aquí se le nota a la legua, por la forma de comportarse y por su preparación. Estamos a nivel superior.

—¿En qué consiste esa forma?

—En que sabes relacionarte socialmente. Eres más humano y comunicativo. Sabes hablar y callar. Tanto como la enseñanza vale la formación del carácter.

—Los Salesianos me han enseñado a pensar. No somos un banco de datos.

—¿Cómo os gustaría el colegio?

—Creo que el colegio está por encima de la media, pero por debajo de las posibilidades del tiempo.

—¿Qué os dicen estos dos nombres: Don Bosco y María Auxiliadora?

—¡Hombre!

La exclamación vale por un tratado de pedagogía religiosa. ■

Grupo de antiguos alumnos del Colegio, reunidos con su consiliario, don Sabino.



DEPORTE

La estructura del Colegio de Deusto es clara: dos patios bordeados de aulas y divididos por la iglesia y el teatro, y un gran estadio de fútbol. Esta configuración define lo que es la casa de Don Bosco y su programa juvenil: piedad, trabajo y alegría.

Y hablar de la alegría es también hablar del deporte. Para dar razón a las actividades deportivas del Colegio de Deusto nadie como don Demetrio. Don Demetrio es un salesiano incondicional. Lleva veintisiete años en Deusto y está acostumbrado a manejar el «rodillo».

—¿Cómo es eso?

—Sí —me dice don Demetrio—, todos los sábados riego el campo de fútbol...

—Conque también usa la manguera, ¿eh?

—El campo es de arena. No, no es un desierto, sobre todo en los momentos de partido. Arena fina que no levanta polvo. Pero, después de bien regado y empapado, le paso un «dumper» y queda planchadito y precioso para practicar el deporte. Ahí tiene el sentido del «rodillo» y de la «manguera».

Vamos al grano y don Demetrio me dice los equipos de fútbol que hay en el colegio, los de futbito, balonmano y baloncesto. Toda una organización que atrae a los jóvenes día y noche.

FUTBOL

—Tenemos un equipo que es-

Al lado, don Demetrio, entre los dos ases del ciclismo, los hermanos Lejarreta, antiguos alumnos de Deusto. Arriba, una mesa redonda con deportistas y con dos jugadores del Atleti, Txirri y Patxi Ferreira, también antiguos alumnos del Colegio.



tá en Segunda Regional: el «Salesianos», que hace el puesto octavo en una tabla de veinte.

—El Juvenil «Salesianos», de Primera Regional, y va el tercero en su tabla de veinte.

—El Juvenil «Don Bosco», de Segunda Regional Juvenil, que va el segundo de su grupo.

—El Infantil «Bosco», Regional, que es el líder de su grupo.

—En el Campeonato Escolar de Básica están el «Salesianos», que va el primero, y el «Bosco», que va de los últimos.

—En el campo de fútbol juegan además cuatro equipos de La Salle y se desarrolla un campeonato, organizado por PINDEPA, en favor de los subnormales de Santuchu.

BALONMANO

—También estamos federados. Hay un equipo de cadetes con el nombre de «Salesianos».

BALONCESTO

—Tenemos cuatro equipos federados y con el nombre de «Salesianos».

Don Demetrio está orgulloso de sus instalaciones deportivas y trabaja con una entrega





total al servicio de los jóvenes. Dice que es el primer colegio de Vizcaya que sacó equipos federados, allá por el año 1962.

—¿Cómo se apaña para la economía?

—Lo que sacamos del alquiler del campo, las ganancias de un pequeño bar, llevado por un par de padres de familia, la ayuda de los mismos padres y alguna que otra rifa. Como ves, no tenemos secretos financieros.

Vemos el extraordinario conjunto de vestuarios y duchas.

—Los chavales, alumnos o antiguos alumnos, toman todo con ganas y con seriedad —me dice.

Una estampa formidable es la de ver a don Demetrio pasando el «rodillo», o sea, el «dumper», por el campo de arena bien regada.

—Conque aquí es donde aprenden los vascos a usar la manguera, ¿no?

Y don Demetrio sonríe.

Por cierto, una bellísima estatua de María Auxiliadora preside, recortada en el cielo de la fachada trasera del teatro, la alegría y el deporte de los jóvenes. ¿Cómo no iba a estar Ella presente en la alegría de sus muchachos?



TAMBIEN NOS LLAMA LA MONTAÑA

ñaki Arrieta es otro salesiano enamorado de la Naturaleza. Ama los paisajes de su tierra con pasión. Lo sorprende dando unas clases de vascuence y le pido una breve información del Grupo de Montañismo que lleva en el Colegio.

«Es un grupo de tiempo libre —me dice—. Nuestro objetivo es el de aprovechar los días de vacaciones y fines de semana para conocer el lugar en que vivimos: montes, playas y pueblos; fomentar el interés por la naturaleza y dar un mensaje cristiano a los jóvenes sobre el amor a la tierra.

Este año son cuarenta y dos los muchachos que componen el grupo de montañistas. Los hay desde primero a quinto curso. La mayoría son de segundo y tercero. Los mayores siguen luego con la afición y van por su cuenta en grupos pequeños.

Este curso hemos realizado cuatro excursiones o salidas: a Beráskola, en Gordezuela, fuimos veinticinco. Se trataba de un monte pequeño. Luego fuimos a Gorbea otro grupo de veinte. Después, a Arrieta Baso, en Urquiola. La última excursión la hicimos a Orduña, al nacimiento del Nerviñ, que tiene una cascada preciosa.

¿Planes? Pues pensamos en siete u ocho salidas más. En carnaval saldremos desde Azkoitia. En Semana Santa iremos a Apúcarro, junto a Zuazo. Y en verano iremos con tiendas de campaña, pero moviéndonos. Es nuestra intención. Normalmente salimos en tren, que nos hacen rebajas, y vamos a instalar el campamento base. Luego ya tenemos tiempo de programar nuestras caminatas y ascensiones.»

¡Suerte, ñaki! Y que no os perdáis en vuestros caminos. ¡Cada vez más alto!

El corazón de Deusto

Parece mentira, pero también las instituciones tienen un corazón. De no ser así serían instituciones muertas. Y, naturalmente, el Colegio de Deusto tiene su corazón. Lo adivinamos, aunque es mejor decirlo. El corazón del Colegio Salesiano de Deusto es María Auxiliadora. Por eso tiene en el centro de los edificios una iglesia bellísima, que es también el santuario mariano de la Inspección de Bilbao, desde donde se irradia la devoción a la Virgen de Don Bosco. Inconfundible el gallardo campanil, que da un salto al cielo por encima de los edificios, como indicando que allí está la Virgen de Don Bosco, alma y vida, inspiradora y guía de todo lo que se piensa y se hace en esta casa salesiana.

Uno entra en la enorme nave gótica y siente el misterio de lo sagrado que lo invita a la oración y a la serenidad. El arquitecto ha logrado un espacio acogedor y solemne a un tiempo. Atrae la figura central del retablo dorado: la estatua de la Virgen Auxiliadora. No me extraña que sea el templo más solicitado de Bilbao para la celebración de bodas y aniversarios. Pero si uno entra al templo lleno de jóvenes, con la iluminación y el sonido del órgano, en seguida siente la sensación de la fiesta.

Hablo con el rector del santuario, don Gregorio Aparicio. «La iglesia —me dice— es obra del arquitecto salesiano don José Saburido, autor también de la de Orense y otras. Digno de verse es el viacrucis. El templo tiene mucho culto no sólo los domingos y festivos, sino a diario. Pero, sobre todo, cumple una misión estupenda en las celebraciones de Semana Santa y el mes de mayo.

La torre afila la punta de su flecha y señala dónde está el «corazón» de toda la obra salesiana de Deusto.

La devoción a María Auxiliadora está muy difundida en Bilbao, aunque aquí tardó mucho en abrirse al público, por razón del internado. Don Rufino Encinas es el que comenzó a sacarla fuera de los muros del colegio por los años sesenta, fundando la Archicofradía. Hoy la Asociación de María Auxiliadora tiene sesenta grupos muy activos: organiza tandas de ejercicios, ayuda a Legun Artéan, lleva equipos de formación.

Los jóvenes del colegio vienen en grupos a participar en la Eucaris-

tía. Da gusto oír a los muchachos los 24 de mes y días de fiesta salesiana.

La Inspección organiza dos peregrinaciones anuales. También estamos en conexión con la parroquia. Este año se hizo el viacrucis parroquial en nuestra iglesia.»

☆☆☆

Don Bosco y María Auxiliadora, dos nombres que ponen su marca en toda casa salesiana. La Obra de los Salesianos seguirá siendo y llamándose la Obra de Don Bosco. Y en la Obra de Don Bosco, ya se sabe, Ella es la que lo hace todo.

Así en el Colegio de Deusto. Cincuenta años de vida y mucho futuro por delante. Mientras haya jóvenes, los Salesianos estarán presentes en Deusto con el carisma y el espíritu de Don Bosco; con el impulso de María Auxiliadora, el Corazón de la Obra Salesiana en Bilbao. ■



④

Una forma actual de ser santos

Juan José Bartolomé

★ «Don Bosco fue el *hombre de Dios* de la época moderna, como Elías lo fue en su tiempo. Este es el título que le va a la medida» (W. Nigg). Aunque suene a exageración, este juicio de un biógrafo del Santo, protestante por más señas, coincide con la imagen que de Don Bosco guarda la tradición salesiana: «profundamente hombre de Dios y lleno de los dones del Espíritu Santo, vivía *como si viera al Invisible*» (Const. 21).

★ Con ello queda apuntado el misterio personal de Don Bosco, la raíz última de su actividad prodigiosa y la mejor definición de su sorprendente santidad: «en Don Bosco, a diferencia de otros santos, lo humano no había desaparecido, absorbido por lo divino; más bien había conservado su peso específico, su autonomía relativa» (C. Colli). Dotado de un temperamento práctico y con el realismo innato en gente del campo, estaba inclinado naturalmente a la actividad, y verdaderamente «sería difícil encontrar otro santo que en la medida de Don Bosco haya conjugado y hecho conjugarse el verbo trabajar» (E. Ceria). Trabajar incansablemente era para él su forma de colaborar con Dios en la salvación de la juventud, la tarea de su vida: «el Señor me ha enviado a los jóvenes», dejó escrito, «y es preciso que no me gaste en otras cosas» (MB 14, 284).

★ Y es que el Santo vivía bajo esa presión divina que caracteriza la vida del enviado de Cristo y que le obligaba a poner al servicio de los jóvenes «hasta el último aliento» (MB 18, 158). «El secreto de todo ese trabajo sorprendente, de la extraordinaria expansión y del grandioso éxito de su obra, está precisamente en aquella continua unión con Dios, jamás interrumpida, que convirtió su vida en una oración continuada» (Pío XI). Don Bosco sabía estar delante de Dios cuando se encontraba rodeado de jóvenes y pudo encontrar a Dios entre los jóvenes a los que había sido destinado; fue «un místico activo, que experimentaba a Dios lo mismo en momentos de oración que en la práctica apostólica; toca y siente a Dios, mientras actúa su proyecto de salvación» (P. Broccardo).

★ Tuvo, en efecto, Don Bosco esa rara capacidad de «descubrir a Dios en la realidad cotidiana», que le hacía «vivir constantemente en una profunda unión con Dios e hizo de él un verdadero contemplativo en la acción» (CG 20, 534). Esta era la impresión de cuantos lo conocieron, a quienes sorprendía ver un hombre atento a cuanto acontecía a su alrededor e inmerso, al mismo tiempo y sin aparente dificultad, en Dios. Acudiendo a su experiencia personal, Pío XI, el Papa que lo declaró santo, exclamó: «Allí había gente venida de todo el mundo, de Europa, de China, de la India, y él allí de pie, sobre los dos pies, como si fuera cosa de un momento, oía a todos, comprendía todo, respondía a todos, y siempre con el mismo profundo recogimiento; podría decirse que no prestaba atención a cuanto sucedía; parecía que su pensamiento estuviera en otra parte: estaba con Dios.»

★ Para describir el elemento esencial de la santidad de Don Bosco los salesianos han recurrido, felizmente, a una expresión bíblica; han dejado así que sea la misma Palabra de Dios la encargada de definir la actuación de Dios en Don Bosco santo: según sus hijos, Don Bosco hizo experiencia de Dios durante una vida cargada de afanes, porque vivió «como si viera al Invisible». Difícilmente podría haberse encontrado una forma más feliz de describir la originalidad de la santidad de Don Bosco; en ella radica, sin duda, su sorprendente actualidad. ■

El cardenal Narcís Jubany, de Barcelona, venera y besa la reliquia de san Juan Bosco.



Apertura del Centenario en Barcelona

Sarrià. El sábado 30 de enero, a las 7,30 de la tarde, junto a la iglesia de María Auxiliadora, hay mucha gente hablando animadamente.

—¿Qué fiesta celebran aquí?
—me pregunta un transeúnte.

—El cardenal Jubany está a punto de abrir el Centenario de la muerte de Don Bosco.

A los pocos minutos, llenas a rebosar las dos iglesias que confluyen en el altar, el padre Inspector, don Carlos María Zamora, da la bienvenida a todos los presentes y ambienta la celebración, hecha más sensible aún por un breve audiovisual sobre la muerte y la glorificación canónica del Santo de los jóvenes. Sigue la

Eucaristía, acción de gracias por el regalo de un santo al siglo XIX, que continúa activo en la Iglesia a los cien años a través de sus numerosos hijos e hijas. Junto al cardenal, presiden monseñor Francisco Muñoz, vicario diocesano de Religiosos, y el padre Joan Botam, presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña; el padre Blanquet, superior general de los Hijos de la Sagrada Familia, y varios provinciales, junto con un buen número de sacerdotes salesianos.

El señor cardenal subrayó la fecundidad de la obra de Don Bosco, basada en una pobreza verdaderamente evangélica, y en un servicio pedagógico a los jóvenes, fruto de un amor original y

eficaz para su promoción humana y cristiana. A continuación, en un ofertorio acompañado de peticiones, fueron desfilando los diversos grupos que continúan la obra del Santo Fundador, signos evidentes de la variedad y amplitud de su iniciativa.

Junto con los cantos, muy bien escogidos y cantados por todo el pueblo, cabe destacar que al final se adelantó un joven para leer un manifiesto en nombre de sus compañeros: en clima de respuesta al mensaje de Don Bosco, ofrecía a la Iglesia, personificada en el pastor de la diócesis, su voluntad de vivir y difundir la fe, especialmente en momentos como el encuentro de jóvenes en Semana Santa, en l'Aplec de l'Esperit y en el Campobosco. El cardenal aceptó complacido la oferta, comprometiéndose a apoyarla, a hacerla suya y acompañarles en los momentos indicados.

Terminada la celebración religiosa, que duró casi dos horas, muchos de los participantes, tras breve pausa, pasaron al amplio teatro salesiano de Sarrià, que brindó su acertada escenografía para el estreno del *Musical Don Bosco*. Magníficos cada uno de sus números, que evocaban escenas y actitudes de Don Bosco, presentado con vivacidad por chicos y chicas de los Centros Juveniles de Terrassa y de las calles de Rocafort y Sepúlveda de Barcelona. ¡Enhorabuena a Joan Faner y Antonio Gil, autores del expresivo guión! ¡Hurra a los 34 actores, que con su naturalidad disimulaban las horas y horas de ensayo y conjunción de los grupos que tantas veces tuvieron que reunirse hasta hacerlo todo con perfección! Hasta final de curso, no pocos fines de semana tienen comprometidos para reponer el *Musical* en las poblaciones que lo reclaman.

Solemne fue la celebración en la iglesia de María Auxiliadora de Gerona, presidida por el señor obispo, monseñor Jaime Campredón: la solera salesiana es fuerte, no obstante los cambios habidos a lo largo de casi cien años.

Monseñor Deig, obispo de Menorca, además de ofrecer un cálico editorial del «Full Dominical», que evocaba a la santa madre de Don Bosco, presidió la celebración del día 31, unida a la fiesta de los antiguos alumnos, que fue precedida por múltiples actividades lírico-musicales, que ambientaron perfectamente la fiesta en una población visitada por el Rector Mayor hace medio año, como merecía su amor a todo lo salesiano.

El obispo de Lérida, doctor Ramón Malla, presidió la misa de vigilia en la misma ciudad de Lé-

rida, y el día 31, en la histórica iglesia de Santa María del Romeiral, de Monzón, repleta de fieles, con una homilía de gran riqueza sobre Don Bosco, hombre de Iglesia y maestro de educadores.

También la misa mayor de la parroquia de María Auxiliadora de Huesca fue presidida por el obispo, monseñor Javier Osés, con una enorme concurrencia de acuerdo con el amor profundo a todo lo salesiano que se respira en esta ciudad.

Nunca acabaríamos hablando de actos organizados en otros centros de Cataluña. Nos contentamos con dos más: la parroquia de San Juan Bosco, de Barcelona, en la plaza Fernando Reyes, junto a la Avenida Meridiana, hizo honor a su titular reuniendo, en su gran espacio de líneas modernas, una gran multitud, presidida por el obispo auxiliar, monseñor Daumal.

Salesianos e Hijas de María Auxiliadora de Terrassa organizaron, en la plaza del Progreso, un recibimiento multitudinario a un joven

cooperador salesiano de Badalona, José Luis Muñoz, quien, después de ser acompañado por un original pasacalle, tuvo el pregón de la fiesta o invitación a subir todos a un tren muy especial, el de la Alegría, conducido por Dios y por Don Bosco.

Aparte de actividades culturales como las reseñadas en Ciudadela, Huesca y la inauguración, por la señora Marta Ferrusola, de las aulas de Informática en el Politécnico de Sarriá, los actos religiosos coinciden por el realce recibido por la presencia de los pastores de las diócesis y una asistencia que ha superado todas las previsiones. Digno de subrayarse también es la novedad del recibimiento del pregonero en Terrassa, y, sobre todo, el *Musical*, cuyos discos y cassettes se venden como rosquillas por su texto y música rock totalmente a gusto de los jóvenes. Verdaderamente el recuerdo centenario de Don Bosco no tiene nada de nostálgico, sino que es creador de realidades muy vivas. ■

Joan Canals

Barcelona. Momentos antes de comenzar la Eucaristía, el cardenal y los concelebrantes presencian un breve audiovisual sobre la muerte y la glorificación de Don Bosco.



El Centenario en Madrid

Toda la Familia Salesiana se vistió de fiesta el pasado 31 de enero. Inaugurábamos con inmensa alegría el Centenario de la muerte de Don Bosco. ¡Qué gran santo! Los actos eran muchos en todo el mundo y en nuestra Inspectoría de Madrid también hubo lugar para la celebración.

Desde Salamanca, Radio Nacional de España retransmitió la Eucaristía, a las 8,15 de la mañana. Algo más tarde, la COPE lo hacía desde el colegio salesiano de Villamil.

A las 12,30 de la mañana, en la parroquia-santuario de María Auxiliadora de Atocha, comenzó la concelebración eucarística, presidida por el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Mario Tagliaferri, quien en la homilía exhortó a la Familia Salesiana a descubrir la voluntad de Dios a través de la historia de Don Bosco y a vivir siendo fieles a sus enseñanzas y a su obrar, compartiendo su alegría, su entrega incansable a los jóvenes, su confianza en María, su amor al Papa y a la Iglesia...

La Eucaristía fue, sin duda, el centro y el momento más importante de nuestro día. El templo estaba lleno y muchos tuvieron que participar desde fuera del santuario porque no se cabía. Jóvenes, Salesianos, Hijas de María Auxiliadora, Cooperadores, Antiguos Alumnos, Voluntarios de Don Bosco, Hijas de los Sagrados Corazones, miembros de otras congregaciones religiosas... Todos unidos en la acción de gracias, participando del amor que Dios nos ha manifestado en nuestro Padre y Fundador, dándonos a Don Bosco como regalo para los jóvenes, para nuestro mundo y para la Iglesia.

Por la tarde, la fiesta continuó en el teatro del colegio de Atocha. El ex rector de la Universidad Complutense don Angel Vián Ortuño abrió el acto con el pregón del Centenario, en el que destacó a Don Bosco educador, que se basó para sus pretensiones en la oportunidad, en la creatividad y en la fecundidad.

Acto seguido, comenzó el estreno del *Musical Don Bos-*



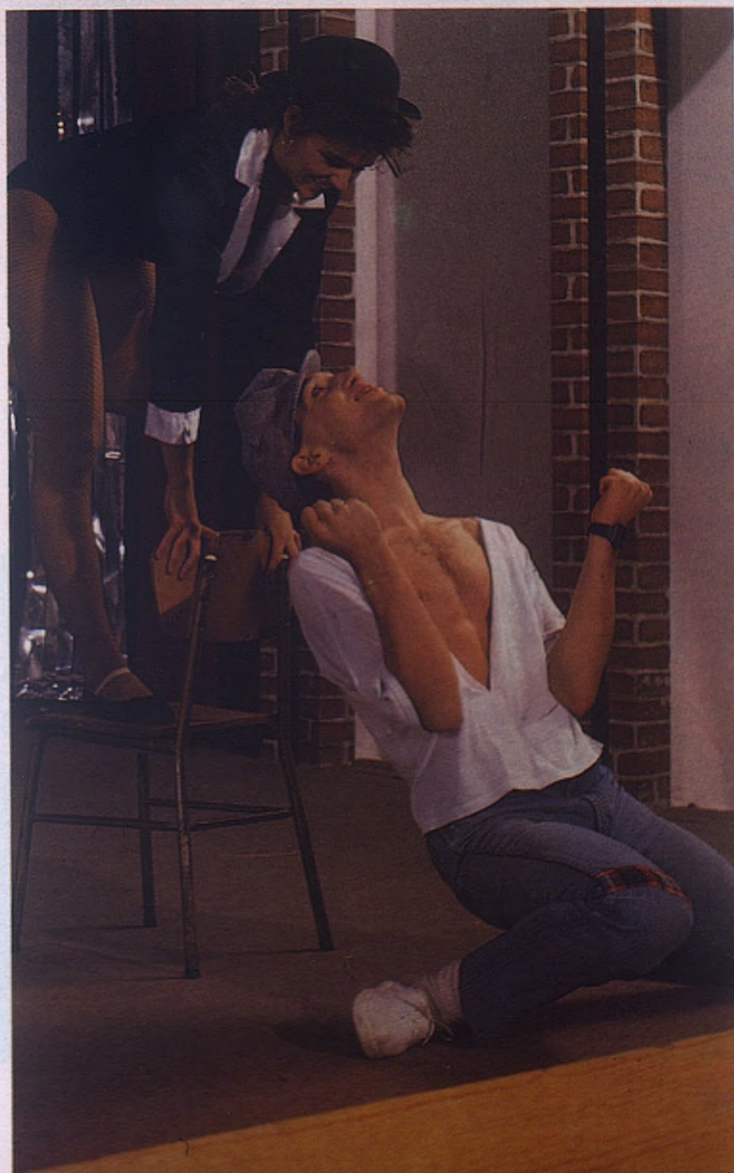
Aspecto del Santuario de María Auxiliadora de Madrid-Atocha durante la Eucaristía presidida por el Nuncio, monseñor Tagliaferri.



co. Los jóvenes del grupo de teatro del Instituto Politécnico Salesianos-Atocha nos hicieron disfrutar de una estupenda representación. Todo se llenó de vida y colorido. Con sus gestos, sus danzas, la música joven, que nos contagiaba, nos introdujeron en el mundo de la alegría y de la fiesta en torno a nuestro amigo Don Bosco. Rosas y pañuelos regalados, palmas al compás que nos convertían a todos en protagonistas... No se distinguía el patio de butacas del escenario. Los aplausos al final de la representación parecían no acabar nunca, como si todos quisiéramos prolongar aquellas horas maravillosas, en las que recordamos a un Don Bosco vivo y que nos hicieron a todos un poco más jóvenes. ■

Conchi Muñoz, FMA

La tarde del día de Don Bosco fue una fiesta inolvidable. Los jóvenes ofrecieron el brillante espectáculo del «Musical Don Bosco». Una formidable manifestación de música, de danza, de alegría y de humor y, en el fondo, la vida del Santo de la juventud.



Encuentro de párrocos salesianos

Madrid, 12-13 de enero de 1988

Si los Salesianos llevan parroquias? ¡Cerca de 70! Más que algunas diócesis. Cada vez se descubre más como campo salesiano. En el total de nuestros colegios hay 90.000 alumnos. ¡Menudo hormiguero, menudo trabajo, menuda esperanza! Pues en las parroquias se nos confían por lo menos 500.000 personas. Muchos son niños o jóvenes. Para los Salesianos la cosa está muy clara: servir a los jóvenes y al pueblo, donde sea, como sea y cuanto más mejor. La parroquia es una plataforma sensacional.

TAMBIEN LOS PARROCOS SE REUNEN

Se reúnen, sí, y con qué seriedad trabajan. Hace mucho que no se encontraban, ellos solos, para reflexionar e intercambiar experiencias, ilusiones, problemas, realizaciones. Fueron educados para tratar jóvenes, fundamentalmente en colegios, y... un golpe cariñoso del

Provincial en la espalda, un «¡Haz lo que sepas y puedas!» y «Ya verás cómo te acaba gustando la labor parroquial, complicada, pero llena de posibilidades». Y así, como parvulito con su carterita de clase, se pierde o se encuentra en el laberinto apostólico, donde cada santo de la iglesia puede crearle satisfacción o conflicto. Por fin, una reunión. ¡A ver qué se cuece en otras partes!

REUNIONES MARATONIANAS

¡Pobrecitos! Han tenido que arreglar el asunto de sus clases. Son, por lo general, pluriempleados, y, como no tiene trabajito la parroquia, dan alguna asignatura... Sólo la mitad pudo liberarse. Asistieron 35. ¡Qué pena! Estaban decididos a tomárselo muy en serio. Tan en serio que algunos se viajaron de noche, ¡zas!, sin preámbulos, al ta-

jo. El hambre le ponía una cara de cera... Se rezó, y bien. No era sólo asunto de hablar. Unos hombres responsables de la vida de fe de tanta gente debe tener vida y alimentarla.

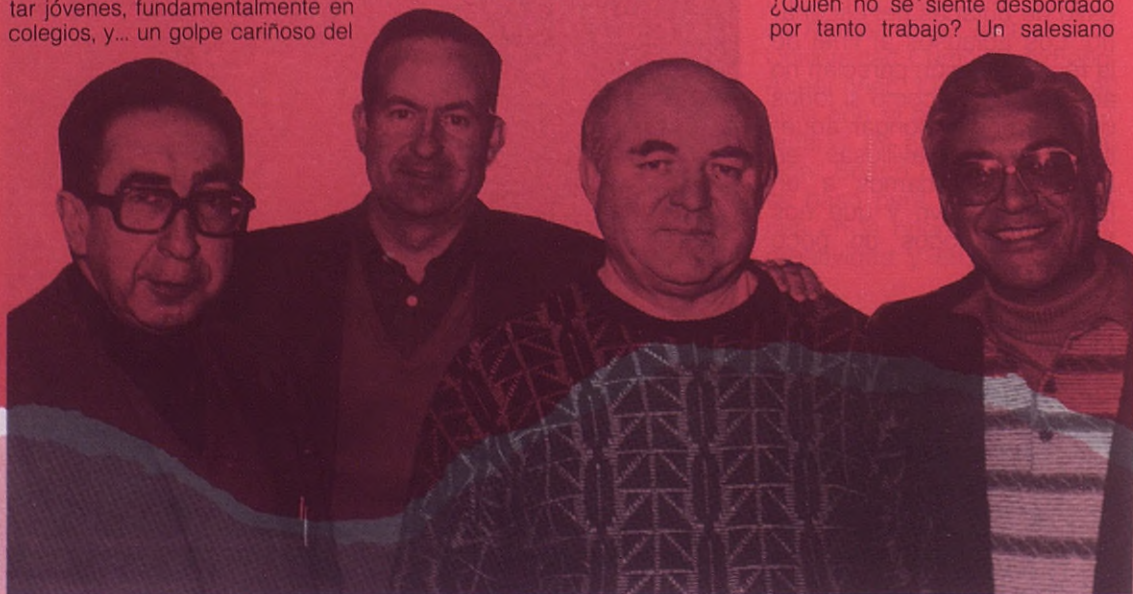
Se ve que los sacaron del colegio y se olvidaron de todo, hasta de los recreos. ¡No tuvieron ni un minidescanso hasta las dos! Si los llegan a ver algunos de esos feligreses que asisten a convenciones, con ricas dietas, viajes de confort, visitas culturales, regalos para la señora y excelentes chupandas... ¡A ver si por eso hay tan pocas vocaciones!

CUIDADO CON MADRID...

«Cuidado con Madrid —le habían dicho allá en el pueblo—, que hay mucha inseguridad y no respetan ni a los curas.» Bueno, depende. Porque a aquel que lo desvalijaban los jóvenes ladrones en un corredor del Metro, cuando le hicieron abrir el maletín y vieron libros de rezos y otros signos, le preguntaron si era cura. Dudó; se atrevió a decir que sí. Pues entonces, bendígame esta medalla, este crucifijo... Aprovecharon ellos, aprovechó él para ejercer su ministerio... Dicen que es histórico. Hay gente para todo. Todo es posible en Madrid.

CUESTIONES Y PROBLEMAS

¿Quién no se siente desbordado por tanto trabajo? Un salesiano





está en paro cuando se le para el corazón. Una parroquia de ahora no es como antes. El cura no puede ni debe hacerlo todo. Las catequesis no pueden ser masivas: una catequista para cien. Debe haber muchos grupos, muchos catequistas. Niños de primera comunión, confirmación, jóvenes, adultos, novios, casados, alejados... Cursos para padres de niños que se van a bautizar, a recibir la primera comunión, para preparar catequistas. Se requiere tiempo, preparación y medios para formar y animar a los responsables de asociaciones, movimientos y actividades. Hoy no se reparten los sacramentos a voleo, aunque haya mucha demanda. Ni el cura se deja acaparar por lo cultural. Los tiempos exigen corazón sacerdotal, preparación, tiempo y capacidad de formar y animar un equipo. Los cristianos serios no admiten superficialidad, estilo expeditivo, compadreo ni chapuzas.

LOS PREFERIDOS DEL PÁRROCO

Como salesiano, ¿no va a dar lo mejor de su tiempo, preparación y vida por los jóvenes? Y luego están los enfermos, los más necesitados, los marginados, que suelen ser también alejados. Los niños, en las escuelas y en las catequesis. Los ancianos. Los parados. Los drogadictos. Los homosexua-

les. Eso de ser sacerdote de todos trae sus consecuencias. Lo mismo que la actitud de no excluir nunca a nadie, pero siempre optar por los más débiles.

PIDEN Y SE COMPROMETEN

Conscientes de la necesidad de renovarse, de ponerse al día y de intercambiar, piden cursillos para los que empiezan su andadura de párrocos. Sabedores de la complejidad de la parroquia de hoy, de las limitaciones personales y del valor de la complementariedad, solicitan el máximo de comprensión de los hermanos salesianos y el máximo de colaboración. El cosquilleo que sienten ante la desconexión de los jóvenes en bastantes parroquias que ellos animan, la duda ante lo que debe aportar de específico el salesiano a esta plataforma pastoral a la que la gente pertenece, normalmente de manera más estable que su párroco, les empuja a elaborar un proyecto educativo-pastoral para las parroquias llevadas por salesianos. Lo llevan bastante encarrilado y avanzado. Están hartos de reuniones, pero, siendo tan necesarias, ¿cómo no fijar una reunión como ésta cada dos años, alternando con la que ya tiene lugar de párrocos y seglares juntos?

UN ADIOS, UN PROYECTO, UNA ILUSION

Entusiasmados con su misión parroquial, se despiden, vuelven. Unos a su parroquia urbana, con su colegio al lado, llena de gente, grupos, sacramentos, actividades. Otros a su barrio, a luchar contra la desesperanza, como Juan Bosco, en medio de injusticias y abandonos lacerantes, delincuencia y marginación. Con presos, ex presos, futuros presos. Nunca se llenarán sus iglesias. Es tiempo de una primerísima evangelización, de lavar el rostro tradicional de la Iglesia y esperar cultivando y arriesgando. Otros, por fin, vuelven a recorrer con sus viejos cacharos los caminuchos de aldeas y cortijadas para encontrarse con los únicos representantes? de los niños, jóvenes. Hará un bautizo al año, una boda. Muchas conversaciones con los ancianos del lugar, que no faltan a la partida. Ni a la misa. Ni a la última «cita», a la que van con deportividad, como quien sabe perder. ¡Qué estupendos los pies del mensajero que anuncia y lleva paz! Cuando le viene la tentación de que le han arrebatado a los jóvenes, él se mira, se siente joven y siembra juventud. ■

Alfonso Francia



Timor Oriental:
el padre José Carbonell
con niños de la escuela
salesiana,
en una estación
misionera.

Don Bosco se abre camino en Indonesia

En el momento de su ordenación sacerdotal, Don Bosco pidió al Señor la gracia de la «eficacia» de su palabra. Y a fe que así sucedió: ¡cuántos corazones —especialmente de jóvenes— se sintieron movidos hacia el bien al conjuro de su

predicación y sus consejos a lo largo de su vida!

Pero es que ahora sucede que el simple nombre de Don Bosco sigue siendo prodigiosamente eficaz. Parece como si, al oírlo, la gente experimentase en segui-

da una cierta simpatía, expectativa y gozo, una atracción y atención especial; hasta incluso en muchos casos —como en el de los antiguos alumnos— un noble orgullo.

En Indonesia propiamente, los Salesianos somos unos recién llegados; nuestra presencia en Yakarta cuenta sólo y escasamente dos años. Sin embargo, el nombre de Don Bosco hace mucho tiempo que nos ha precedido. Hay, en efecto, un buen número de instituciones educativas católicas que se honran en llevar el nombre de Don Bosco y están así bajo su patrocinio. Después de todo, san Juan Bosco es un santo universal y su protección no se reduce solamente a los Salesianos. Evidente.

DON BOSCO '88

Nos hemos propuesto —entre otros objetivos—, con motivo del Centenario de la muerte de san Juan Bosco, dar a conocer en todo el país a nuestro Padre y Fundador bajo el lema: «¿Quién es Don Bosco?» Con este fin, se ha publicado por primera vez, en lengua indonesia, una pequeña biografía a base de anécdotas, con el título: *Aneka cerita tentang Don Bosko*, traducción del famoso libro del salesiano padre Peter Lappin (USA) *Stories of Don Bosco*. Ya ha sa-

El padre
José Carbonell
con el padre
Alfonso Nacher,
de barba de almendro
en flor, y dos jóvenes
salesianos
que acaban de hacer
su profesión.
Abajo, padres Nacher,
Carbonell y Calleja
con un grupo
de postulantes
de Timor.



lido a la luz y está teniendo muy buena acogida. El libro ha sido dedicado a la juventud de Indonesia.

Ahora esperamos y trabajamos para que Don Bosco mismo, como ha hecho siempre y en todas partes, se siga abriendo camino en este país, nos allane algunas dificultades y pronto nuestra pequeña presencia de ahora se convierta en árbol frondoso, a cuya sombra muchos más jóvenes encuentren la sombra acogedora de la educación

salesiana, promoción para su trabajo profesional, sano esparcimiento y todo lo demás que Don Bosco ofrece a la juventud.

EN TIMOR ORIENTAL

... las cosas corren diversamente; es decir, viento en popa. Sólo faltan brazos para tanta mies en sazón. Después de cuarenta años de presencia salesiana, nuestra misión ha florecido espléndidamente. Dificultades las ha habido, y muchas, dada la crítica situación en que, desde hace doce años, se encuentra

aquella zona, antigua colonia de Portugal, hoy considerada integrada con Indonesia.

El hecho es que la expansión y profundización del catolicismo son frutos consoladores del intenso trabajo misionero.

Podemos decir que se ha llegado ya a todas las aldeas de la demarcación asignada a los Salesianos. Con la colaboración de buenos maestros y catequistas, se va consolidando la fe, que fue abrazada hace unos años en forma masiva. Las escuelas en cada estación misionera siguen siendo el gran medio de evangelización.

También, gracias a Dios, no faltan las vocaciones. En el centro de Fatumaka tenemos ya nuestro Aspirantado, del que proceden principalmente los candidatos al noviciado. Se está preparando un buen número de ellos, que creemos será el mejor regalo del Timor salesiano a Don Bosco en el año centenario de su muerte.

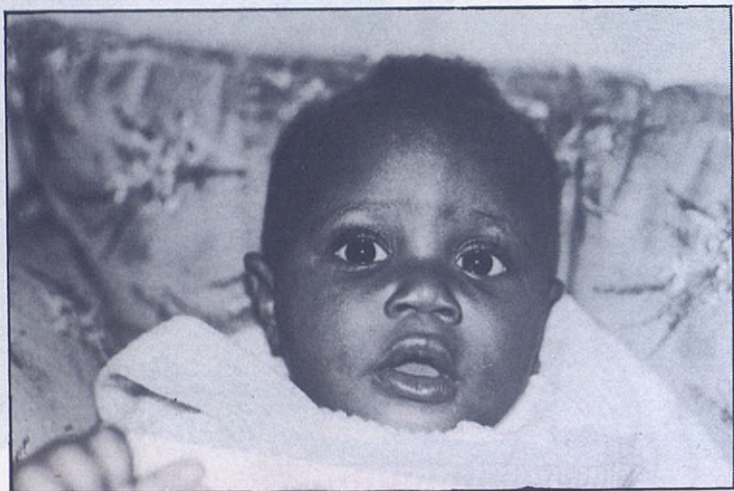
Está claro que Don Bosco se abre camino entre la juventud de Indonesia y Timor.

... Y cosas más grandes se harán en su nombre, siempre eficaz, como lo fue su palabra.

José Carbonell, sdb
Yakarta, 15-11-87



NOTICIAS



Y Conchita encontró una familia...

El día que nace Conchita en Guinea hace exactamente un año que nació Odile, la nená que inesperadamente se fue al cielo desde su cunita, recién bañada y durmiendo dulcemente...

Los padres de Odile, rotos de dolor, quieren volcar su cariño en una niña abandonada del Tercer Mundo, como expresión de aceptación de la voluntad de Dios y de acogida a los más desfavorecidos.

Providencialmente, conocen a las Hijas de María Auxiliadora, que se ponen a colaborar en su proyecto, buscando en Guinea una niña necesitada a la que se pueda adoptar.

Y... aparece Conchita, una niña menudita y bonita, de cinco meses —los mismos que tenía Odile al irse al cielo—, huérfana de padres y realmente necesitada.

Sus abuelitos comprenden el bien que puede recibir la nietecita y dan su consentimiento para que el nuevo padre vaya a buscarla para instalarse en Madrid, donde en el hogar la esperan otros seis hermanitos, que la reciben con las mayores muestras de cariño. Aquello es un acontecimiento familiar... Conchita es Conchita-Odile, la benjamina.

Y Conchita crecerá y se educará y podrá volver un día con sus hermanos de raza, para darles lo que ella pudo llegar a ser y a tener gracias a la generosidad de unos padres de corazón grande y universal, cuyo único interés es volcar su cariño, sus cuidados y su ternura en una representante de un país hermano y desfavorecido, con la autenticidad que se le pueda dar a los propios hijos.

Y felizmente, Conchita-Odile encontró un hogar. ■

Sor Laura Iglesias

ECUADOR: CONMOVEDORA HISTORIA DE LA JOVEN MARIA HILARIA

Misteriosa y conmovedora es la historia de la joven shuar María Hilaria Kajekai. Nacida en la selva, de un brujo con diez mujeres, fue bautizada. Cuando llegó a la edad del matrimonio, ya tenía destinado un cuñado; pero se negó ella y se refugió en la misión, con las Hijas de María Auxiliadora de Limón. Aquí vivió cinco años, sin pedir nunca ir a ver a los suyos, aunque sentía mucho la lejanía de la madre. Tal decisión hizo suponer que se sentía llamada a consagrarse al Señor. María Hilaria descoló entre sus compañeras por la serenidad comunicativa, así como por la profunda piedad y el espíritu de sacrificio. Sabía elegir los trabajos más humildes y llegaba a tomar sobre sí la culpa de errores ajenos. Era especial su devoción a la Eucaristía. De repente un día, estando en buenas condiciones de salud, dijo a una monja: «Mañana... muero.» «¿Cómo lo sabes?», preguntó la religiosa. «Siento que mi cuerpo está sin vida», contestó. «¿Y por qué deseas morir?» «Para ir arriba», dijo Hilaria señalando el cielo. Ya antes había dicho: «Cuando me lleven al cementerio, me acompañará mucha gente.» Así ocurrió. Sus funerales, el 12 de diciembre de 1965, constituyeron un auténtico triunfo. Sus restos mortales, exhumados hace algún tiempo, se conservan en la capilla de Yunganza, situada en la zona donde había nacido. Hay quien afirma haber oído melodías celestes junto a su tumba. Otros, más numerosos, dicen que han percibido aromas extraordinarios.

¡Dios puede realizar obras superiores a las posibilidades humanas cuando interviene el Espíritu Santo y encuentra docilidad!

VENEZUELA: "FUNDACION DON BOSCO", DE MERIDA

Para remediar a niños y muchachos abandonados y muy pobres, comenzó en 1982 una labor cuyo principio fue verdaderamente sencillo. Algunas mujeres, invitadas a hacer algo por los más pobres, se encargaron de tres niños. Apoyadas y favorecidas por los Salesianos de Mérida, cuatro de ellas atienden hoy día a

NOTICIAS

un grupo de 30 chicos de hasta trece años de edad. Les proporcionan hogar, comida, ropa y educación.

Tal iniciativa se llama oficialmente «Fundación Don Bosco». Se inspira plenamente en el espíritu del gran amigo de los jóvenes. Ahora su edificio paga un alquiler, pero se piensa construir una residencia propia, cuyos planos ya están preparados.

ZAMBIA:

UN MODO DE COMENZAR

Cuatro Hijas de María Auxiliadora polacas y una irlandesa se encuentran en Lwina (norte de Zambia) desde hace un año.

Tras los primeros momentos de ambientación, comenzaron una intensa actividad pastoral y educativa. El 1 de junio de 1987 tuvo lugar la inauguración oficial del centro de promoción juvenil. Las primeras en llegar fueron veinticinco jóvenes de trece a veinte años; algunas no sabían nada de escuela. En los primeros meses se desarrollaron programas muy elementales de alfabetización, catequesis y economía doméstica. En septiembre se intensificaron los programas. ¿Y las aulas? Por el momento hay un salón sin nada, polivalente, una habitación y... el cielo abierto, hasta que llegue la estación lluviosa. Los trabajos de las chicas sirven para cubrir algunos gastos. En cartera tenemos la construcción de un edificio. A ver cuándo es posible...

Gracias a los Salesianos de Luwina

gu se ha montado un centro análogo para muchachos, con clases de carpintería, cultura y alfabetización.

Mientras, el Oratorio Festivo, empezado como en sordina, funciona ya con más de doscientos niños y niñas. Para la animación, las monjas se hacen ayudar de algunas estudiantes del grupo vocacional: tienen la ventaja de que hablan la lengua bamba.

En el hospital trabaja, sobre todo con niños desnutridos, sor María. En cambio, sor Cristina ha puesto en marcha un original club de mujeres. Es un cursillo volante de corte y confección, economía doméstica, nociones de higiene, etc., que pasa por las aldeas. Todavía está en vías de perfeccionamiento.

FRANCIA: CUARTA REUNION DE PASTORAL JUVENIL

Cuarenta Salesianos e Hijas de María Auxiliadora del sur francés, con numerosos colaboradores seglares y cooperadores, se reunieron en Viuers (Ardèche) los días 10 y 11 de octubre. Tras intervenir Pedro Moitel acerca de las claves teológicas, antropológicas y educativas de la pastoral juvenil, se trabajó en grupos, para estudiar proyectos y evaluaciones de revisión, dentro de la pastoral juvenil.

Se habló de fiestas, de reuniones de comunidades educativas, de momentos de reflexión con los jóvenes, de proyectos educativos, de viajes y peregrinaciones, etc. El padre Moitel, en su intervención de clausura,

destacó la importancia del trato personal con el chico. Así se revela la fraternidad, el soplo del Espíritu, el testimonio de un Dios que no se hace pagar, de una palabra que libera. «Educar —dijo— es creer de verdad que el Espíritu sopla hoy sobre los jóvenes igual que lo hizo en Pentecostés, cuando Pedro proclamó: "Vuestros hijos e hijas serán profetas." Educar es creer que cada amanecer afronta lo desconocido e imprevisto, lo inesperado e insólito. Educar es entrar cada mañana en el espacio de libertad que se abre a una tierra de promisión. Educar es considerar todo encuentro como una salida, un nacimiento, un origen, una génesis.»

BRASIL:

NUEVO OBISPO SALESIANO

«L'Osservatore Romano» del 3 de diciembre de 1987 publicaba la noticia del nombramiento para obispo de Lins al actual inspector salesiano de São Paulo, Estado en que nació el 4 de abril de 1940.

Atraído por san Juan Bosco, Ireneo Danelón hizo la primera profesión salesiana el 31 de enero de 1958, y, tras los estudios y las prácticas apostólicas, recibió la ordenación sacerdotal en São Paulo el 16 de septiembre de 1967.

Después de licenciarse en Filosofía y Letras va a Roma, donde obtiene la licenciatura en Pastoral.

En la sede de Lins sucede al llorado monseñor Walter Bini, muerto trágicamente el 17 de junio de 1987.



En Salamanca, el pasado 24 de enero, festividad de san Francisco de Sales, diez nuevos cooperadores salesianos hicieron su promesa, a una semana de los cien años de Don Bosco en el cielo.

En la foto, Lolita, Lope, Fredes, Antonio, Maruja, Elisa, Pepita, Mercedes, Domi y Juan Bosco, bien arropados por los consiliarios nacional e inspectorial y por las delegadas, en el día de su sí a Don Bosco.

Y después del acto religioso, la Familia Salesiana de la ciudad charra brindó por el Centenario con vino de Montilla, envasado y embotellado especialmente para el acontecimiento, detalle de los cooperadores montillanos, que enviaron también el vino para la celebración eucarística. ■

San Román de la Vega: "Hacía 33 años..."

El domingo día 27 de diciembre de 1987 Orlando González González celebró su primera misa solemne en la iglesia del pueblo. Era previsible la asistencia de mucha gente; la alegría de tener un nuevo sacerdote no es sólo para la familia, también es participada por el pueblo entero. Había cierta curiosidad por saber cómo sería esta fiesta. La gente no se acordaba del último «cantamisas», que fue hace treinta y tres años; ahora la esperanza puede estar más cercana.

Orlando, quisiera que mi pluma y mi escritura fueran voz, fueran instrumento musical en manos de un grupo de mozos, para rondarte y despertarte el día antes a media noche con alegres canciones.

Quisiera que mi pluma y mi escritura fueran líquida colonia para humedecer tus manos consagradas y que, al besarlas la gente, llevaran en sus labios el perfume espiritual.

Quisiera... que fuera recordatorio permanente de tu sacerdocio eterno.

★ Seguramente que Orlando quería una fiesta sencilla; él decía que era reunirse en acción de gracias por un nuevo sacerdote

del pueblo. Podía todo ser sencillo, pero desde luego la misa fue una concelebración solemne. Le acompañaban en el altar cuatro salesianos, venidos de Barcelona, que son de por aquí: don Antonio Cabello, del pueblo de Estébanez; don Emilio Marcos, de paso para Galicia; don Tirso Pinos, de Villoria de Orbigo, y don Baltasar Domínguez, de San, Justo de la Vega; el párroco de San Román, don Isidro Gómez, y otros dos sacerdotes de Astorga, don Eugenio Pérez y don Urbano de las Heras. Estaban también los padrinos, tíos de Orlando: Salustiano González García y Elvira González González.

Un grupo de compañeros de estudios de Orlando, al enterarse de esta fiesta, quisieron acompañarle. La iglesia se llenó completamente de gente; por afuera, las cercanías estaban ocupadas con coches.

Los niños y niñas de las escuelas cantaron los cantos de la misa y también cantaron villancicos.

Orlando en la predicación, muy oportunamente coincidiendo con la fiesta de la Sagrada Familia, dijo entre otras cosas: «Pido a Dios para las familias de San Román de la Vega la paz y el amor.»

Al final de la misa fue el besamanos, en el que se hicieron largas filas de gente que pasamos dando la enhorabuena a Orlando. No faltaron profundas emociones.

★ La casa de los padres de Orlando está muy cerca de la iglesia; a la salida convidaron a todos con pastas y bebidas; después, a las dos de la tarde, la familia y los invitados nos trasladamos al Hostal La Paz de Celada, en donde tuvo lugar la comida, que se prolongó hasta el atardecer.

Orlando, desde el día de su ordenación, en Barcelona, ha sido entrevistado para distintos medios de comunicación; ya ha contestado a toda clase de preguntas. Cuando yo he podido hablar con él, le hice alguna más, como agotando ya todos los recursos.

«Tenéis vocaciones en vuestra orden salesiana?» Me contesta: «Sí que tenemos vocaciones; suavemente se ha dejado notar la crisis en estos años, pero no se han interrumpido.»

«¿Cuántos sacerdotes concelebraron en la misa solemne del día de tu ordenación?» Contestación muy rápida: «Cincuenta sacerdotes.»

«Orlando, dime: Dios y tú.» Sonríe antes de contestarme y me dice: «¡Vaya pregunta!» En segundos su imaginación debió de ir a la grandeza de Dios y me contesta así: «Dios para mí lo es todo. Yo, su servidor, procuro y quiero serle fiel.»

★ Orlando ha vivido en todos los ambientes y últimamente ha vivido los contrastes más dispares: de las altas y extremas temperaturas de África pasó para las bajas y frías temperaturas de los Pirineos; él es feliz. Dentro de unos días marchará otra vez para el Col·legi Sant Ermengol, de Andorra, y en su corazón llevará las muestras de cariño y de afecto de todos, las que le acompañarán siempre adonde vaya, porque son más fuertes y más grandes que pueden ser las distancias. ■

Juan de la Iglesia

El padre Orlando, rodeado de sus padres, hermanos, sobrinos y amigos...



Fueron a la Casa del Padre



Emilia Pérez

† en Sevilla el 28 de noviembre de 1987 a los setenta y nueve años de edad. Su vida fue pródiga en valores humanos. Profesó gran devoción a María Auxiliadora, a la que rezaba siempre el rosario. Su casa estuvo abierta para los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora, cuyas visitas le producían gran alegría y satisfacción. Hacía oraciones y ofrecía donativos en favor de los pobres de su iglesia. Se ofrecía al Señor en sus dolores y pedía siempre se cumpliera la voluntad del Señor. Amaba a sus familiares de verdad y cuando la visitaba su hermana Esperanza, Hija de María Auxiliadora, era para ella una fiesta. El Señor la premió por todo el bien realizado.

Rvdo. P. Julio Martín, misionero salesiano

† en Polur (India) el 28 de septiembre de 1986. Voló al Cielo —escriben desde la India— en el momento más interesante y por él esperado de toda su vida. Había celebrado, el 14 de septiembre, sus bodas de oro de profesión. El clero diocesano también lo celebró con mucha alegría con tartas y discursos, pues el padre Julio era muy querido y popular. La parroquia de Polur había programado un gran acto público para el domingo 5 de octubre, y la provincia de Madrás, que celebra los jubileos de oro a nivel de comunidad provincial, había fijado la fecha para el 22 de noviembre. Estas tres fiestas fue a celebrarlas con Don Bosco en el Cielo. Pero el domingo 28 de septiembre salió en su

motocicleta a celebrar la Eucaristía y encontró la muerte al chocar con un autobús que no respetó el alto. En Polur se celebró una misa, que fue un acto triunfal. Había más de cinco mil personas. Sus restos fueron llevados de allí a Tiruvannamalai, donde había sido párroco el año anterior. Allí se celebró otra misa, con asistencia de muchísimo público. De allí fue trasladado a Tirupattur, al nuevo cementerio. Presidió las exequias el obispo diocesano, monseñor Michael Augustine, con el que concelebraron más de 80 sacerdotes. La multitud era impresionante. Fue un tributo muy hermoso. La misa se celebró en lengua tamil, que don Julio dominaba a la perfección. «Miren, mi piel es blanca, pero yo soy indio... —bromeaba el padre Julio—. Todos me preguntan que de dónde soy... Si de Kumbakonam, o Tanjur, o Trichy, o Nagercoil...» (ciudades todas de la India, pero con ciertas peculiaridades de tono y vocabulario; nadie podía precisar de dónde era el padre Julio; sabía el tamil como pocos). Ya lo practicará ahora en el Cielo, con los miles de cristianos que salvó en su vida misionera. La banda del aspirantado tocó varias piezas. Fue emocionante el discurso pronunciado por su párroco, el padre Francisco Schlooz, holandés, de setenta y cuatro años. Trazó la vida ejemplar y el espíritu de servicio por los pobres. Un rasgo típico: unos días antes vino un joven a pedirle una ayuda para comprarse una camisa. El padre Julio le regaló la sotana nueva que le habían preparado para su jubileo de oro. «Sotana blanca de este misionero blanco, de

cabellos blancos y de alma de niño.» El padre Julio era un misionero salesiano español, hermano de otro salesiano de la Inspectoría de León.

Manuel Parreño Pomares, salesiano

† en Pamplona el 13 de noviembre de 1987 a los noventa años de edad.

Había nacido en Elche (Alicante) el 7 de julio de 1897. Era el día de san Fermín, cuya festividad tantas veces celebraría en Pamplona.

Su convivencia con aquellos salesianos de la primera hora, muchos de ellos discípulos directos de Don Bosco, le movieron a entregarse totalmente a Dios en la congregación salesiana. Aprendiz carpintero desde los doce años, a los veinte era maestro, cargo que desempeñó en Valencia, Sarriá y Pamplona, su campo de trabajo durante treinta y cuatro largos años.



De sus talleres saldrán verdaderas obras de arte, y son muy numerosos los preciosos retablos de Sarriá colocados por la geografía de España.

Por su gran valer, por sus grandes conocimientos en el ramo de la construcción y por su amor a la congregación, se le confió el cargo de supervisor en las obras del templo del Tibidabo,

Cabezo de Torres, Campello, Ibi y Sádaba.

Condecorado repetidamente y verdadero maestro en su profesión, goza en estar los domingos con los niños del Oratorio Festivo, sembrando la alegría y dándoles lecciones de catecismo.

Religioso ejemplar, todos los días le veíamos largos ratos a los pies de Jesús Eucaristía y ante la imagen de María Auxiliadora con el rosario entre sus dedos.

Que el Señor nos conceda muchas vocaciones del temple de nuestro hermano don Manuel Parreño.

Sor Elena Riesco

† en Salamanca el día 26 de noviembre de 1987. Entró como aspirante a los treinta y seis años de edad, con una buena experiencia educativa, fruto de muchos años de docencia como maestra nacional.

Recordamos a sor Elena sonriente y afable, de corazón bueno y servicial. Su actitud sencilla y llana nos ha cautivado siempre, y aun en su porte tranquilo, como consecuencia de la enfermedad que padecía, hemos descubierto su espíritu sereno y alegre. A pesar de la edad y la escasa salud, ha sido siempre joven y ha sabido adaptarse con jovialidad y entusiasmo a formas e ideas que la renovación de la vida religiosa ha exigido.

No podía estar directamente con los jóvenes, pero ofrecía su quehacer y, sobre todo, su vida por ellos. Amaba a María Auxiliadora y a Ella encomendaba las vocaciones para la Iglesia y el Instituto.

Rentería (Guipúzcoa): Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos, pidiéndole en estos momentos uno especial. Envío un donativo para la obra salesiana. *J. Z.*

Vigo: Durante mucho tiempo mis cuatro hijos y yo hemos suplicado con fe sincera a María Auxiliadora nos consiguiera un favor casi imposible de alcanzar a no ser un milagro. Hoy nos sentimos felices y enviamos una limosna en agradecimiento a la Virgen de Don Bosco.

Palencia: En acción de gracias a María Auxiliadora por los muchos favores que le pido y que espero recibir de Ella, envío un donativo. *Angelita Martín.*

Salamanca: Por varios favores recibidos de María Auxiliadora, envío una limosna y deseo se publique en el BOLETIN SALESIANO para estímulo de sus devotos. *Hermanas Revilla San Román.*

Oviedo: Madre, te doy gracias por permitirme poder invocarte cada día. Concédeme lo que con tanta fe te pido y ayúdame. Envío un donativo. *L. M.*

Cabeza del Caballo: Envío un donativo en acción de gracias a María Auxiliadora por favores recibidos. *Concha Hernández.*

La Palma del Condado (Huelva): Gracias, Madre, por haberme concedido lo que te pedía con tanta fe. Envío un donativo. *F.J.*

Merida: Hago público mi agradecimiento a María Auxiliadora por un favor recibido. *Guadalupe Hernández.*

Madrid: Por favores recibidos de María Auxiliadora, enviamos un donativo en acción de gracias. *Familia S. Vacas y Familia Garrido.*

Madrid: Por un favor recibido de mi Virgen Auxiliadora, envío una limosna y deseo se publique

en el BOLETIN SALESIANO para estímulo de tantísimos devotos suyos. *Carmen Sánchez.*

Barcelona: Doy gracias a María Auxiliadora y a san Juan Bosco por muchos favores recibidos y, en especial, uno muy grande para mi hijo. Pido nos sigan ayudando en nuestras necesidades, pues Ella sabe cuánto necesitamos su auxilio y protección. Envío un donativo para el Tercer Mundo. *Montserrat Grau García.*

Barcelona: Envío un donativo en acción de gracias a María Auxiliadora por su intercesión durante mi enfermedad. *M. Ll.*



Barcelona: Ayer, 26 de diciembre, cuarenta y siete aniversario de mi primera Misa, pude administrar las aguas bautismales a una hermosa niña de un mes de vida, cuyo nacimiento sucedió con la mayor felicidad. Pero, semanas antes del grato acontecimiento, todos temblamos por ella con los peores y más aciagos presentimientos. Comenzamos novena tras novena a Santo Domingo Savio, y el patrono de las madres en trance nos escuchó. Todo ha ido bien. En nombre de

la familia, envío la gracia para su publicación. *Rómulo Piñol, sdb.*

Ciudad Real: Doy gracias a María Auxiliadora por un favor muy grande recibido y envío un donativo. *C. P.*

Vallespinoso de Cervera (Palencia): Hago público mi agradecimiento a María Auxiliadora por un favor recibido y envío un donativo. *María Cruz Villegas Díez.*

Galápagos (Guadalajara): Por un favor recibido de la sierva de Dios sor Eusebia Palomino, envío una limosna y deseo se publique en el BOLETIN SALESIANO.

El Plantío (Madrid): Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y envío una limosna para sus obras. *Celia Pérez.*

Cañizo (Zamora): Envío un donativo de las muchas devotas de la Virgen Auxiliadora que hay en este pueblo zamorano, en acción de gracias por tantos favores recibidos por su intercesión. *Leovigilda Zamorano.*

Quinto de Ebro (Zaragoza): Damos gracias a María Auxiliadora, a san Juan Bosco y a Santo Domingo Savio por varios favores recibidos y enviamos una limosna como expresión de nuestro agradecimiento, para las obras salesianas. Esperamos nos sigan protegiendo nuestros santos salesianos. *Benigno y Carmen.*

Villardefrades (Valladolid): Envío un donativo en acción de gracias a María Auxiliadora por favores recibidos. *Felisa Fernández de Castro.*

Aguilas (Murcia): Por un favor recibido de María Auxiliadora, envío un donativo en acción de gracias. *Matilde Ferrando Martínez.*

Madrid: Doy gracias a María Auxiliadora por una gracia recibida y envío una limosna para las Misiones salesianas. *María Melián Rodríguez.*

Madrid: Expreso mi agradecimiento a María Auxiliadora por un favor recibido y envío una limosna para las Misiones salesianas.

Granada: Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y envío una limosna. *Amelia González.*

Salamanca: Muy agradecida a María Auxiliadora por los favores que hemos recibido en circunstancias un poco difíciles, envío un donativo en acción de gracias y deseo sea publicado en el BOLETIN SALESIANO. *Alícia Revilla.*

Madrid: Agradecida a María Auxiliadora por favores recibidos, envío una limosna. *Leonor Méndez.*

La Roda: Envío un donativo para la beatificación de sor Eusebia Palomino por un favor recibido. Mi hija mayor se sintió aquejada de un mal en las piernas. Nadie sabía lo que era. Algunos dijeron que se trataba de algo tóxico. El caso es que se le quedaban los pies dormidos. Estuvo un mes ingresada. Le pedí a sor Eusebia la gracia de su curación. Hoy se encuentra recuperada. Gracias, sor Eusebia, por tus favores. *E. Campos.*

Sevilla: Doy gracias a María Auxiliadora por la ayuda recibida en momentos difíciles. *R. A. S.*

Barcelona: Envío un donativo en acción de gracias a María Auxiliadora por favores recibidos de nuestra Madre. *Amalio Benítez C.,* antiguo alumno salesiano.

Villanueva del Río (Palencia): Agradecida a María Auxiliadora por favores recibidos, envío un donativo y deseo se publique en el BOLETIN SALESIANO. *Valeriana Ruiz.*

Mataró: Doy gracias a María Auxiliadora y a san Juan Bosco por las gracias recibidas y envío un donativo. *José Cervelló Gómez.*

INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca «San Marcos». P. e.: 100.000 ptas.
 Beca «Bibiana Socias». N. e.: 10.000. Total: 112.000 ptas.
 Beca «Stma. Trinidad y Sda. Familia». N. e.: 15.000. Total: 150.000 ptas.
 Beca «Doña Dorotea de Chopitea». P. e.: 100.000 ptas.
 Beca «Don Felipe Rinaldi». N. e.: 15.000. Total: 179.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». Familia Torres. N. e.: 30.000. Total: 50.000 ptas.
 Beca «Angel Franchetto». P. e.: 100.000 ptas.
 Beca «José de Farfán». P. e.: 300.000 ptas.
 Beca «Asociación María Auxiliadora». Sarriá. N. e.: 60.000. Total: 90.000 ptas.
 Beca «Marcela Torfano». difunta. P. e.: 100.000 ptas.

INSPECTORIA DE BILBAO

Beca «María Auxiliadora». Santander. N. e.: 20.000. Total: 131.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». Deusto. N. e.: 40.000. Total: 130.000 ptas.
 Beca «Rufino Encinas». Vda. de Mauricio. N. e.: 10.000. Total: 68.000 ptas.
 Beca «Luis Torreño». Vda. de Mauricio. N. e.: 10.000. Total: 55.000 ptas.
 Beca «Misionera». N. e.: 25.000. Total: 325.000 ptas.
 Beca «Seminario». N. e.: 25.000. Total: 325.000 ptas.
 Beca «Luis Monserrat». Vda. de Mauricio. N. e.: 10.000. Total: 35.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». Baracaldo. N. e.: 40.000. Total: 87.000 ptas.
 Beca «Ntra. Sra. de Cantonad». N. e.: 35.000. Total: 155.600 ptas.
 Beca «D. J. Luis Carreño». P.B.J.A. N. e.: 100.000. Total: 310.000 ptas.
 Beca «Benín: Hilario Santos». P. e.: 500.000 ptas.
 Beca «Hilario Santos». P. e.: 500.000 ptas.

INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca «Familia Salesiana». Antequera. N. e.: 5.000. Total: 333.600 ptas.
 Beca «Asociación María Auxiliadora». Tenerife. N. e.: 25.000. Total: 75.000 ptas.
 Beca «Misionera H. T.». Granada. N. e.: 13.359. Total: 227.856 ptas.
 Beca «Don Bosco». La Orotava. N. e.: 50.000. Total: 660.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». El Sauzal. N. e.: 15.000. Total: 55.000 ptas.
 Beca «Parroquia Santa Catalina». Las Palmas. N. e.: 30.000. Total: 467.400 ptas.
 Beca «Pío Campero». Orense. P. entrega: 300.000 ptas.
 Beca «D. Serafín García Hernández». Córdoba. N. e.: 40.000. Total: 440.000 ptas.
 Beca «Teresa de Lissieux». Puerto de la Cruz. N. e.: 100.000. Total: 500.000 ptas.
 Beca «Misionera Asociación María Auxiliadora». Dep. Insp. Córdoba. N. e.: 50.000. Total: 100.000 ptas.
 Beca «Coadjutor Maestro Saturnino». Tenerife. La Cuesta. P. e.: 75.000 ptas.
 Beca «Togo, Asoc. María Auxiliadora». Málaga. N. e.: 200.000. Total: 732.000 ptas.
 Beca «F.C.». Córdoba. P. e.: 100.000 ptas.
 Beca «D. Luis Hernández Casado». P. e.: 700.000 ptas.
 Beca «Santuario María Auxiliadora». Montilla. N. e.: 100.000. Total: 350.000 ptas.
 Beca «Misionera Margarita María». Córdoba. N. e.: 45.000. Total: 85.000 ptas.
 Beca «Sacerdotal Fermín Calzada». Ronda. P. e.: 350.000 ptas.
 Beca «Familia Salesiana». Granada. P. e.: 140.000 ptas.
 Beca «LOME, Asociación de María Auxiliadora». Las Palmas. P. e.: 275.235 ptas.
 Beca «Sacerdotal: Juan Espejo». Montilla. P. e.: 129.000 ptas.
 Beca «Rosa Revuelto». Córdoba. P. e.: 500.000 ptas.

INSPECTORIA DE LEON

Beca «Sacerdotal don Cipriano». N. e.: 70.000. Total: 726.000 ptas.
 Beca «Gon-Viz». N. e.: 120.000. Total: 1.420.000 ptas.
 Beca «D. José Pintado». Vigo. N. e.: 10.000. Total: 475.000 ptas.
 Beca «Sacerdotal». Villanueva. N. e.: 15.000. Total: 510.000.

Beca «Africa Salesiana». N. e.: 15.000. Total: 195.000 ptas.
 Beca «Sacerdotal». Vigo. N. e.: 15.000. Total: 485.000 ptas.
 Beca «Sacerdotal». Orense. N. e.: 100.000. Total: 619.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». Canido (Vigo). N. e.: 105.000. Total: 457.000 ptas.
 Beca «Don Felipe». N. e.: 50.000. Total: 700.000 ptas.
 Beca «San Antonio». N. e.: 6.000. Total: 161.000 ptas.
 Beca «Familia Basilio». Prese. P. e.: 394.400 ptas.
 Operación «ASPIRANTADO DON BOSCO - SENEGAL»: Misión de Goslar. Alemania. P. e.: 394.400 ptas.
 Ayudas para el SENEGAL: Orense 212.000. Vigo: 221.500. Allariz: 54.000. Cambados: 40.000 ptas.

INSPECTORIA DE MADRID

Beca «A.M.A. de Atocha». Total: 400.000 ptas.
 Beca «A.M.A. de Santo Domingo Savio». N. e.: 20.000. Total: 35.000 ptas.
 Beca «A.M.A. de Béjar». N. e.: 40.000. Total: 120.000 ptas.
 Beca «A.M.A. de P.º Extremadura». Total: 75.000 ptas.
 Beca «Familia Francia». N. e.: 1.000. Total: 195.000 ptas.
 Beca «M. A. L.». N. e.: 1.000. Total: 222.000 ptas.
 Beca «Mercedes Cruzado». N. e.: 3.000. Total: 254.000 ptas.
 Beca «25 años Vocaciones Guinea». Total: 120.000 ptas.
 Beca «Familia A.S.M.». N. e.: 100.000. Total: 500.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora-Isidoro Soja». Total: 300.000 ptas.
 Beca «Parroquia San Francisco de Sales». Total: 200.000 ptas.
 Beca «C.L.A. Cooperadores P.º Extremadura». N. e.: 15.000. Total: 150.000 ptas.
 Beca «Dña. M.ª López Sancho». Total: 236.000 ptas.
 Beca «Juan Gil». Total: 60.000 ptas.
 Beca «Sara Fariza». Total: 40.000 ptas.
 Beca «Sacerdotal Cooperadores». Total: 500.000 ptas.
 Beca «Salesianos Don Bosco». Joaquín y Encarna. Total: 200.000 ptas.
 Beca «Z. Zuzunegui». Total: 50.000 ptas.
 Beca «Rafael Ballesteros». Parroquia M.ª A. de Atocha. N. e.: 9.500. Total: 462.500 ptas.
 Beca «San Javier». Total: 120.000 ptas.
 Beca «Hnos. Vicente, María, Amparo». Total: 300.000 ptas.
 Beca «Fernando Ferrándiz». Total: 173.000 ptas.
 Beca «Familia F. Cucala». Total: 400.000 ptas.
 Beca «Santa Agueda. Galápagos». N. e.: 21.500. Total: 27.500 ptas.
 Beca «María Auxiliadora de Salamanca». P. e.: 100.000. Total: 100.000 ptas.
 Beca «Centenario Muerte Don Bosco». P. e.: 103.000. Total: 103.000 ptas.
 2.ª Beca «Familia Martín Mateos». N. e.: 200.000. Total: 400.000 ptas.
 Beca «Familia Aparicio-González». P. e.: 200.000. Total: 200.000 ptas.
 Beca «Olimpia Urias». P. e.: 20.000. Total: 20.000 ptas.

INSPECTORIA DE SEVILLA

Beca «D. José Báez». Bodas de Oro Sacerdotes. Sanlúcar. N. e.: 10.000. Total: 90.000 ptas.
 Beca «D. Santiago Sánchez». Sevilla. Total: 411.200 ptas.
 Beca «Misioneros Togo». Sevilla. N. e.: 15.000. Total: 995.000 ptas.
 Beca «D. Claudio Sánchez». Utrera. N. e.: 185.000. Total: 953.000 ptas.
 Beca «D. Rafael Flores». Mérida. N. e.: 60.000. Total: 280.000 ptas.
 Beca «D. Jesús Morales». Sevilla-Triana. P. e.: 10.000 ptas.
 Beca «Ramón Izquierdo». Badajoz. N. e.: 473.000. Total: 658.000 ptas.
 Beca «Maestro Dalmau». Sevilla. N. e.: 11.000. Total: 97.915 ptas.
 Beca «San Juan Bosco». Jerez. N. e.: 40.800. Total: 138.600 ptas.

Beca «San Isidoro». Sevilla. N. e.: 5.000. Total: 54.000 ptas.
 Beca «Ntra. Sra. de la Merced». Sevilla. N. e.: 200.000. Total: 750.000 ptas.
 Beca «D. José Sánchez Martín». N. e.: 41.500. Total: 621.500 ptas.
 Beca «D. Manuel María Martín». Algeciras. N. e.: 130.000. Total: 225.000 ptas.
 Beca «D. José Monserrat». Cádiz. N. e.: 3.000. Total: 1.058.000 ptas.
 Beca «Marqueses de Bertermati». Campano. P. e.: 27.000 ptas.
 Beca «D. Fermín Molpeceres». Carmona. N. e.: 21.100. Total: 79.675 ptas.
 Beca «D. Miguel Gómez». Puerto Real. P. e.: 4.500 ptas.
 Beca «Asociaciones María Auxiliadora». N. e.: 350.000. Total: 695.000 ptas.
 Beca «San Juan». Aldeadávila. N. e.: 150.000. Total: 375.000 ptas.
 Beca «Marquesa de Sales». Morón. N. e.: 30.000. Total: 130.000 ptas.
 Beca «D. Jesús Hernández González». Alcalá. N. e.: 158.000. Total: 244.800 ptas.
 Beca «Virgen del Rocío». Huelva. N. e.: 47.000. Total: 64.600 ptas.
 Beca «P. Torres Silva». Jerez. N. e.: 64.000. Total: 114.000 ptas.
 Beca «D. Ramón Marcos». La Línea. Total: 135.000 ptas.
 Beca «D. F. Javier Montero». Puebla. P. e.: 60.000 ptas.
 Beca «D. José Capote». Rota. N. e.: 50.000. Total: 75.000 ptas.
 Beca «D. Rafael Romero». San José del Valle. N. e.: 50.000. Total: 190.000 ptas.
 Beca «San Juan Bosco». Sevilla. N. e.: 75.000. Total: 175.000 ptas.
 Beca «Jesús Obrero». Sevilla. P. e.: 15.000 ptas.
 Beca «Trinidad». Sevilla. N. e.: 450.000. Total: 850.000 ptas.
 Beca «San José y San Antonio». N. e.: 1.000. Total: 62.000 ptas.
 Beca «Santa Florencia». Alcalá. N. e.: 62.000. Total: 318.000 ptas.
 Beca «Santuario María Auxiliadora». Sevilla. P. e.: 149.000 ptas.
 Beca «AMA. Miniobjetivos Togo». P. e.: 183.500 ptas.

INSPECTORIA DE VALENCIA

Beca «San Patricio». Novelda. N. e.: 5.000. Total: 110.000 ptas.
 Beca «San Juan de Ribera». Alcoy. N. e.: 50.000. Total: 150.000 ptas.
 Beca «María Auxiliadora». Alicante. N. e.: 240.000. Total: 600.000 ptas.
 Beca «Encarnación Patiño». Valencia. N. e.: 100.000. Total: 300.000 ptas.
 Beca «San Bernardo». Villena. N. e.: 20.000. Total: 222.000 ptas.
 Beca «Jesús Olmos». N. e.: 133.814. Total: 300.000 ptas.
 Beca «Fernando Ferrándiz». N. e.: 62.000. Total: 355.000 ptas.
 Beca «Vocación S.D.B. Malí». N. e.: 300.000. Total: 550.000 ptas.
 Beca «Malí». A.M.A. Valencia (San Ant.). N. e.: 11.000. Total: 36.000 ptas.
 Beca «Malí». Cooperadores Salesianos. Inspectoria S. José. N. e.: 40.000. Total: 122.000 ptas.
 Beca «El Misionero». N. e.: 50.000. Total: 350.000 ptas.



LIBROS PARA EL CENTENARIO DB '88



COLECCION DON BOSCO

- Don Bosco, una biografía nueva (Teresio Bosco).
- Don Bosco, ed. para jóvenes (Teresio Bosco).
- Don Bosco con nosotros (Pellissier).
- Don Bosco, te recordamos.
- Ejercicios Espirituales con Don Bosco.
- Don Bosco con Dios.
- Don Bosco (carta a los niños).
- Don Bosco al alcance de la mano.
- El sistema educativo de Don Bosco.
- Floreccillas de Don Bosco.
- Don Bosco, cien años en España.

- Obras fundamentales de san Juan Bosco.
- Don Bosco, un poema de amor.
- Mensajero de Dios.
- El niño del sueño (tebeo 1).
- Una casa para mil jóvenes (tebeo 2).
- Por toda la tierra (tebeo 3).

NOVEDADES

- Don Bosco en el mundo.
- Memorias biográficas.
- Memorias del Oratorio.
- Don Bosco, profundamente hombre, profundamente santo.